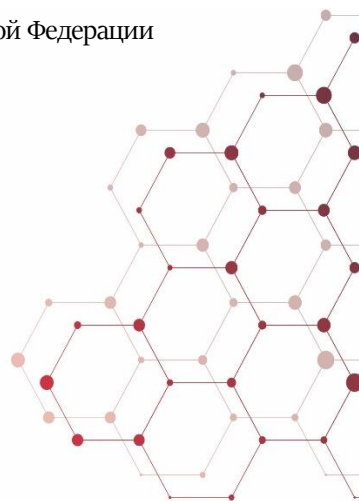


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Министерство внутренних дел Российской Федерации

Московский университет Министерства внутренних дел  
Российской Федерации имени В.Я. Кикотя



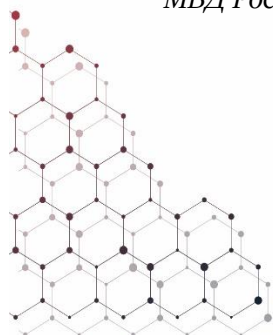
**М. О. Хабарин**

# ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

Учебник

*Допущено Министерством внутренних дел Российской Федерации  
в качестве учебника для курсантов и слушателей  
образовательных организаций системы МВД России,  
сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации*

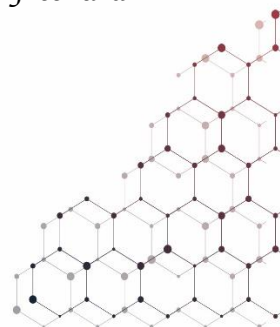
*Рекомендовано Учёным советом Московского университета  
МВД России имени В.Я. Кикотя в качестве учебника  
для курсантов и слушателей*



Москва

Московский университет  
МВД России имени В.Я. Кикотя

2023



УДК 811.161.1

ББК 81.1

X12

Рецензенты:

заведующий кафедрой русского и иностранных языков  
Краснодарского университета МВД России  
кандидат филологических наук, доцент **И. В. Мятченко**;  
заведующий кафедрой русского языка Волгоградской академии МВД России  
кандидат социологических наук **И. В. Шиндряева**;  
заведующий кафедрой иностранного языка и культуры речи  
Нижегородской академии МВД России  
кандидат педагогических наук, доцент **О. Г. Красикова**;  
профессор кафедры иностранных и русского языков  
Орловского юридического института МВД России  
имени В.В. Лукьянова кандидат филологических наук,  
доцент **В. Н. Шашкова**; доцент кафедры русского языка  
Санкт-Петербургского университета МВД России  
кандидат филологических наук, доцент **И. И. Акимова**; доцент кафедры  
иностраннных и русского языков Уфимского юридического института МВД России  
кандидат филологических наук, доцент **А. М. Емельянова**

**Хабарин, М. О.**

**X12      Практический курс русского языка : учебник / М. О. Хабарин. – М. :  
Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя, 2023. – 386 с.  
ISBN 978-5-9694-1351-1**

Учебник содержит подробное разъяснение трудных правил и случаев орфографии, пунктуации; примеры, иллюстрирующие теоретический материал; приложения, расширяющие кругозор и необходимые в полемике юристам.

Может использоваться как методический материал для преподавателей и при самостоятельной работе курсантов, адъюнктов, слушателей, сотрудников ОВД. Рекомендован для широкого круга лиц, заинтересованных в повышении культуры речи.

УДК 811.161.1

ББК 81.1

ISBN 978-5-9694-1351-1

© Московский университет  
МВД России имени В.Я. Кикотя, 2023  
© Хабарин М. О., 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	6
Фонетические нормы	8
Орфоэпические нормы	11
Акцентологические нормы	18
Стилистические и лексические нормы	24
Морфологические нормы	65
Имя существительное	65
Имя прилагательное	76
Имя числительное	79
Местоимение	86
Глагол	89
Причастие	94
Деепричастие	98
Орфографические нормы	100
Правописание гласных и согласных в корне слова	100
Правописание приставок	105
Ы – И после приставок	110
Употребление Ъ	111
Правописание окончаний имён существительных	112
Правописание сложных прилагательных	114
Гласные после шипящих и Ц	117
Слова с <i>пол-</i> и <i>полу-</i>	119
Правописание глаголов	120
Правописание причастий	128
-Н- – -НН- в прилагательных и причастиях	136
Правописание наречий	141
Правописание предлогов	149
Правописание союзов	153
Правописание частиц	156

Правописание <i>не</i> с разными частями речи	160
<i>Не – ни</i> в местоимениях и наречиях	163
Синтаксические нормы	<b>165</b>
Согласование подлежащего и сказуемого	165
Употребление союзов	169
Употребление предлогов	170
Ошибки при употреблении однородных членов предложения	172
Ошибки при употреблении деепричастных оборотов	174
Ошибки в построении сложных предложений	176
Пунктуационные нормы	<b>180</b>
Тире в простом предложении	180
Однородные члены предложения	183
Однородные и неоднородные определения	188
Однородные и неоднородные приложения	192
Обособленные члены предложения	195
Обособленные обстоятельства	206
Уточняющие члены предложения	210
Присоединительные члены предложения	211
Пояснительные члены предложения	212
Обороты с союзом <i>как</i>	217
Вводные слова и словосочетания	220
Вводные и вставные конструкции	223
Сложное предложение	226
Составные союзы	245
Знаки препинания при стечении союзов	248
Оформление деловых бумаг	<b>251</b>
Упражнения для повторения материала	<b>263</b>
Приложения	<b>306</b>
Приложение 1. Словарь ударений и литературного произношения	306
Приложение 2. Паронимы	312
Приложение 3. Плеоназмы	333

Приложение 4. Словарь иноязычных терминов	335
Приложение 5. Крылатые выражения из художественной литературы	350
Приложение 6. Крылатые выражения из античной мифологии	360
Приложение 7. Крылатые выражения из Библии	368
Приложение 8. Словарь латинских фразеологических выражений	375
Приложение 9. Словарь иноязычных выражений	380
Рекомендуемая литература	383

## ВВЕДЕНИЕ

Язык – система, отражающая все изменения в обществе и развивающаяся вместе с ним. Научная и учебная литература изучает, аккумулирует и систематизирует происходящие в языке изменения. Учебник создан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом от 2021 г., постановлением Правительства Российской Федерации от 23 ноября 2006 г. № 714 «О порядке утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации, правил русской орфографии и пунктуации» с изменениями и дополнениями от 8 августа 2020 г.

Цель – оказание помощи курсантам, слушателям, адъюнктам образовательных организаций МВД России, сотрудникам ОВД в совершенствовании знаний русского языка, максимальное приближение уровня этих знаний к требованиям подготовки специалистов по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, дополнительным профессиональным программам и основным программам профессионального обучения.

Данное издание содержит все разделы курса современного русского языка: лексику и фразеологию, фонетику и орфоэпию, орфографию, словообразование, морфологию, синтаксис и пунктуацию. При подготовке настоящего учебника учтены достижения в области русского языка за последние 15 лет, включены материалы, освещающие активные процессы в современном русском языке, пополнен список способов словообразования, отмечены тенденции в употреблении форм грамматического числа, рода и падежа, учтены изменения в синтаксисе.

Практические задания (упражнения) составлены в соответствии с теоретическим материалом учебника. Они разнообразны и разноплановы, что облегчает усвоение самых трудных разделов учебника. Тексты включают примеры из классических произведений литературы, в том числе и XX–XXI вв., публицистических и научных статей.

Раздел «Приложения» перекликается с изложением программного материала и представлен для расширения кругозора сотрудников органов внутренних дел.

Учебник может быть использован как для аудиторных занятий, так и для самостоятельной работы.

## ФОНЕТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

**Фонетика** – раздел науки о языке, предметом изучения которого являются звуки речи.

Все звуки речи делятся на две большие группы: гласные и согласные. Различие между ними определяется степенью преодоления преграды в полости рта или носа: при образовании гласных воздух проходит свободно, а при образовании согласных – с полной или частичной преградой.

Позиционная мена гласных звуков зависит от их ударного или безударного положения.

Гласные [ а ] и [ о ] под ударением после твёрдых согласных так и произносятся: плáн [ а ], рб́зык [ о ].

В безударных слогах звуки [ а ] и [ о ] редуцируются, т. е. изменяются и ослабляются в звучании.

В первом предударном слоге на месте букв А и О произносится [ Л ] – «А с крышечкой», звук, имеющий характер [ а ], но с более коротким произношением: за́дача, дого́вор.

В других безударных слогах звуки [ а ] и [ о ] ещё более редуцируются и после твёрдых согласных произносятся как [ ъ ] – «А сверхкраткий»: па́роход, вы́зов.

Для наглядности можно составить следующую таблицу:

<b>После твёрдых согласных на месте букв А и О произносятся</b>		
[ А ]	[ О ]	– под ударением
	[ Л ]	– в абсолютном начале слова и первом предударном слоге
	[ Ъ ]	– в остальных безударных слогах
<b>Пример:</b>	са́д	сады́ садово́д
	[ а ]	[ Л ] [ ъ ]
	во́дник	водá водяно́й
	[ о ]	[ Л ] [ ъ ]





Позиционной меной обусловлен перекрещивающийся тип меняющихся глухих – звонких шумных согласных, характерный для парных согласных, образующих группы по глухости – звонкости:

**б – п          в – ф          г – к          д – т          з – с          ж – ш**

**б                  в                  г                  д                  з                  ж**

**п                  ф                  к                  т                  с                  ш**  
рубка          завтрак          когти          огород          круиз          кружка

Следующим примером позиционной мены согласных звуков является изменение твёрдых – мягких согласных перед [э]. Если с гласными [а], [о], [у] согласные могут быть и твёрдыми, и мягкими, то перед гласным [э], как правило, мягкие:

**[р]          [р']          [в]          [в']          [л]          [л']**

**Пример:**      ракета      ряска      затвор      ковёр      служба      слюда

**но:**              [л'] слезка              [п'] пенька              [н'] втайне

Перед гласными согласные звуки не меняют своего звучания:

**[ш]              [ж]              [к]              [г]              [с']              [з']**

**шест – жест                      кора – гора                      сияние – зияние**

На конце слова звонкие согласные звуки меняются на глухие:

**[к] круг                      [т] род                      [с] глаз**

Звук [ы] – произносится после твёрдых **Ж, Ш, Ц** на месте буквы **И**: *конституция – конституц[ы]я, ажиотаж – аж[ы]отаж, фальшивый – фальш[ы]вый.*

После буквы **И** в некоторых заимствованных словах на месте буквы **Е** произносится звук [э]: *пцетет – ни[э]тет.*

Следует обратить внимание на слова: *манёвры – ма[н'о]вры, афера – а[ф'э]ра.*

## ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

**Орфоэпия** (греч. orthos – правильный, epos – речь) – наука, в которой изучаются особенности произношения слов. Наряду со сложившимися правилами произношения гласных и согласных звуков в современном русском литературном языке встречаются и отступления от этих норм, что объясняется трудными случаями редукции, а также произносительными традициями. К трудностям звукоупотребления гласных относятся следующие случаи:

1. В некоторых словах на месте буквы **А** в первом предударном слоге произносится не звук [ **А** ], а звук [ **ы<sup>э</sup>** ], средний между [ **ы** ] и [ **э** ]:

[ <b>ы<sup>э</sup></b> ]	[ <b>ы<sup>э</sup></b> ]	[ <b>ы<sup>э</sup></b> ]	[ <b>ы<sup>э</sup></b> ]
жалéешь	жакéт	жасмíн	ржанóй

Сюда же относятся формы множественного числа, кроме именительного падежа, слова «лошадь»:

[ <b>ы<sup>э</sup></b> ]	[ <b>ы<sup>э</sup></b> ]	
лошадéй	лошадáм	и т. д.

2. На месте буквы **Е** в первом предударном слоге после **Ц** произносится [ **А** ] в словах:

[ <b>А</b> ]	[ <b>А</b> ]	[ <b>А</b> ]	
гарцевáть	танцевáльный	танцевáть	(а также в приставочных глаголах)

3. После согласных **Ж, Ш, Ц** на месте буквы **И** произносится [ **ы** ]:

[ <b>ы</b> ]	[ <b>ы</b> ]	[ <b>ы</b> ]
жизнóь	широтá	декларáция

В словах иноязычного происхождения, не до конца освоенных русским литературным языком, на месте буквы **О**, в отличие от приведённых выше правил произношения безударных гласных, произносится гласный [ **о** ].

Ниже приводится список таких слов:

<i>авízo</i>	<i>геоботáника</i>	<i>пóэт</i>
<i>авокáдо</i>	<i>геополíтика</i>	<i>прéсто</i>
<i>баобáб</i>	<i>какáо</i>	<i>рáдио</i>
<i>биостимуля́тор</i>	<i>карпáччо</i>	<i>реномé</i>
<i>боá</i>	<i>концертíно</i>	<i>сáльдо</i>
<i>бомóнд</i>	<i>крéдо</i>	<i>скéрцо</i>
<i>бонтóн</i>	<i>модерáто</i>	<i>сомбрéро</i>
<i>бордó</i>	<i>нétто</i>	<i>токкáта</i>
<i>брúтто</i>	<i>оáзис</i>	<i>триó</i>
<i>вéто</i>	<i>портфóлио</i>	<i>хáос</i>

Позиционные изменения согласных также подчиняются правилам произнесения звуков в современном русском литературном языке. Выше отмечалось, что звонкие согласные на конце слова оглушаются:

[ п ]	[ т ]	[ к ]	[ с ]
гриб	рад	слог	глаз

Только в одном слове – *Бог* – на месте буквы Г произносится [ х ]. Это связано с церковной традицией произношения слова.

Согласные [ д ] и [ т ] перед [ ч' ] образуют, сливаясь с [ ч' ], один долгий звук [ ч̄' ]. Поэтому в словах на месте ДЧ и ТЧ произносится звук [ ч̄' ]. Горизонтальная черта над звуком в транскрипции обозначает долготу звучания:

[ ч̄' ]	[ ч̄' ]
налётчик	подчеркнуть
переплётчик	обидчик
попутчик	проходчик

Сочетание букв **СШ** и **ЗШ** произносится как долгий звук [  $\bar{\text{ш}}$  ]:

[  $\bar{\text{ш}}$  ][  $\bar{\text{ш}}$  ]

расшагивать, расширять

без шапки, из шубы

Особое внимание следует обратить на слова *сумасшедший*, *маштаб*, в которых сочетание **СШ** произносится без долготы: [ ш ].

В существительных, обозначающих профессии людей, с суффиксами *-чик-*, *-щик-*, помимо орфографических особенностей, о которых речь пойдет ниже в соответствующем разделе, возникают и трудности произношения. Это касается согласных **С** и **З** перед суффиксом *-чик-*. Сочетания **СЧ** и **ЗЧ** произносятся как долгий мягкий звук [  $\bar{\text{ш}}'$  ]:

[  $\bar{\text{ш}}'$  ][  $\bar{\text{ш}}'$  ][  $\bar{\text{ш}}'$  ]

подписчик

заказчик

грузчик

В существительных мужского рода, оканчивающихся на *-изм*, согласный **З** произносится только твёрдо, без всякого смягчения:

[ з ]

[ з ]

[ з ]

волюнтаризм

протекционизм

артистизм

имажинизм

шовинизм

эгоизм

Сочетание **ЗЖ** на стыке приставки и корня произносится как долгий твёрдый [  $\bar{\text{ж}}$  ]:

[  $\bar{\text{ж}}$  ][  $\bar{\text{ж}}$  ][  $\bar{\text{ж}}$  ]

разжигать

безжалостный

изжога

Если сочетание **ЗЖ** находится внутри корня, то оно произносится как долгий мягкий звук [  $\bar{\text{ж}}'$  ]:

[  $\bar{\text{ж}}'$  ][  $\bar{\text{ж}}'$  ][  $\bar{\text{ж}}'$  ]

визжать

размозжить

попозже

Сочетание **ЧН** по современным нормам произносится в соответствии с написанием как [ ч'н ]:

[ ч'н ]

[ ч'н ]

[ ч'н ]

неоднозначный

прозаичный

срочный

Лишь в небольшой группе слов сохранилось произнесение [ шн ] на месте ЧН, что соответствует старомосковской норме произношения:

конечно	нарочно	прачечная
скворечник	скучно	яичница

В женских отчествах, оканчивающихся на **-ична**, также произносится [ шн ]:

Кузьминична	Никитична	Саввична
-------------	-----------	----------

В некоторых словах допускается двоякое произношение. Это говорит о том, что старомосковская норма произношения ещё сохранила своё влияние на современный русский литературный язык. Это явление особенно заметно в речи коренных москвичей, проживавших в пределах Садового кольца. Произносятся как с [ ч'н ], так и с [ шн ] следующие слова:

	я[ч'н]евая		горяче[ч'н]ый
ячневая		горячечный	
	я[шн]евая		горяче[шн]ый
	було[ч'н]ая		моло[ч'н]ый
булочная		молочный	
	було[шн]ая		моло[шн]ый
	пшени[ч'н]ый		лаво[ч'н]ик
пшеничный		лавочник	
	пшени[шн]ый		лаво[шн]ик
	горчи[ч'н]ик		сливо[ч'н]ое
горчичник		сливочное	
	горчи[шн]ик		сливо[шн]ое

В своей знаменитой работе «Русское литературное произношение» Р. И. Аванесов приводит примеры, когда в разных сочетаниях одно и то же слово произносится неодинаково. Сочетание «молочная каша» может произноситься с [ шн ], а сочетание «молочная железа» – только

с [ ч'н ]. Это объясняется тем, что в первом случае сочетание носит бытовой характер, а во втором – научный. Вообще в словах, появившихся в современную эпоху, возможно произнесение только [ ч'н ].

В современном русском литературном языке на месте сочетания букв **СТК** (**ЗДК**) закрепилось произношение [ **стк** ]:

[ стк ]	[ стк ]	[ стк ]
громоздкий	повестка	машинистка
бороздка	продразвёрстка	невестка

По старомосковским нормам в этом сочетании звук [ **т** ] не произносится:

[ ск ]	[ ск ]
жёстка	поездка

И сейчас возможно встретить такое произношение в просторечии.

В соответствии с русским литературным произношением в сочетании **СТН** звук [ **т** ] не произносится:

[ сн ]	[ сн ]	[ сн ]
беспристрастный	частник	устный
областной	безвестный	грустный

В сочетании **ВСТВ** первый звук [ **в** ] не произносится в словах:

[ ств ]	[ ств ]
чувство	здравствуй
чувствовать	здравствовать

Звук [ **в** ] не произносится также в сочетании **ВСТВ**, если сочетание следует за буквой **Л**:

[ ств ]
безмолвствовать

В остальных случаях на месте **В** произносится звук [ **ф** ] в соответствии с произношением перед глухим согласным:

[ фств ]	[ фств ]
безнравственный	баловство
девственный	шутовство

В существительных иноязычного происхождения буква **Е** произносится двояко. В словах, до конца усвоенных языком, как иногда говорят филологи – «обрусевших», произносится звук [’Э]: бер[’э]етка. Часть же заимствованных слов сохранила своё твёрдое произнесение согласного перед **Е**. Ниже приводится список таких слов:

Произносится Э		Произносится Е	
альтернатива	модель	агрессор	молекула
антенна	отель	академия	музей
антитеза	партер	берет	Одесса
апартеид	потенциальный	вексель	пресса
атеизм	поэтесса	декада	прессинг
бизнес	претензия	декларация	ректор
бутерброд	продюсер	деспот	Рембрандт
гротеск	протекция	дефиниция	Сена
деканат	Рерих	интеллект	термин
депо	сентенция	консервы	шинель
де-факто	Сервантес	кофе	эффект
де-юре	стенд	кредо	юриспруденция
диспансер	стресс	крем	
индексация	тандем		
интеграция	тезис		
интервенция	тембр		
интервидение	темп		
интервьюер	тенденция		
интернационал	тест		
интерпретация	турне		
кафе	шедевр		
кодекс	шоссе		
компьютер	экспресс		
Магдебург	эстетика		



**Обратите внимание** на произношение следующих иноязычных слов:

*ИНЦИДЕНТ* (**Н** в середине слова не пишется и не произносится);

*ПРЕЦЕДЕНТ* (**Н** в середине слова не пишется и не произносится);

*КОМПРОМЕТИРОВАТЬ* (**Н** в середине слова не пишется и не произносится);

*КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫЙ* (**Н** между буквами **Т** и **О** не произносится и не пишется).

Особо следует остановиться на слове *сосиски*. В бытовой речи многие люди неверно произносят это слово, смягчая его концовку. На произнесение твёрдого **С** не влияет последующий мягкий звук [к']. **С** всегда нужно произносить твёрдо – [с]:

[с]

сосиски

[с]

сосисок (не сосисек)

## АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Важную роль в устной речи играет **ударение** – выделение слога в слове силой голоса. Особенности ударения в русском языке являются *нефиксированность* (ударными могут быть приставка, корень, суффикс или окончание) и *подвижность*, т. е. перемещение в грамматических формах слова: *отвечать у доски* – *сфотографировать на Дóску почёта*. В русском языке с его нефиксированным (разноместным) и подвижным ударением сами носители языка часто допускают отклонения от норм словесного ударения.

Иногда бывает очень сложно поставить правильное ударение. Например, в зависимости от значения прилагательные *серпухóвский* и *серпухóвской* произносятся по-разному. 30 лет назад В. Л. Воронцова аргументировала обоснованность разноместного ударения в этом прилагательном, проанализировав этимологию слова и акцентные закономерности, свойственные подобным частям речи, образованным при помощи суффикса -ск- от географических названий и нарицательных существительных. В прилагательном *серпухóвской* отражается древняя славянская традиция постановки ударения на окончании. Ударение на первом слоге *сёрпуховский* соответствует современной тенденции в русском языке: ударение прилагательного зависит от ударения в слове, от которого это прилагательное образовано. Наконец, ударение на третьем слоге *серпухóвский* правомерно, когда речь идёт об улицах Москвы, в которых сказывается влияние «сокращённого», «старого» произношения этих улиц: *Серпухóвка*, *Котлóвка*, *Хохлóвка*. В Москве так сложилось, что официальным длинным наименованиям улиц и местностей предшествовали краткие меткие народные названия: *Таганская* – *Таганка*, *Пречистенская* – *Пречистенка*, *Хохловская* – *Хохловка*. Поэтому в различных названиях прилагательные произносятся по-разному. Запомните, *Сёрпуховский район* – относится к городу Сёрпухову; *Большая Серпухóвская улица*, *улица Серпухóвский вал* – к названиям московских улиц; *Серпуховска́я* – к наименованию станции метро.

В. Л. Воронцова не только проследила историю слова, но и донесла до нас чувство бережного и трепетного отношения к родному языку, в котором древние и акцентные традиции удивительным образом сочетаются в ударении одного прилагательного.

Причинами неправильной постановки ударения являются вне-литературное просторечие, профессионализмы, диалекты.

В среде работников правоохранительных органов закрепилось неправильное произношение слов: *возбу́ждено, осу́жденный*. К сожалению, эти слова с неверной постановкой ударения стали чуть ли не профессионализмами. Нужно избавляться от этой порочной практики и произносить данные слова в соответствии с нормами русского литературного языка: *возбужде́но, осужде́нный*.

В слове *осужде́нный* ударение падает на несправедливо забытую в печати букву Ё. Вообще во всех словах русского языка согласно орфоэпическим правилам Ё является ударной. Об этом не следует забывать.

Ниже приводится список слов, в которых часто ставится ошибочное ударение:

áвгустовский	бла́га	ге́незис	духовни́к
аге́нтство	блоки́ровать	глазиро́ванный	ерети́к
алкого́ль	бомбарди́ровать	гротеско́вый	жалюзи́
алфави́т	бо́чковый	дефи́с	жители́е
аре́ст	браву́рный	дио́птрия	зави́дно
асимметри́я	вероиспове́дание	диспансе́р	завороже́нный
(в) аэропо́ртах	ветерина́рия	до́гмат	завсегда́тай
балова́нный	возбужде́но	догово́р	за́говор
балова́ть, балу́ю	газиро́ванный	донельза́	заём
басо́вый	газопрово́д	досу́г	заку́порить
безу́держный	гастроно́мия	дремо́та	запломбирова́нный

звонíт	мáркетинг	огнíво	пóручни
звонíшь	маркировáть	озлóбленный	пóхороны
инсúльт	мáстерскí	опéка	премировáние
íсподволь	мéнеджмент	оптóвый	премировáть
исчёрпать	мизёрный	освéдомиться	приговóр
кáмбала	мусоропровод	осуждённый	пригубить
каталóг	на похоронáх	откúпорить	придáное
каучúк	наголó (сабли, шашки)	отчáсти	призýв
квартáл	нáголо (стричь)	очистнóй	принúдить
кичíться	намéрение	партёр	простýнь, (-нéй) род. падеж множ. числа
кладовáя	наóтмашь	пáсквиль	простýня
коклюóш	не прáвы	пиццерíя	пулóвер
колóсс	некролóг	подбодрить	путепровóд
кóмпас	нефтепровод	подросткóвый	рáджа
кóсится (на меня)	новорождённый	позвонíт (позвонíшь)	разóгнутый
красíвее	нормировáть	полиграфíя	рáкурс
крáшение	нуворíш	поня́в(-ший)	раку́шка
кремéнь	обеспéчение (от «обеспе- чить»)	пóнял, понялá	рассредотóчение
кулинáрия	обетовáнный	понятóй (-ýе)	сабó
кúхонный	облегчíть	пóнятый, понятá	сáван

сва́ты	толи́ка	фе́ерия	че́рпать
свёкла	томогра́фия	фено́мен	щаве́ль
сиро́ты	то́рты, то́ртов	флюорогра́фия	щеми́т
соболе́знование	ту́фля, ту́фель, ту́флям	фо́рум	экспе́рт
созы́в	тя́жба	ха́ос	я́годица
ста́туя	убра́нство	ходата́йствовать	языко́вая (система)
столя́р	украи́нский	хо́леный	языко́вая (колбаса)
тамо́жня	уме́рший	христиа́нин	я́слей
танцо́вщик	усугуби́ть	цеме́нт	

**Упражнение 1.** Расставьте ударения в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям. Запомните место ударения в этих словах.

Агент, алфавит, алкоголь, арест, аристократия, августовский, агрономия, асимметрия, баловать, баржа, блага, ветеринария, вероисповедание, втридорога, газопровод, грошовый, диалог, диспансер, добыча, договор, договоренность, документ, дремота, досуг, еретик, завидно, задолго, заем, позвонишь, занятой человек, заржаветь, знание, издавна, иначе, исповедание, исподволь, камбала, каталог, каучук, квартал, кета, кладбище, кладовая, колледж, колосс, красивее, кремень, кулинария, мастерски, маркетинг, медикамент, мельком, металлургия, мышление, наголо (остричь), наголо (держать шашку), намерение, некролог, обезуметь, обеспечение, облегчить, обетованная (земля), одновременно, оптовая закупка, партер, пасквиль, петля, пиццерия, премировать, приговор, принудить, приобретение, памятуя, рассредоточение, симметрия, соблезнование, созыв, сосредоточение, средства, столяр, таможня, украинец, усугубить, феномен, формировать, ходатайствовать, черпать, щавель, эксперт, экспансия.

Во многих кратких страдательных причастиях прошедшего времени ударение падает на основу, за исключением формы женского рода единственного числа, в которой ударение переносится на окончание. Например:

взя́т – взята́ – взято́ – взяты́;

за́перт – заперта́ – заперто – заперты́;

про́лит – пролита́ – пролито – пролиты́.

**Но:** со́гнут – согнута – согнуто – согнуты́.

Следует отметить, что в страдательных причастиях прошедшего времени, оканчивающихся на *-бранный, -дранный, -званный*, краткая форма женского рода имеет ударение на основе: *подбрана, разбрана, прозвана*.

**Упражнение 2.** Преобразуйте глагольные словосочетания в пассивные страдательные конструкции. Расставьте ударения в кратких страдательных причастиях.

**Образец:** добыть доказательства – доказательства добыты́.

Возбудить уголовное дело, определить меру наказания, осудить преступников, вынести приговор, привлечь к ответственности, дать заключение эксперта, приобщить материалы к делу, наложить арест на имущество, конфисковать товары, разъяснить права.

В глаголах, оканчивающихся на *-ировать*, ударение падает на И, за исключением слов, вошедших в русский язык до XX века, в которых ударение стоит на последнем слоге.

Например:

блоки́ровать	бомбардиро́вать
бойкоти́ровать	глазиро́вать
делеги́ровать	гофриро́вать
канонизи́ровать	драпиро́вать
конструиро́вать	квартиро́вать

конвои́ровать	маркиро́вать
национализи́ровать	нормиро́вать
плани́ровать (работу)	планиро́вать (участки)
продюси́ровать	обмунди́ровать
реставри́ровать	пломби́ровать
трети́ровать	преми́ровать
экспорти́ровать	серви́ровать

В большинстве глаголов прошедшего времени в форме женского рода ударение ставится на окончании слова, значительно реже – на основе:

брати́ть – бра́л – бра́ла – бра́ло – бра́ли;

взя́ть – взя́л – взя́ла – взя́ло – взя́ли;

зани́ть – зана́л – зана́ла – зана́ло – зана́ли;

рва́ть (разрывать, выдёргивать) – рва́л – рва́ла – рва́ло – рва́ли;

**Но:** обыска́ть – обыска́л – обыска́ла – обыска́ло – обыска́ли;

кла́сть – кла́л – кла́ла – кла́ло – кла́ли;

связа́ть – связа́л – связа́ла – связа́ло – связа́ли.

**Упражнение 3.** *Образуйте формы прошедшего времени глаголов и расставьте в них ударения.*

**Образец:** следить – следíл – следíла – следíло – следíли.

Брати́ть, взвисти́ться, отда́ть, влести́ться, гнати́ть, дра́ться, зва́ть, подня́ть, прорва́ть, роди́ться, сорва́ть, заказа́ть.

В существительных иноязычного происхождения правильность постановки ударения часто зависит от знания происхождения слова. Слова *продю́сер*, *пулóвер* пришли из английского языка (*producer*, *pullover*), а слова *коми́льфо́*, *нувори́ш* – из французского (*comme il faut*, *nouveau riche*).

## СТИЛИСТИЧЕСКИЕ И ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Под лексикой понимается весь словарный состав русского языка. Единицей лексики является слово. Несмотря на фактически неисчерпаемые запасы слов, словарный состав русского языка представляет собой определённую систему, которая активно участвует в логическом развитии общезыковой системы. Слова соотносятся с различными языковыми уровнями: фонетическим, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим. В целом слова образуют сложную лексическую систему, одним из компонентов которой в пределах словарного состава являются описания разных типов семантической (смысловой) связи слов (синонимия, антонимия, функционально-стилевая принадлежность и т. д.).

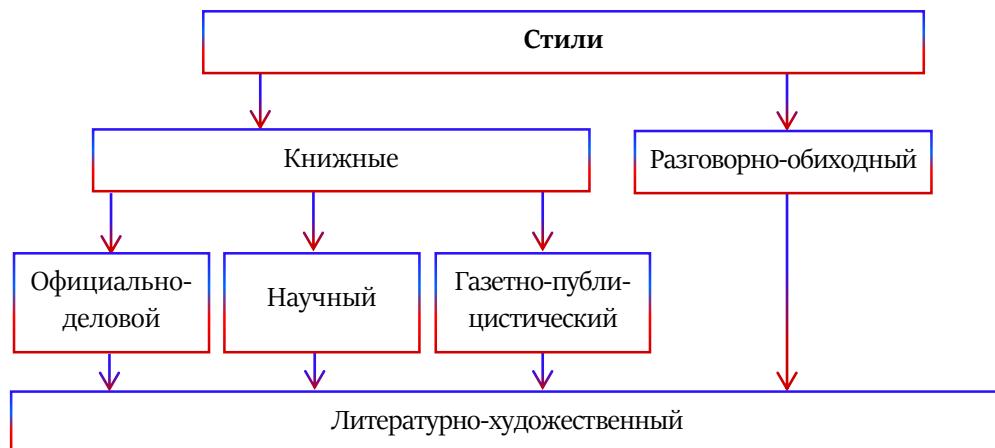
Стиль (греч. *stylos* – палочка для письма) – это разновидность литературного языка, обслуживающая различные стороны общественной жизни.

Выделение стилей связано прежде всего с основными социально значимыми функциями языка: общения, сообщения и воздействия. Научный стиль выполняет функцию сообщения. Официально-деловой стиль совмещает функции общения и сообщения, ведь процесс общения может возникать при ведении деловых переговоров, в ходе юридических консультаций, выступлений на судебных заседаниях. Функции сообщения и воздействия свойственны газетно-публицистическому стилю.

Функциональные стили обуславливают стилистическую гибкость языка. Благодаря им оказывается возможным выразить сложную научную мысль, сообщить последние информационные новости, заключить важный договор между государствами. За каждым стилем закреплён свой круг тем, своё содержание. Разговорный стиль чаще всего ограничивается обиходными, бытовыми темами.

Официально-деловой стиль обслуживает суд, право, дипломатию, отношения между предприятиями, гражданами. Газетно-публицистический стиль связан с политикой, пропагандой, формированием общественного мнения.





Каждый функциональный стиль располагает наборами характерных слов и выражений. Обилие терминов и специальной лексики в наибольшей степени характеризует научный стиль. Разговорные слова и выражения свидетельствуют о том, что перед нами разговорно-обиходный стиль. Художественная речь изобилует образными, эмоциональными словами, газетно-публицистическая – общественно-политическими терминами.

Однако основная масса слов в каждом стиле – это нейтральные, межстилевые слова, на фоне которых и выделяется характерная лексика и фразеология. Межстилевая лексика – хранительница единства литературного языка. Будучи общелитературной, она объединяет функциональные стили, не позволяя им превратиться в специальные, трудно понимаемые языки. Характерные же слова составляют языковую специфику стиля. Именно они определяют его языковой облик.

Общими для всех функциональных стилей являются и грамматические средства. Грамматика языка едина. Однако в соответствии со своей установкой каждый функциональный стиль по-своему использует грамматические формы и конструкции. Так, для официально-делового стиля характерны неопределённо-личные, возвратные конструкции, страдательные обороты (*наложили арест, приём производится, справки выдаются, взыскано в пользу государства*). Научный стиль предпочитает прямой порядок слов в предложениях. Публицистическому стилю (другое название «газетно-публицистический») свойственны риторические фигуры: анафоры (единоначатие,

повтор слова или группы слов в начале нескольких стихов, строф, фраз), эпитеты (повтор слова или группы слов в конце строф, фраз), параллелизмы (одинаковое синтаксическое и интонационное построение следующих друг за другом предложений). Лексические средства и грамматические конструкции, характерные для того или иного функционального стиля, могут быть использованы и в других стилях речи.

Все вместе функциональные стили составляют то, что мы называем русским литературным языком. И именно они обуславливают его богатство и гибкость. Само развитие языка протекает под знаком функциональных стилей, которые непрерывно взаимодействуют. Книжно-письменные стили оживляются включением в них элементов разговорной речи. В разговорную речь в свою очередь проникает элемент книжно-письменных стилей. Происходит постоянный процесс взаимодействия стилей, который определяет в конечном счёте развитие русского литературного языка.

**Упражнение 4.** *Определите, к какому стилю относятся приведённые отрывки текстов.*

*Текст № 1*

В специальной лексике, включающей в свой состав слова и выражения, употребляемые группами лиц, объединяемых по роду занятий, деятельности, т. е. профессиональной общностью, выделяются два основных пласта: профессионально-терминологический и собственно профессиональный.

Самой значительной группой в специальной лексике являются научные и технические термины, образующие разнообразные терминологические системы.

К терминологической лексике относятся слова или словосочетания, используемые для логически точного определения специальных понятий, установления содержания понятий, их отличительных признаков. Следовательно, для термина (в отличие от нетермина, т. е. любого слова вообще) основной характерной функцией является функция определения, называемая дефинитивной (лат. definitio –

определение), а само терминологическое раскрытие содержания понятия – дефиницией.

*Текст № 2*

В учредительных документах юридического лица должны определяться наименование юридического лица, место его нахождения, порядок управления деятельностью юридического лица, а также содержаться сведения, предусмотренные законом для юридических лиц соответствующего вида. В учредительных документах некоммерческих организаций и унитарных предприятий, а в предусмотренных законом случаях и других коммерческих организаций должны быть определены предмет и цели деятельности юридического лица. Предмет и определённые цели деятельности коммерческой организации могут быть предусмотрены учредительными документами и в случаях, когда по закону это не является обязательным.

В учредительном договоре учредители обязуются создать юридическое лицо, определяют порядок совместной деятельности по его созданию, условия передачи ему своего имущества и участия в его деятельности. Договором определяются также условия и порядок распределения между участниками прибыли и убытков, управления деятельностью юридического лица, выхода учредителей (участников) из состава.

*Текст № 3*

Вся система государственной безопасности распалась не сама по себе. Люди, которые стимулировали, подталкивали распад СССР, на протяжении многих лет вели идеологическую и политическую кампанию, направленную на разрушение так называемых осколков тоталитаризма, на разрушение системы государственной безопасности, армии, на возбуждение у простого человека недоверия ко всем государственным структурам. Подрыв авторитета человека в погонах, который породил коррупцию в правоохранительных органах, произошёл не сам по себе. Он проводился сознательно и целенаправленно на протяжении пятнадцати лет.

Невозможно добиться консолидации общества вокруг сил безопасности, что было достигнуто в США после терактов 11 сентября 2001 года, когда человек в погонах чувствует себя незащищённым.

Трудно умирать во имя государства, которое не уважает слуг Отечества, держит их впроголодь. Надо осознавать, что наша варварская приватизация, которая в один миг отдала всё национальное богатство в руки нескольких друзей «семьи», не имеющих ничего общего с нашим государством, да к тому же презирающих его, на корню убила возможность какой-либо национальной консолидации.

*Текст № 4*

Аспидно-чёрной была эта ночь поздней осени, и не хотелось выходить из дому, но я всё-таки вышел. Долго я устанавливал свечку в фонаре, а когда установил и зажёл, стёкла на минуту затуманились, и слабое пятнышко света мигало, мигало, пока, наконец, свеча не разгорелась, стёкла обсохли и стали прозрачными.

Свет в доме я нарочно не погасил, и освещённое окно было хорошо видно, пока я спускался по лиственничной аллее к Оке. Фонарь мой бросал вздрагивающий свет вперёд и по сторонам, и я, наверное, похож был на стрелочника, только под сапогами у меня глухо шумели отсыревшие к ночи вороха кленовых листьев и хвоя лиственниц, которая даже при смутном свете фонаря была золотистой, а на голых кустах рдели ягоды барбариса.

Жутко идти ночью с фонарём! Один ты шуршишь сапогами, один ты освещён и на виду, всё остальное, притаившись, молча созерцает тебя.

*Текст № 5*

– О, Сергей, здравствуй! Как провёл выходные?

– Привет. Выходные прошли прекрасно. В субботу ходил в театр. В воскресенье с утра готовился к семинару, днём сыграл с ребятами в футбол. А ты как?

– И у меня всё было отлично. Всей компанией уехали на два дня на экскурсию в Суздаль. Красота неопиcуемая!

**Упражнение 5.** *Определите стиль речи в следующих текстах.*

*Текст № 1*

– Вы уверены, что ваш сын не виновен?

– Ну, может, в чём и виноват. Так нельзя же так строго.

– Почему? Разве суд вынес приговор в противоречии со статьёй закона?

– Нет, всё по закону. Только вот в прошлом году в соседней деревне меньше дали такому же хулигану.

– Почему же вы допускаете, что мало дали тогда? И в чём вы вините судей, коль они не нарушили закон?

– А-а, закон, закон... по справедливости надо. А то очень жестоко...

### *Текст № 2*

Отклонения полёта пули абсолютно бессистемны, фиксируются они в самых различных сочетаниях. Безусловное снижение в вертикальной плоскости имеет место лишь в тех случаях, когда преграда резко уменьшает скорость полёта пули (например, при пробивании деревянной стены здания). Аналогичная картина наблюдается даже тогда, когда пуля в момент подхода к преграде имеет низкую скорость (т. е. находится на нисходящей ветви траектории).

### *Текст № 3*

Выдающийся судебный деятель и учёный-юрист, блестящий оратор и писатель-мемуарист Анатолий Фёдорович Кони был одним из образованнейших людей своего времени. Широта его знаний в области литературы, истории, философии, права, медицины и психологии поражала знавших его людей. Прокурорская деятельность А. Ф. Кони успешно сочеталась с литературной и научной. Он опубликовал много судебных очерков и статей по различным вопросам уголовного процесса. Душевная отзывчивость и нравственная чистота, постоянное стремление отстоять правду, колоссальная эрудиция и оригинальность суждений счастливо сочетались в Кони и привлекали к нему интерес большого числа знаменитых писателей и общественных деятелей.

У А. Ф. Кони было всё, что необходимо судебному оратору: огромный запас знаний, острый, наблюдательный ум, строгая логика мышления, дар широкого обобщения фактов, незаурядное литературное мастерство, а главное – огромная теплота, задушевность, тонкое понимание движений человеческой души, умение дать правильный анализ человеческих поступков.

*Текст № 4*

Брак заключается в государственных органах записи актов гражданского состояния. Регистрация брака устанавливается как в интересах государственных и общественных, так и с целью охраны личных и имущественных прав и интересов супругов и детей. Права и обязанности супругов порождает лишь брак, заключённый в государственных органах записи актов гражданского состояния.

*Текст № 5*

Мрачная это была история, одна из тех мрачных и мучительных историй, которые так часто и неприметно, почти таинственно, сбываются под тяжёлым петербургским небом, в тёмных, потаённых закоулках огромного города, среди взбалмошного кипения жизни, тупого эгоизма, сталкивающихся интересов, угрюмого разврата, сокровенных преступлений, среди всего этого кромешного ада бессмысленной и ненормальной жизни.

**Упражнение 6.** *Определите стиль речи следующих текстов.*

*Текст № 1*

Педагогика – совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподаётся в педагогических институтах и других учебных заведениях по профилированным программам. Педагогика включает проблемы учебно-воспитательной, культурно-просветительной работы со взрослыми...

Воспитание изучают и другие науки: социология рассматривает воспитание как функцию общества и государства; психология – как условие духовного развития личности. Педагогика исследует закономерности процесса воспитания, его структуру и механизмы, разрабатывает теорию и методiku организации учебно-воспитательного процесса, его содержание, принципы, организационные формы, методы и приёмы.

*Текст № 2*

С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам.

В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы Вам сообщим об этом дополнительно.

*Текст № 3*

Каждый поэт создаёт собственное отношение к миру – сейчас существующему или уже отступившему в прошлое. Знание мира, знание истории мы можем получить из собственного опыта (если это наша современность) или из данных науки (если это мир прошлого), но поэтическое истолкование мира мы можем получить только от поэта, писателя, художника, музыканта. Именно они дают нам то эмоциональное отношение к миру, без которого он теряет для нас интерес, оказывается мёртвой схемой, утрачивает свою живую плоть, как бы дематериализуется.

Поэт подсказывает нам непосредственное восприятие мира, эмоциональное к нему отношение, обостряет ощущение реальности факта, эпохи. И это поэтическое отношение к миру настоящего или прошлого может быть современно, актуально, прогрессивно или оно может быть традиционным, отсталым, косным – независимо от того, о каком мире идёт речь в поэзии: о мире современном или прошлом, о действительности социалистической, капиталистической или феодальной. Современность поэзии – это не столько современность темы, сколько современность поэтической интерпретации темы. Содержание поэзии – это по преимуществу истолкование фактов, современный взгляд на них.

*Текст № 4*

...Генеральная Ассамблея

провозглашает настоящую Всеобщую декларацию прав человека в качестве задачи, к выполнению которой должны стремиться все народы и все государства с тем, чтобы каждый человек и каждый орган общества, постоянно имея в виду настоящую Декларацию, стремились путём просвещения и образования содействовать уважению

этих прав и свобод и обеспечению, путём национальных и международных прогрессивных мероприятий, всеобщего и эффективного признания и осуществления их как среди народов государств – членов Организации, так и среди народов территорий, находящихся под их юрисдикцией.

#### Статья 1

Все люди рождаются свободными и равными в своём достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства.

#### Статья 2

Каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, провозглашёнными настоящей Декларацией, без какого бы то ни было различия, как то в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения. Кроме того, не должно проводиться никакого различия на основе политического, правового или международного статуса страны или территории, к которой человек принадлежит, независимо от того, является ли эта территория независимой, подопечной, несамостоятельной или как-либо иначе ограниченной в своём суверенитете.

#### *Текст № 5*

Петербург, 13 августа, понедельник

Милый мой голубчик Анечка, получил твоё милое письмо, и очень мне грустно было читать, как детишки заплакали, когда я уехал. Милые голубчики! Скажи им сейчас же, что папа их помнит, целует и в Петербург зовёт. Обнимаю и целую непрерывно и благословляю. Я, Аня, всё нездоров: нервы очень раздражены, а в голове как туман, всё точно кружится. Никогда ещё даже после самых сильных припадков не бывало со мной такого состояния. Очень тяжело. Точно сон и дремота, и меня всё разбудить не могут. Отдохнуть бы надо хоть недельки две от работы и заботы непрерывной – вот что...



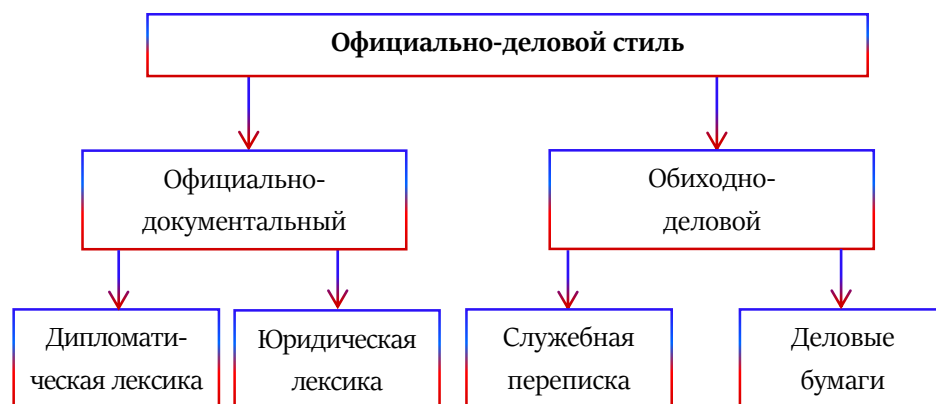
## Особенности официально-делового стиля

Официально-деловой стиль характеризуется:

- 1) относительно чёткой стилиевой замкнутостью;
- 2) предельной стандартизацией и унификацией;
- 3) максимальной конкретностью и абсолютной точностью;
- 4) устойчивостью жанровой тематики (например, законодательных тем; протоколно-дипломатических, документально-юридических; канцелярских и др.).

Официально-деловой стиль обслуживает сугубо официальные и чрезвычайно важные сферы человеческих взаимоотношений: отношения между государственной властью и населением, между странами, организациями, учреждениями, между личностью и обществом.

Вся официально-деловая лексика подразделяется следующим образом (классификация Г. Я. Солганика):



**Дипломатическая лексика** характеризуется наличием в ней иноязычных терминов, ставших международными, а также исконно русских терминов, так как русская дипломатия имеет длительную историю. К терминам иноязычного происхождения относятся: *персона нон грата, атташе, коммюнике, преамбула, дуайен*. К собственно русским терминам принадлежат: *посол, верительные грамоты, поверенный в делах, наблюдатель*.

Для синтаксиса языка дипломатии характерны длинные предложения, развёрнутые периоды с разветвлённой союзной связью,

причастными и деепричастными оборотами, инфинитивными конструкциями, вводными и обособленными выражениями. Нередко предложение состоит из отрезков, каждый из которых выражает законченную мысль, оформлен в виде абзаца, но не отделен от других точкой, а входит формально в структуру одного предложения. В качестве примера могут служить резолюции Генеральной Ассамблеи ООН:

**Вопрос об ответственности за нападения на персонал  
Организации Объединённых Наций и связанных с ней персонал  
и мерах по обеспечению привлечения к судебной ответственности  
лиц, ответственных за такие нападения**

Генеральная Ассамблея,  
ссылаясь на доклад Генерального секретаря, озаглавленный «Повестка дня для мира», и резолюцию 47/120-В Генеральной Ассамблеи от 20 сентября 1993 года,

ссылаясь также на свою резолюцию 47/72 от 14 декабря 1992 года, будучи глубоко обеспокоена участившимися нападениями на персонал Организации Объединённых Наций, которые повлекли за собой смерть или тяжёлые ранения,

ссылаясь далее на заявление, сделанное Председателем Совета Безопасности от имени Совета 31 марта 1993 года, в котором Совет Безопасности, в частности, признал необходимость осуществления всеми соответствующими органами Организации согласованных действий по укреплению охраны и безопасности сил и персонала Организации Объединённых Наций,

ссылаясь на доклад Специального комитета по операциям по поддержанию мира, рассмотрев доклад Генерального секретаря от 27 августа 1993 года о безопасности операций Организации Объединённых Наций,

ссылаясь также на резолюцию 868 (1993) Совета Безопасности от 29 сентября 1993 года,

с удовлетворением отмечая проекты предложений, представленные делегациями Новой Зеландии и Украины по данному пункту, приветствуя устный доклад Председателя Рабочей группы, учреждённой по данному пункту,

1. Постановляет учредить Специальный комитет, открытый для всех государств-членов, для разработки международной конвенции, касающейся охраны и безопасности персонала Организации Объединённых Наций и связанного с ней персонала с уделением особого внимания ответственности за нападения на такой персонал;

2. Постановляет также уполномочить Специальный комитет провести сессию с 28 марта по 8 апреля 1994 года и, если сам Комитет примет такое решение, провести следующую сессию с 1 по 12 августа 1994 года для подготовки текста проекта конвенции с учётом любых соображений и предложений государств, а также замечаний и предложений, которые Генеральный секретарь, возможно, пожелает представить по данному вопросу, и принимая во внимание мнения, выраженные в ходе прений по данному пункту на сорок восьмой сессии Генеральной Ассамблеи;

3. Просит Генерального секретаря предоставить Специальному комитету необходимые возможности для выполнения его работы;

4. Предлагает Специальному комитету представить Генеральной Ассамблее на её сорок девятой сессии доклад о прогрессе, достигнутом в разработке проекта конвенции;

5. Рекомендует вновь создать рабочую группу в рамках Шестого комитета на её сорок девятой сессии в том случае, если для разработки проекта конвенции потребуются дальнейшая работа;

6. Постановляет включить в предварительную повестку дня своей сорок девятой сессии пункт, озаглавленный «Вопрос об ответственности за нападения на персонал Организации Объединённых Наций и связанный с ней персонал и мерах по обеспечению привлечения к судебной ответственности лиц, ответственных за такие нападения».

В **юридической лексике** используется достаточно большое количество нейтральных, общеупотребляемых слов, но со свойственным данной области конкретным уточнением: *вина, наказание, обвинение, нарушение*, – а также слов и выражений, характерных для профессиональной речи правоведов: *провести дознание, мера пресечения, потерпевший, свидетель, соучастник* и т. д.

Язык законов – это официальный язык, на котором государственная власть говорит с населением. Французский просветитель

Ш. Л. Монтескьё писал: «Слова законов должны пробуждать у всех людей одни и те же идеи, никогда не следует в законе употреблять неопределённые понятия, стиль законов должен отличаться точностью и краткостью» (цит. по: Солганик Г. Я. Стилистика текста. М. : Флинта : Наука, 1997. С. 193).

Важнейшими составляющими законодательной речи являются предельная стандартизация и унификация. Для юридической лексики характерно использование слов и выражений, не допускающих двойного толкования, отсутствие частности и излишней детализации.

Закон обращается не к отдельному, конкретному человеку, но ко всем людям или группам людей. Поэтому язык законов отличается известная стереотипность изложения.

Пример: *Исковой давностью признаётся срок для защиты права по иску лица, право которого нарушено.*

**Служебная переписка** характеризуется различного рода клише (готовые языковые формулы), значительно облегчающими составление деловых писем. Деловые письма именно составляются, а не пишутся. Задача заключается в том, чтобы выбрать соответствующую модель и подходящий для данного письма её речевой вариант.

Идеал делового письма – краткость и точность. Многословие, языковые излишества – самый большой стилистический порок языка деловой переписки. Образцом служебной переписки можно считать телеграфный стиль, характеризующийся предельной рациональностью в построении синтаксических конструкций. Допускаются здесь и цепочки падежей, считающиеся в других стилях серьёзной стилистической ошибкой. Чаще всего располагаются цепочкой имена существительные в родительном падеже.

Пример: *Направляем акт проверки причины протекания полов душевых помещений бытовок заготовительного цеха завода для принятия конкретных мер по ликвидации дефектов и сдачи корпусов в эксплуатацию.*

Для облегчения восприятия текста бывает уместным прервать цепь родительных падежей:

*Направляем акт проверки причины протекания полов в **душевых помещениях** бытовок заготовительного цеха завода для принятия конкретных мер по ликвидации дефектов и сдачи корпусов в эксплуатацию.*

Клише позволяют использовать заранее заготовленные печатные документы, бланки, справки и т. д. В канцелярско-деловой речи используются особые слова для наименования одного и того же явления, понятия в разных сферах деятельности. Например, человека называют в официальном обращении гражданином; абонентом – на телефонной станции; покупателем – в магазине; клиентом – в банке; пассажиром – на разных видах транспорта; истцом, ответчиком, свидетелем, обвиняемым, пострадавшим – в суде; пациентом – в медицинском учреждении; зрителем – в театре и концертном зале и т. д.

Подчиняются основным требованиям официально-делового стиля (точности, краткости, языковому стандарту) и **деловые бумаги**. Стремление к выражению мысли единообразным способом и использование для этого клише помогают написать заявление, рапорт, доверенность, докладную и объяснительную записки, составить протокол, письменный отчёт о работе.

Деловые бумаги составляют по определённой схеме. Все слова пишутся полностью, за исключением общепринятых сокращений. Существует около 60 видов управленческих документов, которые делятся на группы по своему функциональному значению: *личные, распорядительные, административно-организационные, информационно-справочные, финансовые и учётные*. Каждый документ имеет определённую текстовую форму. Различаются пять типов записи текстов: *линейная запись* (автобиография, заявление, рапорт, доверенность, расписка и др.), *трафарет* (справка, контракт, договор и др.), *таблица* (финансовая ведомость и др.), *анкета* (личный листок по учёту кадров и др.), *тексты-аналоги* (приказ, распоряжение, постановление и др.).

Образцы управленческих документов, их композиция и оформление закреплены в ГОСТ Р 7.0.97–2016 «Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов».

**Упражнение 7.** Определите, к какому подстилю официально-делового стиля относятся приведённые ниже отрывки текстов.

*Текст № 1*

При развёртывании работ по реставрации исторически ценных зданий института выяснилась невозможность поэтапного проведения реставрации с продолжением учебного процесса в части помещений.

Просим Вас оказать содействие в выделении арендных помещений площадью 600 м<sup>2</sup> для перенесения учебных занятий на время реставрации зданий.

*Текст № 2*

Члены Совета подчёркивают необходимость того, чтобы все государства-члены выполняли свои обязательства в области контроля над вооружениями и разоружения; предотвратили распространение во всех его аспектах всех видов оружия массового уничтожения; избегали чрезмерного и дестабилизирующего накопления вооружений и их поставок и урегулировали мирными средствами в соответствии с Уставом любые проблемы по этим вопросам, которые угрожают поддержанию региональной и глобальной стабильности или подрывают её.

*Текст № 3*

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

1.1. Положение об организации выполнения и защиты курсовых работ (приложение 1).

1.2. Положение об учебно-методическом комплексе учебной дисциплины (приложение 2).

1.3. Инструкцию по нормированию затрат времени на учебную, учебно-методическую, научно-исследовательскую и воспитательную работы, выполняемые профессорско-преподавательским составом (приложение 3).

*Текст № 4*

Если имущество залогодателя, являющееся предметом залога, перешло в порядке правопреемства к нескольким лицам, каждый из правопреемников (приобретателей имущества) несёт вытекающие из

залога последствия неисполнения обеспеченного залогом обязательства соразмерно перешедшей к нему части указанного имущества. Однако, если предмет залога неделим или по иным основаниям остаётся в общей собственности правопреемников, они становятся солидарными залогодателями.

**Упражнение 8.** К существительным первой группы подберите такие прилагательные, чтобы в результате получились словосочетания, характерные для официально-делового стиля.

**Образец:** дети – несовершеннолетние дети;  
лицо – юридическое лицо;  
жалоба – кассационная жалоба.

К существительным второй группы подберите такие глаголы, чтобы в результате получились словосочетания, характерные для официально-делового стиля.

**Образец:** дисциплина – обеспечить дисциплину;  
меры – принять меры;  
совещание – провести совещание.

1. Свидетель, приговор, ответчик, действия, обстоятельства, пособие, рассмотрение, наказание, органы, полномочия, преступление, оборона.

2. Обязанности, контроль, приказ, выговор, порицание, содействие, выемка, недоделки, порядок, выполнение, обследование, перестройка.

**Упражнение 9.** Распределите слова и выражения по группам:

- слова и выражения, относящиеся к официально-деловому стилю;
- стилистически нейтральные слова и выражения;
- слова и выражения, не употребляющиеся в официально-деловом стиле.

1. Аннулировать, дотошный, единовременное пособие, иметь место, как в воду кануть, нетрудоспособность, от нечего делать, подлежит изъятию, тождественный, сойти с рук, расторжение брака, оскорбление действием, фамилия, пуститься наутёк, тонна, арбитраж.

2. Безотлагательно, утро, архаровец, нижеизложенный, уведомление, ни свет ни заря, самовольничать, поставить на вид, вперегонки, командировочное удостоверение, творческий, биография, якшаться, констатировать, лицо (в значении «человек»), халтурить, вовремя, в самом деле.

**Упражнение 10.** Характерным признаком официально-делового стиля является широкое использование отглагольных существительных. Составьте словосочетания, образовав от глаголов существительные, и вы получите словосочетания, обозначающие неотложные следственные действия. Падеж зависимых слов можно менять.

**Образец:** установить факты преступления – установление фактов преступления.

Назначить наказание, раскрыть преступление, изобличить виновных, привлечь к уголовной ответственности, провести предварительное расследование, передать дело следователю, осмотреть место происшествия, запротоколировать показания задержанного.

**Упражнение 11.** Замените данные глаголы отглагольными существительными, запишите полученные словосочетания.

**Образец:** нарушать законность – нарушение законности.

Разграничивать виды преступлений; нарушать правила охраны и использования недр; применять насилие, опасное для жизни и здоровья; перемещать через границу наркотические средства; уничтожать или повреждать чужое имущество; разглашать тайну усыновления; вовлечь несовершеннолетнего в совершение преступления; воспрепятствовать антиобщественной деятельности; наносить побои или совершать иные насильственные действия.

**Упражнение 12.** Образуйте отглагольные существительные. В полученных словах расставьте ударения.

**Образец:** упрочить – упрóчение.

Сосредоточить, намереваться, упорядочить, договариваться, обеспечивать, ходатайствовать, принудить, приговорить, приобрести.



**Упражнение 13.** Замените глагольные словосочетания именными.

**Образец:** решать проблемы – решение проблем.

Осуществлять функции, охранять границы, защищать права, ограничивать власть, соблюдать законы, создавать армию, развивать сотрудничество, обеспечивать порядок, заносить в протокол, изобличать в убийстве, исполнять долг, обжаловать в суде, уличить во лжи, устанавливая нормы права, урегулировать общественные отношения.

**Упражнение 14.** Укажите функционально-стилистическое различие языковых синонимических единиц.

Ранить ножом – нанести ножевое ранение, напасть – совершить нападение, расследовать – провести расследование, показать – дать показания, согласиться – дать согласие, наблюдать – вести наблюдение.

**Упражнение 15.** Образуйте словосочетания, характерные для официально-делового стиля, подобрав к приведённым ниже существительным согласованные и несогласованные определения.

**Образец:** заявление – исковое заявление, содержание – содержание под стражей.

Ответственность, действия, лицо, пособие, меры, порядок, полномочия, обстоятельства, рассмотрение, срок, ущерб, отношения.

**Упражнение 16.** Перепишите заявление, заменив бытовой язык юридическим.

Директору ООО «Преодоление»  
Смыслову В.А.

Заявление

Очень прошу Вас предоставить мне отпуск на 3 дня за свой счёт, так как у меня сложились сложные семейные обстоятельства. Желательно с 15 апреля.

12.04.2013

Инженер-электрик  
Осипов Н.И.

**Упражнение 17.** Составьте словосочетания, используя лексическую справку.

Сотрудник ОВД должен уметь:

- руководствоваться...
- квалифицировать...
- проводить...
- работать с...
- проводить профилактическую работу с...
- использовать...
- выдвигать...
- пользоваться...
- составлять...
- владеть...
- готовить...
- принимать...
- применять...
- организовывать...
- оказывать...
- прогнозировать...

**Лексическая справка:** заявления, сообщения о правонарушениях и преступлениях; оперативно-разыскные мероприятия; версии и их проверка; картотеки без вести пропавших, моргов, скорой помощи, по угнанному автотранспорту; основные положения Конституции Российской Федерации; первоначальные следственные действия; действия лиц, совершивших противоправные поступки; нормативные правовые акты; сведения, полученные в ходе оперативно-разыскных мероприятий; картотеки разыскиваемых лиц; план оперативно-разыскных мероприятий; материалы, на основании которых заводится розыскное дело; появление новых способов совершения преступлений и развитие преступной деятельности конкретных лиц; профилактическая работа с гражданами (общая и частная превенция).

**Упражнение 18.** Укажите в текстах:

- юридические термины,
- технические термины.

При действии атмосферного электричества (молнии) на месте происшествия можно обнаружить характерные следы – расщепление деревьев и столбов, их обугливание, воронкообразные углубления в почве и её оплавленные конгломераты.

Во время грозового разряда не исключено возгорание различных предметов и строений, что вызывает пожар и поэтому создаёт трудности в оценке обстановки происшествия.

### Лексика по сфере употребления

По сфере употребления в лексике выделяют:

- слова нейтральные, употребляющиеся всеми и при любых условиях;
- слова книжно-письменные, связанные с теми сферами употребления, для которых письменная форма выражения является основной («книжные» слова, термины, канцеляризмы, поэтизмы);
- лексику устной речи (разговорные слова, профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы).

**Упражнение 19.** Распределите приведённые ниже слова-синонимы, учитывая их стилистическую окраску, по трем столбикам таблицы.

	<i>книжные</i>	<i>нейтральные</i>	<i>разговорные</i>
<b>Образец:</b>	множество	много	уйма

Смелый, лихой, неустрашимый; впрямь, воистину, действительно; запретить, возбранить, заказать; шествовать, идти, плестись; упрямиться, упираться, упорствовать; учить, штудировать, зубрить; пролистать, (бегло) просмотреть, пробежать (глазами); прятать, скрывать, хранить; волшебный, магический, колдовской; хижина, дом, лачуга.

## Лексическая однозначность и многозначность

В русском языке выделяются однозначные и многозначные слова. Однозначные слова имеют одно лексическое значение. Например, *веранда* – крытый балкон, терраса вокруг дома или вдоль одной из стен. Как правило, однозначны имена собственные (*Бронницы, Игорь, Смирнов, Селигер*), слова с узкопредметным значением (*пенсне, автобус, кофр*), термины (*коррупция, коклюш, юриспруденция*), недавно возникшие слова (*гаджет, силовик, креативный, экотуризм*).

Большинство слов современного русского языка являются многозначными, или полисемантическими. **Полисемия** – многозначность слова, наличие у одного слова нескольких значений. Чаще всего многозначными являются слова исконно русского происхождения и длительного употребления, например *венчаться* (украшаться венком, зеленью, цветами; вступать в брак по церковному обряду; заканчиваться, завершаться наверху, в верхней части). Многозначными могут быть и слова иноязычного происхождения: *бюллетень* (краткое официальное сообщение о событии, деле, имеющем общественное значение; название периодического издания, в котором публикуются материалы, сведения о работе какого-либо учреждения, организации, результаты исследований и т. п.; избирательный листок; листок временной нетрудоспособности).

**Лексическая сочетаемость** – способность слова употребляться с другими словами в речевом отрезке. Границы сочетаемости определяются значением слова, его смысловыми особенностями. Недопустимы сочетания слов, которые содержат отрицающие друг друга смысловые признаки: *высокая глубина, способствовать потере, быстроходный тихоход*.

**Омонимы** – слова, совпадающие по звучанию и написанию, но имеющие разное лексическое значение. Употребление омонимов создаёт двусмысленность, возможность двоякого толкования выражения (*Курсанты прослушали лекцию*).

Следует отличать омонимы от многозначных слов. В многозначных словах разные значения слова связаны между собой на основе сходства (по форме, цвету, внутренним свойствам и качествам и т. д.),

смежности (временной, пространственной, логической и т. д.), функции (крыло птицы – крыло самолёта).

Основное (главное) значение в толковых словарях всегда указывается первым, а за ним под номерами следуют производные значения:

КАРАВА́Н, -а, м. 1. Группа вьючных животных, перевозящих кладь и людей в пустыне или в степи. *Караван верблюдов*. 2. Группа судов, идущих друг за другом или выполняющих общую задачу. *Впереди каравана шёл штабной пароход «Марат»* (Н. Никитин «Северная Аврора»).

В отличие от многозначных слов омонимы одинаковы только по звучанию и написанию, а значения их абсолютно не связаны между собой. В словарях омонимы оформляются следующим образом:

КАРАБИ́Н<sup>1</sup>, -а, м. Винтовка с укороченным стволом.

КАРАБИ́Н<sup>2</sup>, -а, м. Приспособление, служащее для зажима, зацепки (у пенсне, рыболовной леси и т. п.).

**Упражнение 20.** Найдите случаи использования полисемии.

1. Государство решило сначала всё взвесить. 2. Наиболее заразительно смеялись те, кто болел гриппом. 3. Два предыдущих тайфуна смыли мосты, посева. Третий тайфун смывает последние надежды на урожай. 4. Зафиксирован мировой рост цен на нефть. 5. Учащиеся просмотрели первое действие пьесы.

**Упражнение 21.** Устраните омонимию в следующих случаях.

1. Цель данной дипломной работы – описание русских наречий. 2. В верхнем ящике стола лежали марки. 3. Навстречу нам вышло пять женщин с длинными косами. 4. По выходным дням я вожу детей в парк. 5. Через полчаса экипаж будет готов. 6. Он отходил двое суток. 7. Мне очень понравилась полька. 8. Юноша внимательно рассматривал финку.

**Упражнение 22.** Найдите ошибки, связанные с нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте предложения. Для справок воспользуйтесь толковым словарём или «Словарём трудностей русского языка».

1. Генпрокуратура сочла возможным включить меня в список обвиняемых на эту тему. 2. Спор этот впоследствии вызвал пристальное

внимание исследователей. 3. Сквозное значение в юридической технике имеет терминология. 4. В ходе процесса представители господина Михайлова заявили ходатайство о просмотре видеозаписи. 5. В построении известных зарубежных рынков государственные кредиты играют немалое значение. 6. Открылся центр профилактики правонарушений, его сотрудники будут оказывать консультации подросткам. 7. Чтобы обеспечить себя от её преследований, нужно казаться весёлым, а это более всего сбивает с толку. 8. Эта территория снискала в последнее время какие только есть лавры по своей криминальности. 9. По телевидению сказали информацию, что ужесточат меры за езду без водительских прав. 10. Надо уделять внимание на волевые, деловые, нравственные качества сотрудника ОВД. 11. Мы были вынуждены спросить интересующие нас вопросы по телефону. 12. Детей объявили в слежку. 13. Борьба со взяточничеством как одной из наиболее распространённых форм коррупции имеет очень важную роль.

**Упражнение 23.** *Подберите к данным глаголам зависимые слова, поставив вопрос после каждого из них.*

**Образец:** упрекать (в чём?) в небрежности, упрекать (за что?) за недостойное поведение.

Заинтересовать, заинтересоваться, беспокоиться, разъяснить, смириться, присматриваться, осудить, обращать внимание, уделять внимание, удовлетворить, наблюдать, удовлетворять, разъяснить, знать, ознакомиться, поражаться, жертвовать, состоять, согласиться.

**Упражнение 24.** *Укажите, в каком значении – прямом или переносном – употреблены следующие глаголы.*

Кипеть негодованием – работа кипит – вода кипит; почитать книгу – почитать родителей; походить на брата – походить по улице; порвать платье – порвать отношения; вспыхнуло пламя – вспыхнула ссора; гореть (на пожаре) – гореть на экзамене.

**Упражнение 25.** Исправьте ошибки лексической сочетаемости. Объясните своё решение.

**Клика** борцов за свободу и независимость, великий **писака**, талантливый **рифмоплёт**, выдающийся **эскулап**, справедливый **обманщик**, уважаемый **хвастун**, честный **провокактор**, очаровательный **карьерист**, широкая **улочка**, толстая **книжечка**.

**Упражнение 26.** Укажите причины возникновения двусмысленности в данных предложениях и устраните её.

1. Нужно почитать Уголовный кодекс. 2. Некоторые свидетели показывают, что действия администрации были незаконны. 3. Мы прослушали почти все вопросы. 4. Вы считаете, что я поливаю или унижаю людей. 5. Фирма «Башмачок». Обуем всех! (реклама). 6. Этот политик уже выработал свой имиджевый ресурс. 7. У него вышли слова, язык не подчинялся. 8. А на трибуне сплошные трибуны. 9. На полке лежали отобранные рукописи.

### Понятие речевого клише и штампа

Использование речевых клише – одна из основных особенностей языка права.

**Клише** – это определённый языковой стандарт, речевая формула, устойчивый оборот речи, обеспечивающий краткое выражение мысли. Клише выполняет ряд функций: позволяет экономить мыслительную энергию, способствует быстрому и точному составлению документа, краткому выражению мысли.

Клише в юридической речи представлены достаточно широко. В большей степени это **глагольно-именные** сочетания: *признать потерпевшим, принять к производству, провести расследование, отбыть наказание, квалифицировать по статье, находиться под стражей, вменить в вину, предъявить обвинение, возбудить уголовное дело, причинить телесные повреждения* и т. д. На основе глагольных конструкций образовались **именные клише**: *похищение имущества, возбуждение уголовного дела, в соответствии с требованием статьи*,

на основании изложенного, с участием понятых, отсрочка наказания, с соблюдением требований закона, в присутствии свидетелей и т. д.

Клишированными могут быть не только словосочетания, но и предложения: *Допрошенный в качестве обвиняемого виновным себя не признал; Дело выделено в отдельное производство; Органы предварительного следствия квалифицировали действия по статье...; Материалы дела подтверждают...; Прошу определить меру наказания...; Закон вступает в силу с...; Приговор окончательный и обжалованию не подлежит.*

Клише следует отличать от речевых штампов (канцеляризмов), которые, как правило, неуместны в речи. **Штамп** – это своеобразный шаблон, избитая форма выражения, которая лишает речь индивидуальности, например: *бурные и продолжительные аплодисменты, тёплая обстановка, широкое распространение, неизгладимое впечатление, нести в массы.*

Штампы в профессиональной речи юристов чаще всего появляются в результате избыточных словосочетаний, которые образуются из-за стремления к уточнению обстоятельств, например: *по месту производства усыновления ребёнка; стал пинать ногами; беспричинно, из хулиганских побуждений; уголовное дело производством прекратить.*

**Упражнение 27.** Приведите несколько примеров именных, глагольно-именных клише из УК РФ, УПК РФ. Отметьте, каковы их функции в языке закона.

**Образец:** глагольно-именные клише – предъявить обвинение, отбывать наказание, поставить на учёт...; именные клише – угон автотранспортного средства, из корыстных побуждений, паразитический образ жизни...

**Упражнение 28.** Замените данные ниже слова и словосочетания на клише.

Запрет на выезд; рассказать о случившемся; в целях хулиганства; договорённость преступников; хулиганить в общественном месте; сознаваться в преступлении; дать оценку действиям; быть в заключении; осудить; принудительное отобрание имущества осуждённого; вещи, свидетельствующие о виновности.



**Упражнение 29.** Найдите канцеляризмы. Сделайте стилистическую правку.

1. По сведениям ГИБДД, на Минском шоссе произошло ДТП, при котором водитель произвёл наезд на пешехода, после чего скрылся с места происшествия. 2. Число аварий и смертельных исходов по причине болтовни за рулём катастрофически возрастает. 3. В результате аварии насчитали двадцать человек трупов. 4. Взяткодатие наказывается так же строго, как и взяточбратие. 5. Милиционер получил простудное заболевание вследствие пребывания в холодной воде в результате опрокидывания машины в воду.

**Упражнение 30.** Укажите языковые штампы.

1. Законы иной раз препятствуют организации перемен к лучшему. 2. За подозреваемым тянулся шлейф из трёх уголовных дел. 3. В работе предприятия имели место отдельные недостатки, что позволило некоторым лицам совершать определённые правонарушения. 4. Это были организаторы славных побед из ильичёвской группировки. 5. Произошло серьёзное ДТП со всеми вытекающими отсюда последствиями. 6. Скоро каникулы, поэтому курсанты пребывают в режиме ожидания. 7. Капитан милиции Смирнов добросовестно трудится на ниве поимки нарушителей правопорядка. 8. Гибель сотен молодых ребят всегда останется для нас тайною за семью печатями.

**Упражнение 31.** Прочитайте предложения. Определите, какие слова можно понять двояко. Исправьте предложения так, чтобы они не были двусмысленными.

1. Играя, он забывал об очках. 2. Мальчика послали за гранатами. 3. Через час после поступления дела в наш отдел позвонил Степанов. 4. Сегодня утром разбитую вазу склеят. 5. Нами выполнены обязательства по производству птичьего мяса и молока. 6. Районные руководители подобного рода уступки объясняют зачастую просто. 7. После ухода мастера в цех принесли пакет. 8. Многие сегодня хранят деньги в банке.

**Упражнение 32.** Объясните, за счёт чего создается комический эффект в приведённых ниже предложениях.

1. Наш девиз – работать без браков. 2. Футболист страдал от своей общительности: любил поговорить во время игры. 3. У команды был свой почерк, но его не мог разобрать даже тренер. 4. Пассажиры, курящие во время полёта, будут аннулированы. 5. Сегодня зоопарк проводит день открытых дверей. 6. Автоматы не работали из-за недостатка углекислоты, выделяемой работниками торговли. 7. На одного оператора падает 51 корова. 8. Каждый стреляющий, попавший в цель, получает пулю. 9. Дорогая невеста! Заботьтесь о муже! Брак – это забота. Это такая забота, когда думаешь прежде всего о нём. Всегда – о нём. Всё – о нём. А потом уже – о другом. 10. Он сидел в заднем углу и думал свои задние мысли. 11. Капитанша рассказала о Швабрине, которого отправили сюда за самоубийство. 12. (В поликлинике): «Пройдите в процедурный кабинет, там вам вмажут как следует, а потом придёте – мы вам дадим больничный». 13. Где здесь нотариальная контора? Мне надо с ребёнка копию снять.

### Лексические явления синонимии, антонимии и паронимии

**Синонимы** – слова, различные по звучанию (написанию), но близкие по лексическому значению (*слежка, надзор, наблюдение, шпионство*). Синонимы различаются оттенками смысла, объёмом понятия, заключённого в них, или сферой употребления.

**Антонимы** – слова с противоположными лексическими значениями (*высокий – низкий, хорошо – плохо*).

**Упражнение 33.** Составьте словосочетания с синонимами.

- 1) функция, обязанность, назначение, работа;
- 2) критиковать, осуждать, обличать, бичевать, клеймить.

**Упражнение 34.** Найдите синонимы слова «циничный».

- 1) пошлый,
- 2) равнодушный,
- 3) бесстыдный,
- 4) язвительный,
- 5) непристойный.

**Упражнение 35.** Найдите лишнее слово в синонимическом ряду.

- 1) неуч, невежа, профан, невежда;
- 2) врач, эскулап, лекарь, фармацевт;
- 3) молчаливый, неразговорчивый, необщительный, замкнутый;
- 4) педантизм, аккуратность, дотошность, въедливость.

**Упражнение 36.** Выберите подходящие синонимы, объясните выбор.

Однажды на месте преступления нашли пыж. (*Существенная, Значимая, Весомая, Важная, Первостепенная, Знаменательная*) улика представляла собой комок обгоревшей бумаги, (*затопленный, обли-тый, залитый, политый, пропитанный*) кровью и покрытый плесе-нью. Текст почти нельзя было разобрать из-за пятен. Расклеили слип-шиеся части пыжа и расправили на стекле. Грязный комок превратился в прямоугольный лист бумаги книжного формата. Обе стороны листа сфотографировали в инфракрасных лучах, которые (*об-ладают, отличаются, характеризуются, владеют*) поистине (*чудо-действенными, волшебными, магическими, чудесными, несравнен-ными, бесподобными, дивными, замечательными, таинственными, невероятными*) свойствами. На листе обнаружили (*чёткий, отчётли-вый, внятный, определённый, разборчивый, ясный, резкий*) типограф-ский шрифт. По тексту установили: это страница из учебника. Она-то и помогла отыскать преступника.

**Упражнение 37.** Раскройте скобки, выбрав наиболее подходящее по смыслу слово.

Всё, что люди (*делают, совершают, творят, создают*) (в мире, на земле, во вселенной) действительно человеческого, (*творится, де-лается, совершается, происходит*) при помощи языка. (*Невозможно, Немыслимо, Нельзя*) без него работать (*дружно, согласованно*), сов-местно с другими. Без его посредства (*невозможно, нельзя, немыс-лимо, невероятно*) ни на шаг (*двинуть вперёд, развивать, совершен-ствовать*) науку, технику, ремесла, искусство – жизнь... (*Создавать, Созидать, Строить, Основывать*) (*будущее, грядущее*) счастье, (*бе-речь, защищать, оборонять, охранять*) (*грядущее, будущее*) Родины

и всего человечества от ненавистных врагов, (*громить, сокрушать, разбивать*) (*трудные, тяжёлые, тяжкие, жестокие*) (*заблуждения, недочёты, ошибки, просчёты*) прошлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своим гневом мы (*можем, имеем возможность, способны*) только при помощи слов.

**Упражнение 38.** Найдите антонимические пары.

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1) действительный; | а) анализ;         |
| 2) неологизм;      | б) банальный;      |
| 3) оригинальный;   | в) многословный;   |
| 4) синтез;         | г) архаизм;        |
| 5) лаконичный.     | д) фантастический. |

**Упражнение 39.** Подберите к словам пары с противоположным значением.

1. Счастье, подъём, безделье, свет, весна, мрак.
2. Брать, купить, заснуть, надеть, темнеть.
3. Хороший, чистый, полезный, умный, сладкий.

**Паронимы** – близкие, но не тождественные по звучанию и написанию слова с ударением на одном слоге, которые относятся к одной грамматической категории (*Приложение 2*).

Например: *глинистый* – *глиняный*.

*Глинистый* – содержащий глину, изобилующий глиной. *Глинистая почва*.

*Глиняный* – сделанный из глины. *Глиняная посуда*.

**Упражнение 40.** Исправьте предложения, устранив речевые ошибки.

1. Объявление: «Касса для командировочных на втором этаже».
2. Господа командировочные, получите командировочные удостоверения.
3. Студенты первого курса для вселения в общежитие должны представить справки.
4. Председатель собрания представил слово докладчику.
5. Авторы представили издательству рукопись книги.
6. Станция может с большим эффектом снабжать энергией завод.

7. Можно начинать собрание: форум уже есть. 8. Мне некогда заниматься с персоналом. Я сегодня очень занятый. 9. За нетактичное поведение пассажиру сделали замечание. 10. Автор статьи пишет ещё об одном требовании Л. Н. Толстого к языку – о требовании простоты и ясности, понятливости. 11. Ни один укол, который делает медицинская сестра Наташа, не бывает болезненным.

**Упражнение 41.** Объясните разницу в значении словосочетаний.

1. Опасный человек – опасливый человек.
2. Осудить действия – обсудить действия.
3. Фактический материал – фактичный материал.
4. Исполнительный орган – исполнительское мастерство.
5. Хозяйственные вопросы – хозяйская заинтересованность.
6. Скрытый дефект – скрытный человек.
7. Освоить профессию – усвоить материал.
8. Остатки ткани – останки погибших.

**Упражнение 42.** Выберите слова с подходящим значением.

1. Человек неискренний, лицемерный (*двуручный – двурушный*), крайне беспечный, беззаботный (*безответный – безответственный*), уклончивый, ловкий собеседник (*дипломатический – дипломатичный*).
2. Человек, получающий письма (*адресат – адресант*), имеющий документ на право пользования библиотекой, бассейном и т. д. (*абонент – абонемент*).
3. Явление, с которым нельзя мириться (*нетерпимое – нестерпимое*).
4. Суп, приготовленный из рыбы (*рыбий – рыбный*).
5. Влечение человека к науке (*тяготеть – тяготить*).

**Упражнение 43.** Выберите нужное слово из данных в скобках.

1. Чтобы добиться успеха, надо (принять – предпринять) (эффективные – эффектны) меры. 2. Наказание носит чисто (воспитательский – воспитательный) характер. 3. Сюжетом повести стала (драматичная – драматическая) ситуация. 4. Регистрация (командированных – командировочных) производится в вестибюле. 5. Прошу (представить –

предоставить) мне очередной отпуск. 6. Я собираюсь (представить – предоставить) свою работу на конкурсе. 7. (Решимость – решительность) его поступка удивила всех. 8. Он (сыскал – снискал) к себе уважение и добрую славу как высокопрофессиональный специалист. 9. Он дал мне (дружественный – дружеский) совет. 10. (Критический – критичный) анализ этого исследования был не очень (критичным – критическим). 11. Вполне (реалистично – реально) принять закон в первом чтении. 12. Явка на (избирательные – избирательские) участки была практически стопроцентной.

**Упражнение 44.** Составьте словосочетания с паронимами. Объясните разницу в их значениях.

Адресат – адресант, всякий – всяческий, выборный – выборочный, длинный – длительный, дружеский – дружественный, злой – злостный, командированный – командировочный, нестерпимый – нетерпимый, описка – отписка, скрытый – скрытный, явный – явственный, доказанность – доказательство, наследство – наследование, наследник – наследодатель, статут – статус.

### Речевая недостаточность и речевая избыточность

**Речевая избыточность** – повторение в одной фразе одинаковой мысли, выраженной с помощью различных языковых средств. Виды речевой избыточности – плеоназм и тавтология.

**Плеоназм** – смысловая избыточность сочетания слов, недопустимая с точки зрения современного русского языка (*памятный сувенир*). Плеоназм бывает недопустимым и допустимым (*Приложение 3*).

**Тавтология** – повторение одних и тех же или близких по смыслу слов. Может выражаться повтором в одной фразе однокоренных слов (*обозначить значение, спросить вопрос*), а также употреблением неправильных грамматических форм (*более красивее*).

**Речевая недостаточность** – немотивированный пропуск слов, проявляющийся в лаконизме изложения в ущерб содержанию (*Книги, предлагающие рецепты на все основные праздники. – Кулинарные книги предлагают рецепты блюд на все основные праздники*).

**Упражнение 45.** Найдите случаи тавтологии, плеоназма и исправьте фразы.

1. Сегодня в нашей программе интервью с бывшим экс-премьером. 2. Коррупция и продажность чиновников развалили страну. 3. Нам дорога каждая минута времени. 4. К счастью, у преступника не было возможности использовать оружие по прямому использованию. 5. Мошенник ловко прикарманивал у людей карманные деньги и технику. 6. Это случилось вопреки сложившейся ситуации, которая сложилась в стране. 7. Купленные покупки обратно не возвращаются. 8. Президент обратился с радиообращением по случаю выборов. 9. Из материалов следствия следует, что преступник был вооружён. 10. Эти характеристики положительно характеризуют моего подзащитного.

**Упражнение 46.** Найдите случаи тавтологии, плеоназма и исправьте фразы.

1. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов. 2. На концерте прозвучали популярные хиты. 3. Хулиган выражался грубыми вербальными словами. 4. Следовательно понял, что действует серийный маньяк. 5. На концерте был полный аншлаг. 6. Свой последний автопортрет Сальвадор Дали написал в последние годы жизни. 7. В каждом магазине вы найдёте прејскурант цен. 8. Продолжительность процесса длится несколько часов. 9. Гражданка Семёнова бездействующими действиями совершила преступление, предусмотренное статьёй 196 УК РФ. 10. Мною, Лебедевым Л. Ф., в 14 часов дня был задержан гражданин Буданов.

**Упражнение 47.** Исправьте предложения, устранив речевую избыточность и штампы.

1. На предприятиях уже многое сделали в деле организации товарной конкуренции. Однако со стороны отдельных руководителей имеют место случаи недопонимания важности этого мероприятия. 2. В ряде организаций и предприятий области была допущена недо-

оценка мелиорации сельскохозяйственных земель с помощью защитных насаждений. 3. Н. Г. Петрикову было вынесено предупреждение за непринятие должных мер по устранению отставания производства деталей. 4. Жители нашего микрорайона добросовестно относятся к вопросу охраны природы. 5. В романе имеет место отсутствие ясно выраженной сюжетной линии. 6. Беседа идёт вокруг конкретных предложений по вопросам смягчения международной напряжённости. 7. Ранней весной этого делать не рекомендуется во избежание преждевременного вымывания солей внешними водами и дождями. 8. Вступают в промышленную разработку всё новые газовые и нефтяные месторождения. 9. По линии подготовки спортсменов наш факультет завоевал первенство в районе. 10. В мае месяце начали осуществлять строительство нового девятиэтажного дома.

**Упражнение 48.** *Отметьте плеоназмы в приведённых предложениях. Исправьте речевые ошибки.*

1. Работа была выполнена небрежно и неряшливо. 2. Даже при неблагоприятных условиях процесс развития растений продолжается. 3. Как только прочитаете книгу, сразу же возвратите её обратно в библиотеку. 4. В прошлом году они окончили университет и получили высшее образование. 5. Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его главную суть. 6. Рано или поздно всем станет известна истинная подоплёка распускаемых слухов. 7. Писатель создаёт правдивые, взятые из жизни, реалистические образы и картины действительности. 8. На выполнение этого задания понадобилось более двух часов времени. 9. В киосках нашего города можно купить памятные сувениры, подарки. 10. Народ сумеет отстаивать свою независимость, суверенитет и территориальную целостность. 11. Ежеквартально, то есть один раз в три месяца в году, бухгалтерия сдаёт отчёт. 12. Подписание договора предполагает изучение заинтересованными сторонами всех его тонких юридических нюансов.



**Упражнение 49.** Выделите словосочетания: а) закрепившиеся в современном литературном языке, б) не соответствующие современной литературной норме. Мотивируйте свой ответ. За справками обращайтесь к «Словарю трудностей русского языка» и словарям иностранных слов.

1. Информационное сообщение, травматическое повреждение, аморальный проступок, преобладающее большинство, суета сует, мал мала меньше, белое бельё, букинистическая книга, всякая всячина, грусть-тоска, каждая минута времени, коррективы и поправки, моя автобиография, монументальный памятник, набить битком, антагонизм социальных противоречий.

2. Передовой форпост, патриот своей Родины, первая премьера, период времени, преysкурант цен, большая масса, пропади пропадом, видимо-невидимо, всеобщее глобальное обновление, путь-дороженька, пять рублей денег, реальная действительность, ночная серенада, низкий бас, дважды дублировать, составной компонент.

3. Свободная вакансия, сиднем сидеть, сослужить службу, рыбная уха, старый ветеран, странный парадокс, ходить ходуном, хронометраж времени, хронометраж трудовых процессов, чёрные чернила, народная демократия, экспонаты выставки, осесть вниз, будущая перспектива, огромная махина, горе горевать.

**Упражнение 50.** В приведённых ниже предложениях устраните ошибки, связанные с речевой недостаточностью.

1. Постоянно не хватает строительных материалов. Однако ссылаться, что кто-то чего-то недопоставил, не принято. 2. Как вы чувствуете после вчерашней экскурсии? Ноги не болят? Я знаю хорошее средство. 3. Летом на строительстве будет работать студенческий отряд. 4. Весна в этом году не заставила ждать. 5. Образ героя произведения раскрывается умело подобранной лексикой. 6. К трактористу Андрею Афонину обратился с просьбой слесарь местного отделения сельхозтехники Тарасов. Афонин не заставил долго упрашивать. 7. Даже в Москве – родине крупнопанельного домостроения – качество некоторых зданий желает лучшего. 8. Проблемы, по которым пе-

реговоры, имеют принципиально важное значение. 9. Всё это свидетельствует, что мы не смогли в полной мере использовать мощностъ нашего оборудования. 10. Машина, о которой речь, давно уже вышла из строя. 11. Он придерживался, что война не должна быть средством разрешения спорных вопросов между государствами.

### Слова иностранного происхождения

**Заимствованные слова** широко употребляются в современном русском литературном языке. Но необходимо помнить о том, что это не всегда бывает уместно. В зависимости от речевой ситуации и цели высказывания иногда целесообразно употреблять вместо иноязычного слова его русский синоним (*пролонгация* – *продление*, *аннуитет* – *равные доли*) (Приложение 4).

**Упражнение 51.** К словам и словосочетаниям, поясняющим значение слов иностранного происхождения, подберите определения. Произнесите слова в соответствии с орфоэпическими нормами.

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1) истолкование, разъяснение                                     | а) аннулировать   |
| 2) происхождение, процесс образования                            | б) антагонизм     |
| 3) запрет  | в) апелляция      |
| 4) подрывать репутацию, порочить                                 | г) априорный      |
| 5) восторженная, преувеличенная похвала                          | д) афера          |
| 6) должник   | е) аффект         |
| 7) мошенничество   | ж) вердикт        |
| 8) противоречие  | з) вето           |
| 9) обжалование решения в суде                                    | и) генезис        |
| 10) отождествление, установление совпадения чего-либо с чем-либо | к) дебитор        |
| 11) равнодушный, безучастный                                     | л) дифирамб       |
| 12) достаточное количество присутствующих                        | м) идентификация  |
| 13) независимый от опыта   | н) индифферентный |

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 14) отменить, признать недействительным   | о) инкриминировать  |
| 15) случай, происшествие  | п) инсинуация       |
| 16) решение присяжных заседателей в судебном процессе о виновности или невиновности подсудимого | р) интерпретация    |
| 17) спор, разногласие   | с) инцидент         |
| 18) состояние сильного нервного возбуждения   | т) кворум           |
| 19) обвинять, вменять в вину  | у) компрометировать |
| 20) злостный вымысел, клевета   | ф) контроверза      |

**Упражнение 52.** К словам и словосочетаниям, поясняющим значение слов иностранного происхождения, подберите определения. Произнесите слова в соответствии с орфоэпическими нормами.

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 1) богатый покровитель наук, искусств   | а) конфиденциальный |
| 2) совокупность мероприятий, направленных на достижение цели                                  | б) конъюнктура      |
| 3) правовой вопрос, без предварительного решения которого не может быть разрешено дело в суде | в) легитимный       |
| 4) круг избирателей   | г) меценат          |
| 5) создавшееся положение в какой-либо области общественной жизни                              | д) обструкция       |
| 6) вывод из сказанного  | е) паллиатив        |
| 7) застой в экономике, развитии   | ж) преамбула        |
| 8) правовое положение   | з) презумпция       |
| 9) учение о следах преступления   | и) прерогатива      |
| 10) полумера  | к) прецедент        |
| 11) законный  | л) преюдиция        |
| 12) характеристика, мнение, репутация   | м) приоритет        |

- |   |               |
|---|---------------|
| 13) устав, положение о правах   | н) проект     |
| 14) доверительный, не подлежащий огласке  | о) резюме     |
| 15) намеренный срыв чего-либо шумом, про-<br>изнесением ненужных речей                      | п) реноме     |
| 16) исключительное право  | р) стагнация  |
| 17) признание факта юридически достовер-<br>ным, пока не будет доказано обратное            | с) статус     |
| 18) первенство, преимущество  | т) статут     |
| 19) вводная часть какого-либо договора, акта  | у) трасология |
| 20) случай, имевший место ранее и служа-<br>щий примером или оправданием для<br>последующих | ф) электорат  |

### Фразеологизмы

Словосочетания в русском языке могут быть свободными и несвободными, или *фразеологическими*. С точки зрения происхождения и употребления фразеологизмы можно разделить:

- а) на выражения из разговорно-бытовой речи (*заговаривать зубы, потерять голову*);
- б) выражения из профессиональных сфер употребления, арготизмы (*ставить в тупик, втирать очки*);
- в) выражения из книжно-литературной речи:
  - термины и обороты из научного обихода (*центр тяжести, катиться по наклонной плоскости*);
  - выражения из произведений художественной литературы и публицистики, пословицы и поговорки (*Васька слушает да ест; Кричали женщины «ура» и в воздух чепчики бросали*) (Приложение 5);
  - выражения из древнегреческой и древнеримской мифологии (*нить Ариадны, ахиллесова пята*) (Приложение 6);
  - библейские слова и словосочетания (*нести свой крест, камень преткновения*) (Приложение 7);
  - латинизмы (*apriori; veni, vidi, vici*) (Приложение 8);
- г) иноязычные выражения (*дежа вю, файв о клок*) (Приложение 9).

Обратите внимание, что при употреблении фразеологизмов допускается значительное количество ошибок, наиболее типичными из которых являются следующие:

а) замена компонента фразеологизма (*перебирать из пустого в порожнее* – переливать из пустого в порожнее);

б) неоправданное сокращение или расширение состава фразеологического оборота (*без всякого сучка и задоринки* – без сучка и задоринки);

в) смешение двух оборотов, или контаминация (*играть значение* – играть роль и иметь значение);

г) искажение грамматической формы компонентов фразеологизма (*подвернуться под рукой* – подвернуться под руку);

д) стилистическая неуместность использования фразеологических сочетаний (*командир приказал сматывать удочки* – командир приказал уходить).

**Упражнение 53.** Замените: а) фразеологизмы близкими по значению словосочетаниями, б) слова и словосочетания близкими по смыслу фразеологическими оборотами. Докажите, что фразеологизмы обогащают речь.

а) подливать масла в огонь, сгущать краски, положить руку на сердце, лить воду на чью-либо мельницу, вывести на чистую воду, держать ухо востро, держать язык за зубами;

б) испугаться, скрыться, вылечить, неожиданно, легкомысленный человек, не суметь разобраться в чём-либо, усердно работать.

**Упражнение 54.** Объясните значение фразеологизмов.

Человек с большой буквы, молоко на губах не обсохло, телеграфный столб, мастер на все руки, абсолютный ноль, ветер в голове, светлая личность, ума палата, белая ворона, блудный сын, не робкого десятка, собака на сене, одного поля ягоды, семь пятниц на неделе, одинокий волк.

**Упражнение 55.** Объясните происхождение и значение приведённых фразеологизмов. Придумайте с ними предложения и запишите их.

Подвиги Геракла, сизифов труд, ящик Пандоры, блудный сын, бросить камень (в кого-либо), яблоко раздора, нить Ариадны, пиррова победа, вавилонское столпотворение, нести свой крест, ахиллесова пята, иудин поцелуй, танталовы муки, манна небесная, козёл отпущения, дамоклов меч, камень преткновения, альфа и омега, глас вопиющего в пустыне, краугольный камень, посыпать голову пеплом, прокрустово ложе.

**Упражнение 56.** Ответьте на поставленные вопросы. В качестве ответа используйте фразеологизмы.

Как говорят:

- о том, кто часто меняет свои решения;
- о человеке, который пришёл не вовремя, некстати;
- о кротком, безобидном человеке;
- о болтливом человеке;
- о бесследном исчезновении кого-либо;
- об очень дальних родственниках;
- о беспорядке, неразберихе, царящих где-либо.

**Упражнение 57.** Найдите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов (неоправданная замена компонентов фразеологизма, немотивированное расширение или сокращение его состава, изменение грамматической формы слов во фразеологизме). Исправьте текст.

1. Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчёта. 2. Мы трудились в поте лиц, но, завершив работу, почувствовали облегчение. 3. Хотя был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться. 4. Предложения сотрудников оказались ниже любой критики. 5. Он явно покривил в душе. 6. Надо отдать должную дань. 7. Задание должно быть выполнено без всякого сучка и задоринки. 8. При решении вопроса он руководствовался принципом: ни себе, ни другим. 9. Подчинённые относились к своим обязанностям спустя рукав.

**Упражнение 58.** Определите, кто автор выражений, ставших фразеологизмами.

1. Рыльце в пуху. 2. Слона-то я и не заметил. 3. А ларчик просто открывался. 4. Услужливый дурак опаснее врага. 5. Поищем лучше броду. 6. Есть ещё порох в пороховницах. 7. Лёгкость в мыслях необыкновенная. 8. Сама себя высекла. 9. Герой не моего романа. 10. Без руля и без ветрил.

**Обратите внимание** на авторство известных слов и словосочетаний:

*Его пример другим наука* (А. Пушкин). *Есть от чего в отчаянье прийти* (А. Грибоедов). *Иудушка Головлёв* (М. Салтыков-Щедрин). *Как бы чего не вышло* (А. Чехов). *Как белка в колесе* (И. Крылов). *Лучшее – враг хорошего* (Вольтер). *Науки юношей питают, отраду старцам подают* (М. Ломоносов). *О времена! О нравы!* (Цицерон). *Из двух зол избрать меньшее* (Аристотель).

**Упражнение 59.** Запишите пословицы, дополнив их вторую часть.

1.	Труд при ученье скучен...	...а соловья петь.
2.	Любишь кататься...	...да плод от ученья вкусен.
3.	Друг до поры...	...так и поешь в охоту.
4.	Лучше горькая правда друга...	...а гони овсом.
5.	Кто в Москве не бывал...	...тот же недруг.
6.	Работай до поту...	...а своё гнездо знает.
7.	Без дела жить...	...тот истинный герой.
8.	Кто за всё берётся...	...у того хлеб не родится.
9.	Не пеняй на соседа...	...навек лгуном стал.
10.	Раз соврал...	...люби и саночки возить.
11.	Кто за Родину горой...	...чем лесть врага.
12.	Не учи орла летать...	...только небо коптить.
13.	Где птица ни летает...	...красоты не видал.
14.	Кто пахать ленится...	...тому ничего не даётся.
15.	Не гони коня кнутом...	...коли спишь до обеда.

**Упражнение 60.** Напишите пословицы, восстановив их начало.

- |     |                                |                          |
|-----|--------------------------------|--------------------------|
| 1.  | ...не вынешь и рыбку из пруда. | Сначала аз да буки...    |
| 2.  | ...а лень портит.              | Не имей сто рублей...    |
| 3.  | ...от того и наберёшься.       | Как аукнется...          |
| 4.  | ...так и откликнется.          | Взялся за гуж...         |
| 5.  | ...что хорошо кончается.       | Без труда...             |
| 6.  | ...пригодится воды напиться.   | Семь раз отмерь...       |
| 7.  | ...не говори, что не дюж.      | Кто вчера солгал...      |
| 8.  | ...лучше новых двух.           | Ростом мал...            |
| 9.  | ...один раз отрежь.            | Старый друг...           |
| 10. | ...и один в поле воин.         | С кем поведёшься...      |
| 11. | ...а имей сто друзей.          | Если по-русски скроен... |
| 12. | ...а неученье – тьма.          | Ученье – свет...         |
| 13. | ...да удал.                    | Труд кормит...           |
| 14. | ...потом науки.                | Всё хорошо...            |
| 15. | ...тому и завтра не поверят.   | Не плюй в колодец...     |



## МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

### Имя существительное

**Имя существительное** – самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет или явление и отвечает на вопросы: *кто? что?* Существительные характеризуются категориями рода, числа, падежа. Рассматривая вопрос о склонении и родах имён существительных, необходимо отметить ряд аспектов, вызывающих сложности в повседневной речи:

1. Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения.

Слова, обозначающие неодушевлённые предметы, относятся к среднему роду: *шерстяное кашне*. **Исключения:** *кофе, пенальти, сирокко, сулугуни, эрю* – существительные мужского рода (*чёрный кофе*); *авеню, кольраби, брокколи, салями* – существительные женского рода (*широкая авеню*).

Существительные, обозначающие лиц женского пола, относятся к женскому роду, а мужского пола – к мужскому: *пожилая пани – опытный портье*. Существительные, обозначающие тех и других (типа *визави, протезе, инкогнито, крупье*), являются двуродовыми: *мой визави – моя визави*.

Существительные, обозначающие животных, птиц и другие одушевлённые предметы, относятся к мужскому роду безотносительно пола животного (*розовый фламинго, старый шимпанзе*); кроме случаев, когда имеется в виду именно самка (*кенгуру кормила детёныша*). Слово *колибри* является двуродовым под влиянием слова «птица». **Исключения:** *иваси* (сельдь), *цеце* (муха) – существительные женского рода.

Род существительных, обозначающих географические названия, определяется по родовому наименованию (река, город, остров и т. п.): *современный Хельсинки* (город) *привлекал туристов*.

Аналогично определяются рода названий органов печати: «*Нью-Йорк Таймс*» (газета) *опубликовала отчёт*.

## 2. Род русских несклоняемых имён существительных.

Субстантивированные (перешедшие в разряд существительных другие части речи) несклоняемые слова относятся к среднему роду: *наше завтра*.

Сложносокращённые слова (аббревиатуры), образованные посредством соединения начальных букв (звуков) от слов полного названия, определяют свой род согласно роду ведущего слова составного наименования: *бывший СССР* (союз); *РУДН* (университет) *объявил приём*; *СНГ* (содружество) *выступило с инициативой*.

**Исключения:** *вуз* (высшее учебное заведение), *МИД* (Министерство иностранных дел), *ТАСС* (Телеграфное агентство Советского Союза). Все они относятся к мужскому роду.

**Обратите внимание!** Род иноязычных аббревиатур определяется по ведущему слову сочетания: *ЮНЕСКО* (Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры) *осуществила*.

## 3. Особенности определения рода имён существительных, обозначающих лиц по профессии, должности, учёному или воинскому званию.

Данные названия сохраняют форму мужского рода во всех случаях, даже когда они относятся к женщине (*геолог Сергеева, директор Смирнова, доцент Казакова, генерал Перова*). Для обозначения пола в этих случаях часто используется смысловое согласование с глаголом в прошедшем времени: *следователь Яковлева вела допрос свидетеля*.

Параллельные названия легко образуются, если данная специальность (профессия, род занятий) в равной мере связана с женским и мужским трудом (*продавец – продавщица, санитар – санитарка*), а также если эти названия относятся к области спорта, искусства, связаны с отношением к общественной организации (*турист – туристка, солист – солистка, активист – активистка*).

Парные наименования женского рода имеют разговорную стилистическую окраску и суженную сферу употребления. Им присущ сниженный, иногда подчёркнуто пренебрежительный оттенок (*библиотекариша, кассирша, врачиха*). Для официального наименования рода занятий, профессий женщин (например, в анкете, приказе, автобиографии) следует использовать только существительные мужского

рода: *доцент, секретарь, адъютант* (в приказе нельзя использовать *секретарша* и т. п.).

**Упражнение 61.** *Определив род существительных, подберите к ним подходящие по смыслу определения.*

**Образец:** моя мозоль (ж. р.).

1. Алиби, авеню, бандероль, вуаль, шампунь, инспектор, кенгуру, кольраби, контраalto, табель, такси, интервью, кофе, леди, манго, пенальти, пони, шимпанзе, толь, тюль, рагу, регби, суахили, фламинго, хинди, цунами, портмоне, шинель, конференсье, атташе, протеже, рояль, фамилия, картофель, кафе, бра, пари, меню.

2. Дели, Осло, Токио, Карачи, Сухуми, Баку, Сочи, Капри, Миссури, Онтарио, Гоби, Миссисипи, Янцзы, «Юманите».

3. МВД, ФСБ, МКАД, ЧП, РИА, УПК, ООН, ЭВМ, ГЭК, ТЭЦ, СНГ, НАТО, ВАЗ, ТЮЗ, МХАТ, БГУ, «ЛГ», ФИДЕ, ЕЭС.

**Упражнение 62.** *Вставьте пропущенные буквы в окончания прилагательных, согласовав их с существительными.*

Знаменит... маэстро, длинноног... кенгуру, забавн... пони, пожил... пани, горяч... кофе, военн... атташе, красив... пенсне, нов... авеню, вкусн... салями, симпатичн... шимпанзе, давн... визави, полн... алиби, богат... леди, профессиональн... крупье, маршрутн... такси, шелков... кашне, поставленн... пенальти, трамвайн... депо, используем... клише, сладк... какао.

**Упражнение 63.** *Вставьте пропущенные окончания, определив род сложносокращённых слов.*

1. Сегодня РИА передал... новое важное сообщение. 2. ЮНЕСКО прислал... своего представителя на конференцию. 3. Как только это предложение поступило в заводск... БРИЗ, на участке немедленно стали готовиться к испытаниям. 4. Английск... МИД направил... телеграмму министру иностранных дел Македонии. 5. ДЮСШ помог... многим детям укрепить здоровье. 6. В нашем микрорайоне построен...

нов... АТС. 7. ООН создан... в 1945 году на основе добровольного соглашения суверенных государств. 8. НАТО в принципе готов... к расширению сотрудничества с восточноевропейскими странами. 9. ВОЗ проинформировал... о росте заболеваемости онкологической патологией. 10. ФИФА объявил... сроки проведения чемпионата мира среди юниоров.

**Упражнение 64.** *Употребите данные ниже словосочетания в единственном числе, согласуйте с ними имена прилагательные. Определите род существительных в соответствии с языковой нормой. Укажите варианты форм единственного числа.*

Ветхие банкноты, чёрные клавиши, красивые клипсы, интересные комментарии, внесённые коррективы, домашние тапки, застёгнутые манжеты, железнодорожные насыпи, модельные туфли, оплаченные плацкарты, офицерские погоны, новые расценки, стальные рельсы, пышные бакенбарды.

**Упражнение 65.** *Укажите профессии, должности, воинские и учёные звания, относящиеся к лицам мужского и женского рода.*

Адвокат, доярка, защитник, инспектор, корреспондент, космонавт, научный сотрудник, следователь, судья, тракторист, доцент, инструктор, прокурор, ткачиха, профессор, секретарша, продавец, доцент, генерал, машинист, санитар, певица, врач, лаборант, агроном, телефонистка, лектор, лейтенант, почтальон, депутат.

### Склонение фамилий

Достаточно часто возникают затруднения при склонении фамилий. Чтобы избежать возможных ошибок, необходимо помнить некоторые правила.

Фамилии славянского происхождения, которые оканчиваются на *-аго, -яго, -ых, -их, -ово, -ко (-нко)*, не склоняются: *Лубяго, Белых, Польских, Лепко, Пудыряко, Матвиенко*.

Неславянские (иноязычные) фамилии, которые оканчиваются на гласные звуки (чаще всего ударные), не склоняются: *Мериме, Костро, Шнитке, Хоу, Моруа, Ганди*.

Не склоняются славянские и иноязычные имена и фамилии, оканчивающиеся на согласные, если они относятся к женщинам или супружеской паре: *встретить Элен Гофман, познакомиться с Нинель Кулик, говорить с супругами Рекемчук.*

Склоняются славянские и иноязычные имена и фамилии, оканчивающиеся на согласные, принадлежащие лицам мужского пола: *позвонить Альберту Нейману, поздравить Станислава Жука, обратиться к Борису Ивановичу Ткачуку, встреча с писателем Александром Рекемчуком, заявление Николая Берга, спросить у Георгия Акопяна.*

Склоняются русские и иноязычные фамилии (кроме финских), оканчивающиеся на безударные гласные -а, -я: *выступление Николая Субботы, заявление от Ирины Попереки, фильмы Акиры Куросавы, произведения Юрия Олеши, творчество Михаила Глинки, высказывания Сенеки.* Однако если конечному -а, -я предшествует гласная буква, то эти фамилии не склоняются: *работы Лурия.*

Не склоняются неблагозвучные фамилии славянского происхождения, оканчивающиеся на -а, -о, -я: *Редька, Скворода, Шило, Сало.*

В деловых бумагах для предупреждения нежелательного комического эффекта целесообразно употреблять фамилии на -а, -я, совпадающие по звучанию с названием живых существ или неодушевлённых предметов, в сочетании с именем и отчеством, или инициалами, или указанием на должность или звание лица и т. д.: *выступление заместителя начальника отдела И. С. Крыса, сообщение профессора Л. П. Шубы.*

Фамилии славянского происхождения на -ек, -ец, -ок, а также фамилии этого морфологического типа, бытующие в неславянских языках, целесообразно склонять без выпадения гласного в косвенных падежах: *Марина Мнишек – дочь польского воеводы Ежи Мнишека.*

Для русских фамилий данного морфологического типа одинаково возможно склонение с сохранением беглой гласной и без неё: *Мазурок – Мазурока, Мазуроку, с Мазуроком, о Мазуроке и Лученок – Лученка, Лученку, с Лученком, о Лученке; Кравец – Кравеца, Кравцу, с Кравцом, о Кравце и Кравца, Кравцу, с Кравцом, о Кравце.*

Современная тенденция написания фамилий славянского происхождения, оканчивающихся на *-ок*, такова, что фамилии с конечными *-рок* сохраняют беглую гласную, а фамилии с конечными *-нок* при склонении утрачивают беглую гласную: *Сумарок – Сумарока – Сумароку – с Сумароком – о Сумароке, Знарок – Знарока – Знароку – со Знароком – о Знароке* и *Казачёнок – Казачёнка – Казачёнку – с Казачёнком, о Казачёнке, Асташонок – Асташонка – Асташонку – с Асташонком – об Асташонке.*

Не употребляются в форме множественного числа и не склоняются фамилии иноязычного происхождения, если они употребляются в сочетании со словами *супруги, братья, сёстры, брат* и *сестра*, а также в сочетании с двумя женскими именами или мужским и женским именами одновременно: *приветствовать сестёр Ольгу и Ирину Рихтер, написать супругам Вайнер.* В сочетании с двумя мужскими именами употребляется форма множественного числа: *Томас и Генрих Манны.*

**Упражнение 66.** *Употребите имена и фамилии в соответствии с литературной нормой.*

1. В присутствии понятых (Раскита Иван Фёдорович и Мезенец Тамара Петровна) следователь предложил обвиняемому (Штам Степан Ильич) показать дом, из которого им были похищены вещи (Рубель Петр Сергеевич).
2. Направить обвиняемого (Передельский Григорий Иванович) из следственного изолятора УВД в психиатрическую лечебницу для проведения экспертизы.
3. Копию настоящего постановления направить начальнику следственного изолятора УВД капитану милиции (Железных Сергей Иванович) и главному врачу психиатрической больницы (Бохмат Анна Николаевна).
4. Принять меры в отношении супругов (Пинкевич Сергей Дмитриевич и Раиса Федоровна), не обеспечивших меры по воспитанию своих несовершеннолетних детей.
5. Потерпевшим (Капцевич Дмитрий Иванович и Гордейчук Лидия Степановна) была оказана первая медицинская помощь.
6. Повестки в суд вручены (Гета Нина Александровна) и (Вольфсон Борис Ефимович).
7. Муж и жена (Касич) понесли суровое наказание за совершённое преступление.

**Упражнение 67.** Раскройте скобки, употребив имена собственные в соответствии с литературной нормой.

1. Принято выделять два периода в деятельности (Плевако) как судебного оратора, относя лучшие речи к молодости и среднему возрасту. 2. Лучшей иллюстрацией осознания русскими присяжными поверенными своего профессионального долга служит бесплатная защита обвиняемого (Оскар Бострём) стремительно набиравшим известность (Плевако). 3. Дело (Николай Лукашевич), обвиняемого в убийстве матери, вызвало широкий общественный резонанс. 4. Им была произнесена речь в защиту (Сергей Ковалевич). 5. Полковнику (Николай Кострубо-Карицкий) было предъявлено обвинение в краже процентных бумаг на сумму около 38 тысяч рублей. 6. Дело (братья Бострём), обвиняемых в ограблении присяжного поверенного (Гольдемин), рассматривалось в открытом судебном заседании. 7. Слушалось дело (А. Е. Максименко), обвиняемой в отравлении мужа. 8. Павел и Олег (Коган), соратники (Рихард Зорге), Макс и Анна (Клаузен), господин и госпожа (Мезьерес).

**Упражнение 68.** Поставьте фамилии, данные в скобках, в правильной падежной форме.

1. Встретились с Владом (Данильчик), Инной (Власенко), Светланой (Гайсенек), Сергеем (Волошкевич), Аллой (Артюшенко), супругами (Гладкевич), Татьяной (Боровик), Андреем (Боровик), Петром (Адамович), Иваном (Дугенец), Леонардом (Дивнель), Хейди (Хайринен).

2. Вели переговоры с Екатериной (Драпеко), Олегом (Кравец), Еленой (Кохно), братьями (Супрун), Сергеем (Докучиц), Игорем (Швед), Зинаидой (Железных), Татьяной (Ницкович), Андреем (Каленик), Светланой (Прищепа), Евгенией (Суббота), Александром (Арутюнян).

## Форма именительного падежа множественного числа имён существительных

При выборе существительного с параллельными формами именительного падежа множественного числа с окончаниями *-а (-я)* – *-ы (-и)* важно обращать внимание на следующие факторы:

1. Структура слова и место ударения. Окончание *-а (-я)* принимают односложные слова и слова, имеющие в единственном числе ударение на первом слоге: *вэчер* – *вечерá*. Окончание *-ы (-и)* имеют многосложные слова с ударением на среднем или конечном слоге: *библиотéкарь* – *библиотéкари*, *договóр* – *договóры*.

2. Происхождение слова. Слова французского (с суффиксом *-ер-*) и латинского (на *-тор*) происхождения, обозначающие неодушевлённые предметы, имеют чаще всего окончание *-ы (-и)*: *коммивояжёр* – *коммивояжёры*, *эскалáтор* – *эскалáторы*.

Слова латинского происхождения (на *-тор*), обозначающие одушевлённые предметы, имеют в одном случае окончание *-а (-я)* – *директорá*, *докторá*, а в других *-ы (-и)* – *áвторы*, *констрóкторы*. Формы на *-а (-я)* образуются от слов широкого распространения, утративших книжный характер, а формы на *-ы (-и)* остаются в словах, сохраняющих книжный оттенок: *профессорá* – *лэкторы*.

3. Стилистическая дифференциация. Следует отграничивать нормативные, свойственные книжной, преимущественно письменной речи формы на *-ы (-и)* от устно-разговорных или профессиональных (иногда с оттенком устарелости) форм на *-а (-я)*: *бухгалтеры* – *бухгалтерá*.

### Формы именительного падежа множественного числа существительных-омонимов

<b>-а (-я)</b>	<b>-ы (-и)</b>
<i>Корпуса</i> – здания, войсковые соединения	<i>Корпусы</i> – туловища
<i>Образа</i> – иконы	<i>Образы</i> – художественно-литературные
<i>Лагеря</i> – военные, туристские	<i>Лагери</i> – общественно-политические группировки



*Ордена* – знаки отличия

*Поводья* – элемент упряжи

*Пояса* – части одежды

*Пропуска* – документы

*Тока* – места молотьбы

*Тона* – переливы цвета

*Тормоза* – приборы

*Учителя* – преподаватели

*Цвета* – окраска

*Ордены* – рыцарские или монашеские общества

*Поводы* – побуждения

*Поясы* – географические

*Пропуски* – недосмотры

*Токи* – электрические

*Тоны* – звуковые

*Тормозы* – препятствия

*Учители* – идейные руководители

*Цветы* – растения

### **Варианты окончаний родительного падежа множественного числа имён существительных**

Нет окончания

**-ов (-ев)**

#### **Названия единиц измерения**

10 ампер, киловатт, рентген, микрон    5 акров, граммов, килограммов, ярдов

#### **Названия овощей, фруктов, плодов**

2 килограмма баклажан, гранат, килограмм томатов, абрикосов, бананов, лимонов, апельсинов

#### **Названия лиц по принадлежности к национальным группам**

много англичан, армян, болгар, грузин, румын, турок, цыган    много греков, киргизов, курдов, монголов, таджиков, эскимосов

#### **Названия лиц по принадлежности к воинским соединениям**

несколько гусар, драгун, партизан, несколько сапёров, минёров, мичманов, солдат

**Обратите внимание** на возможность двувариантного написания и произношения слов: (много) авар – аваров, бурят – бурятов, гардемарин – гардемарингов.

### **Существительные, употребляющиеся только**

#### **во множественном числе**

каникул, крестин, потёмков, сумерек    кулуаров, пожитков, сотов

**Названия парных предметов, предметов, состоящих из двух частей**

пара ботинок, бот, брюк, валенок, парогон, манжет, чулок (но носков)

**Названия отвлечённых понятий**

комментариев, критериев, габаритов

**Упражнение 69.** *Образуйте формы именительного падежа множественного числа.*

Автор, бухгалтер, вексель, договор, доктор, доцент, инженер, инспектор, инструктор, китель, кондитер, кондуктор, конструктор, лектор, лифтёр, обыск, ордер, почерк, профессор, рапорт, редактор, ректор, шофёр.

**Упражнение 70.** *Образуйте формы именительного падежа множественного числа имён существительных. Поставьте в словах ударение.*

1. Век, глаз, корм, луг, план, плуг, порт, сорт, стог, суп, торт, фронт, шлюз, шприц, шрифт, штаб, штраф.

2. Берег, буфер, веер, вексель, вечер, голос, город, директор, доктор, жемчуг, катер, колокол, купол, мастер, номер, остров, отпуск, парус, паспорт, перепел, повар, погреб, поезд, профессор, рукав, сторож, терем, тетереv, тополь, холод, хутор, череп, якорь.

3. Боцман, бульдозер, бухгалтер, госпиталь, компрессор, конвейер, конструктор, контейнер, лектор, месяц, мичман, промысел, снайпер, штурман.

4. Джемпер, невод, полис, полюс, прожектор, рапорт, редактор, рупор, свитер, сектор, табель, трактор, фельдшер, шомпол, штабель, штемпель, ястреб.

**Упражнение 71.** *Из слов, данных в скобках, выберите подходящее по смыслу. Мотивируйте свой выбор.*

1. Детские (*лагери – лагеря*) этого предприятия начнут работу в новом месте: для них на берегу лесного озера построен целый городок. 2. Действовавшие в стране (*лагери – лагеря*) демократов и социал-демократов объединились накануне предстоящих выборов. 3. Потом в России произошла революция, русские солдаты, естественно, отказались воевать, и французы увели их в тыл, в (*лагери – лагеря*) для военнопленных. 4. На территории России размещаются различные климатические (*поясы – пояса*). 5. Яркая луна взошла над Средиземным морем. Небо и море окрасились в мягкие тёмно-синие (*тоны –*

тона). 6. (Тоны – Тона) сердца у больного чистые. 7. За речкой на другом берегу гнулись и тихо волновались под ветром созревающие (хлебы – хлеба). 8. Тереховские казаки издавна приучились красить свои дома в яркие (цветы – цвета) – голубой, оранжевый, светло-зелёный. 9. (Цветы – Цвета) настолько искусно сделаны, что их не сразу отличишь от живых. 10. «У нас действуют (секторы – сектора) учёта, контроля и информации», – рассказывал председатель комиссии.

**Упражнение 72.** Объясните смысловое различие между существительными, образующими множественное число с окончаниями **-а (-я)** и **-ы (-и)**. Составьте с ними предложения.

Пропуска – пропуски, счета – счёты, провода – проводы, зубья – зубы, мужья – мужи, образа – образы, поясы – пояса, сыновья – сыны.

**Упражнение 73.** Образуйте форму родительного падежа множественного числа и запишите слова в две колонки: с окончанием **-ов (-ев)** и нулевым окончанием.

Сапоги, погоны, рельсы, томаты, апельсины, мандарины, гектары, килограммы, свечи, простыни, плечи, полотенца, бланки, туфли, грузины, башкиры, болгары, таджики, киргизы.

**Упражнение 74.** Составьте словосочетания с указанными существительными в форме родительного падежа множественного числа.

**Образец:** амперы – десять ампер.

1. Апельсины, баклажаны, бананы, бутсы, ватты, вольты, гектары, граммы, жирафы, кеды, килограммы.

2. Мандарины, манжеты, носки, помидоры, погоны, сапёры, ставни, солдаты, туфли, чулки, шорты.

## Имя прилагательное

**Имя прилагательное** – самостоятельная часть речи, обозначающая качество, свойство или принадлежность предмета и изменяющаяся по падежам, числам и в единственном числе по родам. Прилагательные бывают качественные (*интересная книга*), относительные (*уголовное дело*) и притяжательные (*волчьи следы*).

Полная форма прилагательных обозначает постоянный признак, краткая – временный: *книга интересная* (вообще) – *книга интересна* (мне). Полные и краткие формы могут иметь разные лексические значения: *он глухой* – *он глух* к чему-либо (не замечает недостатки).

Полные формы прилагательных употребляются обычно в разговорной речи (*лекция интересная и поучительная, выводы оригинальные и доказательные*). Краткие формы имеют преимущественно книжную стилистическую окраску (*лекция интересна и поучительна, выводы в статье оригинальны и доказательны*). Краткие прилагательные звучат в тексте более категорично, выражают обычно активный и конкретный признак (*мысли ясны, курсанты бдительны*).

При образовании кратких форм прилагательных, оканчивающихся на безударное сочетание *-енный* (*естественный, торжественный*), наблюдаются колебания (*искусственный – искусствен, искусственен; воинственный – воинствен, воинственен* и т. п.). В настоящее время эти варианты равноправны, они закрепились во всех стилях, но более употребительной является усечённая форма (на *-ен*).

**Обратите внимание:** *второстепенный – второстепенен, полноценный – полноценен*.

Сложная форма сравнительной степени прилагательных чаще всего встречается в научном и официально-деловом стилях: *Этот минерал менее устойчив. Это решение задачи более рациональное*. Простая форма более свойственна разговорной речи: *Этот абитуриент умнее, серьёзнее и добросовестнее*.

Простая форма превосходной степени прилагательных носит книжный характер (*величайшие преобразования, строжайшие меры предосторожности*), а сложная свойственна всем стилям речи (*самые великие люди, самые строгие меры*).

**Упражнение 75.** *Образуйте краткую форму прилагательных мужского рода.*

Бесмысленный, бедственный, бездейственный, беспочвенный, величественный, воинственный, двусмысленный, искусственный, легкомысленный, многочисленный, мужественный, невежественный, ответственный.

**Упражнение 76.** *Поставьте прилагательные в форму простой сравнительной степени. Отметьте варианты формы сравнительной степени.*

**Образец:** громкий – громче.

Горький, звонкий, меткий, солёный, сладкий, красивый, крутой, редкий, глубокий, бойкий.

**Упражнение 77.** *Определите различия между приведёнными формами прилагательных. Укажите, какие из этих форм не соответствуют нормам литературной речи.*

1. Глубже – более глубокий – более глубже; выше – более высокий – более выше; более низкий – пониже; веселее – веселей; звонче – звончее – более звонкий; слаще – слаже – сладче; теплее – теплей; дешевле – дешевле – подешевле; хлеще – хлестче; ловче – ловчее; моложе – младше – помоложе.

2. Сильнейший – самый сильный – сильнее всех; интереснейший – интереснее всех – самый интересный; самый лучший – наилучший; наименьший – самый меньший – меньше всех; самый благородный – благороднейший; самый простой – простейший; честнее всех – самый честный – честнейший.

**Упражнение 78.** *Раскройте скобки, подберите нужную форму прилагательного. Объясните свой выбор.*

1. Как скоро стираются несчастья, страдания, а минуты восторга, блаженства вечно (живы – живые), (свежи – свежие) в душе (А. Герцен). 2. Все эти вещи могут быть (полезны – полезные – полезными)

людям, но могут также быть, как это и бывает по большей части, совершенно (бесполезны – бесполезные – бесполезными) или даже (вредны – вредные – вредными) (Л. Толстой). 3. Страшный уход Блока был (свеж – свежий – свежим) в памяти (К. Федин). 4. Я ведь не дурной человек, а только (слаб – слабый), (бесхарактерен – бесхарактерный) (А. Островский). 5. Золотой народ мой – сибиряки! (Молчаливы – Молчаливые), (грубоваты – грубоватые) с виду, но (смекалисты – смекалистые) и очень (инициативны – инициативные) (В. Степанов). 6. О сад мой! После тёмной, ненастной и холодной зимы, опять ты (молод – молодой), (полон – полный) счастья (А. Чехов).

**Упражнение 79.** Найдите ошибки в образовании и употреблении форм имён прилагательных. Исправьте, где нужно, предложения.

1. Пишу тебе о том, что дети наши здоровы, бодры, спокойные и весёлые. 2. Участковый врач Николаев очень внимательный к пациентам. 3. Сегодня наша команда показала более лучшую игру. 4. На этом вопросе следует остановиться несколько поподробнее. 5. Выводы в работе интересные, но не свободны от противоречий. 6. Мой брат намного молодее меня, но кажется моим ровесником. 7. Нам пришлось решать самые сложнейшие вопросы. 8. Стихи начинающего поэта были удачные и по содержанию, и по форме. 9. В этом герое мне нравится то, что он был предан Родине и беспощадный к врагу. 10. Он сумел победить самого сильнейшего противника.

## Имя числительное

**Имя числительное** – самостоятельная часть речи, которая обозначает отвлечённое число или порядок предметов при счёте.

Различают следующие разряды числительных: 1) количественные, 2) собирательные, 3) дробные, 4) порядковые. Количественные, собирательные и дробные числительные обозначают количество, порядковые – порядок предметов при счёте.

Следует отметить, что многие лингвисты относят порядковые числительные к относительным прилагательным, так как они обладают категориальным значением имени прилагательного (обозначают признак предмета).

По строению числительные бывают:

1) простые, к которым относятся числительные с основой, имеющей один корень (*два, три, сто, второй, третий, сотый*);

2) сложные – это числительные, основа которых состоит из двух корней (*триста, шестьсот, семидесятый, двухсотый*);

3) составные – представляют собой сочетание нескольких числительных (*сто двадцать один, тридцать пятый*).

В числительных от 50 до 80 и от 500 до 900 в середине слова пишется мягкий знак: *шестьсот, восемьдесят*.

При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово: *двадцать первый – двадцать первого – двадцать первому* и т. д.

При склонении составных количественных числительных изменяется каждое слово, при склонении сложных – каждая часть слова:

<b>И.</b>	<i>Пять тысяч триста восемьдесят шесть</i>
<b>Р.</b>	<i>Пяти тысяч трёхсот восьмидесяти шести</i>
<b>Д.</b>	<i>Пяти тысячам трёмстам восьмидесяти шести</i>
<b>В.</b>	<i>Пять тысяч триста восемьдесят шесть</i>
<b>Т.</b>	<i>Пятью тысячами тремястами восьмьюдесятью шестью</i>
<b>П.</b>	<i>О пяти тысячах трёхстах восьмидесяти шести</i>

Числительные *сорок, девяносто, сто, полтора, полтораста* имеют две формы: одну – для именительного и винительного падежей, другую – для всех остальных.

<b>И., В.</b>	<i>сорок, девяносто, сто, полтора, полтораста</i>
<b>Р., Д., Т., П.</b>	<i>сорока, девяноста, ста, полутора, полтораста</i>

При смешанном числе существительным управляет дробь, и оно употребляется в родительном падеже единственного числа: *три восьмых километра, шестьдесят пять целых и восемь десятых процента.*

Для обозначения количества иногда используют не только количественные числительные, но и собирательные (*двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*). Собирательные числительные используются ограниченно:

- 1) с существительными мужского и общего рода, называющими лиц мужского пола: *двое мужчин, трое сирот;*
- 2) существительными, имеющими форму только множественного числа: *двое саней, трое ворот;*
- 3) существительными *дети, ребята, люди, лицо* (в значении «человек»): *двое детей, трое незнакомых лиц;*
- 4) личными местоимениями *мы, вы, они* (в косвенных падежах): *нас двое, их пятеро;*
- 5) субстантивированными числительными, прилагательными, причастиями, обозначающими лиц: *вошли четверо, трое больных, двое подзреваемых.*

Употребление собирательных числительных с существительными, обозначающими лиц мужского пола, иногда придаёт сниженный оттенок (нежелательно: *двое генералов, трое профессоров*). Не употребляются собирательные числительные с существительными мужского рода, обозначающими животных, кроме детёнышей: *семеро козлят, но: три медведя.*

Собирательные числительные не сочетаются с именами существительными, обозначающими лиц женского пола (нельзя сказать *трое студенток, четверо подруг*).



Сочетания типа *двое джинсов, трое рукавиц* малоупотребительны. В современном русском языке предпочтительнее произносить *две пары джинсов, три пары рукавиц*. В косвенных падежах сочетания с количественными числительными являются единственно правильными (*трёх пар рукавиц*).

**Склонение собирательных числительных оба, обе**

И.	Оба курсанта, письма	Обе подруги, книги
Р.	Обоих курсантов, писем	Обеих подруг, книг
Д.	Обоим курсантам, письмам	Обеим подругам, книгам
В.	Обоих курсантов, оба письма	Обеих подруг, обе книги
Т.	Обоими курсантами, письмами	Обеими подругами, книгами
П.	Об обоих курсантах, письмах	Об обеих подругах, книгах

Отметим, что собирательные числительные *оба – обе* некоторые учёные относят к указательным местоимениям.

**Упражнение 80.** Раскройте скобки, замените цифры словами.

387 (человек), 83 (книга), 537 (следователь), 289 (пассажир), 525 (чиновник), 471 (пионер), 266 (ящик), 138 (магнолия), 902 (дактилоскопия).

**Упражнение 81.** Просклоняйте количественные числительные.

1. Один, два, три, четыре.
2. Сорок, девяносто, сто.
3. Восемнадцать, сорок семь, семьдесят девять, пятьсот семьдесят шесть, девятьсот шестьдесят три, тысяча триста семьдесят четыре.

**Упражнение 82.** Образуйте порядковые числительные от количественных.

Девять, одиннадцать, двадцать семь, сорок четыре, девяносто девять, двести сорок восемь, семьсот семьдесят семь, сто пятьдесят три, девятьсот шесть, пятьсот тридцать три, восемьсот девятнадцать, шестьсот шестьдесят один.

**Упражнение 83.** Просклоняйте порядковые числительные.

Девятьсот пятьдесят седьмой, тысяча девятьсот семнадцатый, две тысячи семьсот сорок восьмой.

**Упражнение 84.** Просклоняйте числительные.

1. 522, 789, 841, 977, 7 495.
2. Полтора рубля, полторы секунды, полтора ста миллионов.
3. Две тысячи шестой, девятьсот пятьдесят седьмой.

**Упражнение 85.** Используйте данные сочетания в творительном падеже.

8 секунд, 80 метров, 800 строк, 50 станков, 500 машин, 60 тракторов, 600 самолётов, 70 цехов, 700 учащихся, 200 метров, 300 жителей, 400 ночей, 900 дней, 1 000 врачей, 3 000 книг, 5 000 гектаров, полторы тысячи рублей, 1 898 слов, 5 672 экспоната, 32 874 метра, 5 876 439 килограммов.

**Упражнение 86.** Поставьте слова из скобок в нужной форме.

6,5 (литр); 22,4 (тонна);  $4\frac{1}{2}$  (метр);  $2\frac{1}{2}$  (грамм); 1,01 (часть);  $21\frac{3}{5}$  (процент);  $\frac{48}{9}$  (тонна); 2 и более (трудный вопрос); 3 и менее (рационализаторское предложение); 4 и более (интересная книга); масса равна 1 500 (килограмм); объёмом (тысяча литров); открыли 22 (детские сады); отремонтировали 23 (сани); купили 24 (ножницы); прошло 32 (сутки).

**Упражнение 87.** Выберите верные окончания, руководствуясь правилом управления существительным при смешанном числе.

$5\frac{3}{5}$  (метр), 7 (километр),  $7\frac{2}{3}$  (килограмм), 15,8 (гектар), 161 (гектар), 65 (процент), 75,8 (процент), 17 (секунда), 17,1 (секунда).

**Упражнение 88.** *Поставьте числительные и существительные, данные в скобках, согласовав их между собой.*

1. За проявленное мужество (два) (полицейский) были отмечены правительственными наградами. 2. Лекции по криминалистике читали (два) (академик). 3. В отделе недоставало (четыре) (продавщица). 4. Сотрудниками отделения полиции было задержано (три) (неустановленное лицо). 5. Занятия проходили в (оба) (аудитория). 6. У неё (четыре) (несовершеннолетние дети). 7. Вопросы были заданы (оба) (свидетель). 8. В семье было (три) (сын), все (три) – прекрасные спортсмены. 9. Семинар вели (два) (доцент). 10. На занятиях не было (оба) (сестра). 11. Радостно встретились после долгой разлуки (два) (друг). 12. На (оба) (сторона) реки раскинулись поля.

**Упражнение 89.** *Просклоняйте сочетания с собирательными числительными.*

Двое курсантов, трое молодых людей, четверо незнакомых лиц, пятеро детей, трое щенят, оба студента, оба рапорта.

**Упражнение 90.** *Раскройте скобки, выберите верный вариант.*

1. (Три) работницы не смогли выйти на работу. 2. Больной не спал уже (шесть) суток. 3. При старике неотлучно находились (четыре) (сироты). 4. Нас было (семь). 5. У них (пять) (сын), (четыре) – дошкольники. 6. В палате находилось (три) больных.

**Упражнение 91.** *Замените числа словами. Поставьте существительные в верном падеже.*

1. Пароход с 567 (пассажир) отошёл от пристани. 2. Книга была иллюстрирована 83 (рисунок). 3. Теплоход с 480 (экскурсант) отправился в очередной рейс. 4. Ежегодно библиотечные фонды пополняются 7 500–8 500 (новые книги). 5. В библиотеке представлена литература на 93 (язык). 6. Альпинистам удалось подняться на высоту 3 785 (метр) над уровнем моря. 7. Пансионат занимал территорию свыше 30 (гектар). 8. Сложите 15 с 7 495.

**Упражнение 92.** *Употребите слова, данные в скобках, в нужной форме. Числа напишите прописью.*

1. В 1921 (год) библиотека университета располагала 40 000 (книга). Книжный фонд библиотеки в 1943 (год) составлял около 348 000 (том), к 1959 (год) он вырос до 514 591 (том), а в 1969 исчислялся 920 000 (том). Ежегодно библиотека пополняется примерно 1 000 (том). 2. Университет располагает 8 (благоустроенное общежитие), 4 (столовая и кафе), поликлиникой. 3. В аспирантуре занимается более 600 (человек) по 83 (специальность). 4. Университет имеет договоры более чем со 150 (предприятия, организации и научные учреждения). 5. Ущерб, нанесённый хищением, составил 36,5 (миллионы рублей). 6. Это был нелёгкий путь, равный 1 000 километров). 7. Великая Отечественная война продолжалась в течение 1 418 (день и ночь). 8. Государству причинён ущерб в размере 167 000 (рубль). 9. Более 2 500 (люди) обратились за юридической консультацией. 10. Из 596 вычесть 387. 11. Директор универсама направил в прокуратуру материалы ревизии о недостатке денежных средств в сумме 1 035 894 (рубль). 12. Сметная стоимость строительства комбината составляет более 455 (миллион рублей). 13. За первое полугодие 2004 года выявлено 8 443 (экологическое преступление).

**Упражнение 93.** *Употребите слова, данные в скобках, в нужной форме. Числа напишите прописью.*

1. В 1946 (год) из ленинградского Госфонда литературы было получено 146 (посылка) с 3 883 (книга). 2. В 80(е) (год) в государственном университете издано 11 000 (статья), около 350 (монография), более 360 (учебники и учебные пособия). 3. К 1 778 прибавить 852. 4. Суд, исследовав материалы дела, правомерно установил размер задолженности в сумме 200 000 (рубль). 5. В расследовании принимало участие около (полтора десятка) сотрудников правоохранительных органов. 6. Г. Осипов путём вымогательства получил взятку в сумме 1 500 (рубль). 7. Убийство было совершено в 150 (метр) от автомобильной трассы. 8. Доля москвичей, считающих борьбу с преступностью первоочередной проблемой, составляет более 81 (процент). 9. Прокуратура как государственный правовой институт возникла во Франции

в 1302 (год). 10. В течение 8 (год) К. К. Арсеньев был председателем Совета Петербургской Судебной палаты, он отказался принять в присяжные поверенные 24 (люди) по нравственным соображениям. 11. Судебная, общественная и литературная деятельность А. Кони продолжалась более 50 (год). 12. Преступника задержали с 13 485 687 (рубль). 13. Сотрудниками ГИБДД выявлено более 132 000 (случай) нарушений правил дорожного движения.

**Упражнение 94.** *Объясните употребление собирательных числительных. Замените, где возможно, собирательные числительные количественными. Укажите причины невозможности такой замены.*

1. Трое друзей стояли в кузове и смотрели, смотрели на всё, что было знакомо с детства (В. Кетлинская). 2. Скоро комната наполнилась детьми, прелестными девочками и мальчиками. Их было пятеро (Н. Гоголь). 3. В толпе заключённых небольшой группкой стояли мужчины. Четверо из них вышли вперёд (В. Собко). 4. Дома у него четверо детей, а крику никогда не слышно (В. Сёмин). 5. Самолёт за один рейс может взять только шестерых. Раненых же было семеро (Б. Полевой). 6. Семеро одного не ждут (поговорка). 7. От коменданта прислали двое розвальней (Д. Фурманов). 8. С пролётки не спеша сошли двое седоков (К. Федин). 9. Отец троих детей Николай Павлович Баль – уважаемый человек в деревне (из газет).

**Упражнение 95.** *Раскройте скобки. Поставьте словосочетания в нужную падежную форму. Объясните свой выбор.*

1. Они вырастили и воспитали (два сына – двое сыновей) и (две дочери – двое дочерей). 2. Семья Назаровых взяла на воспитание (три сироты – трое сирот): (два брата – двое братьев) и сестру. 3. О будущем этого малыша думали (два мужчины – двое мужчин) и (две женщины – двое женщин). 4. Вместе с Иваном Кузьмичом на заводе работают (три сына – трое сыновей). 5. На кафедре работают (семь – семеро) доцентов и (два профессора – двое профессоров). 6. (Пять – Пятеро) студентов мы отправили домой. 7. Не помню уж, на какой остановке они влезли в автобус, эти (два весёлых парня – двое весёлых парней). 8. (Три друга – Трое друзей) помнили, что тут недавно была степь.

## МЕСТОИМЕНИЕ

**Местоимение** – самостоятельная часть речи, обозначающая слова, которые указывают на предметы, признаки, количество или порядок при счёте, но не называют их: *я, мы, твой, этот, какой*.

Местоимения по значению делятся на девять разрядов:

- 1) личные: я, ты, он, она, оно, мы, вы, они;
- 2) возвратное: себя;
- 3) притяжательные: мой, твой, его, её, наш, ваш, их, свой;
- 4) указательные: этот, тот, такой, таков, таковой, экий, этакий, столько (устар. сей, оный);
- 5) вопросительные: кто, что, какой, чей, каков, который, сколько;
- 6) относительные: кто, что, какой, чей, каков, таковой, который, сколько;
- 7) отрицательные: никто, ничто, ничей, никакой, некого, нечего, никоторый;
- 8) определительные: сам, самый, весь (все, всё), всякий, всяческий, всяк, иной, каждый, любой;
- 9) неопределённые: некто, нечто, некоторый, некий, несколько, кто-то, что-то, какой-то, чей-то, кто-либо, что-либо, какой-либо, который-либо, чей-либо, кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, сколько-нибудь, чей-нибудь, кое-кто, кое-что, кое-какой.

Личные местоимения 3-го лица (*он, она, оно, они*) обычно заменяют ближайшее предшествующее им существительное. Иногда в текстах возникает возможность двоякого толкования: *Сестра устроилась работать в археологическую экспедицию, она скоро уезжает на раскопки*. В этом случае необходима правка: *Сестра устроилась работать в археологическую экспедицию и скоро уезжает на раскопки* (уезжает сестра); или *Сестра устроилась работать в археологическую экспедицию, которая скоро уезжает на раскопки* (уезжает экспедиция).

После предлогов к личным местоимениям 3-го лица, как правило, добавляется начальная буква Н: *для него, к ней, над ними*. Стилистическими вариантами являются формы местоимений 3-го лица *у неё – у ней, к ним – к им, от него – от его, возле них – возле их* и др.

Первые варианты являются нормой литературной речи, вторые имеют просторечный характер.

Определённые трудности вызывает выбор одного из местоимений *всякий, каждый, любой*, так как они близки по значению – выделяют предмет из ряда однородных. Во многих случаях они взаимозаменяемы: *каждый знает таблицу умножения – всякий знает таблицу умножения – любой знает таблицу умножения*, однако в отдельных случаях эта замена невозможна.

*Всякий* – самый разнообразный; всевозможный, всяческий; какой-либо, какой бы то ни было (*всякие книги, отсутствие всяких желаний, без всякого сомнения*).

*Каждый* – один из ряда подобных, взятый подряд, без выбора, без пропусков (*каждый из них расписался в получении денег, каждые пять дней, каждый день, слушать каждого*).

*Любой* – какой угодно (на выбор) (*в любое время, любой ценой добиться успеха, любой другой поступил бы иначе*).

**Упражнение 96.** Выберите местоимения, данные в скобках, соответствующие нормам русского языка.

1. Я восхищён (ею, ей). 2. С (нею, ней) мне всегда приятно общаться. 3. (Их, Ихний) вопрос касается многих. 4. У (неё, ней) сегодня день рождения. 5. Разве не заметна разница между мной и (ими, ними)? 6. В бандитской группировке состояло двадцать человек. За всеми (ими, ними) была установлена слежка, среди (них, их) работали внедрённые сотрудники полиции. 7. Брат был старше (её, неё), она была выше (его, него). 8. От одиночества она разговаривала (сама с собой, с самой собой). 9. Она винула (саму себя, самое себя).

**Упражнение 97.** Исправьте ошибки в употреблении предлогов с местоимениями.

Об той, скучаю по вам, с им, возле её, вопреки ним, в честь его, соскучиться по нас, о этом происшествии, думал об ей.

**Упражнение 98.** Устраните возникающую двусмысленность в употреблении местоимений.

1. По роду своей деятельности мне положено оружие. 2. Он не встал на учёт по месту своего жительства. 3. На очной ставке обвиняемый полностью признал свою вину и предложил сообщникам последовать своему примеру. 4. Свою автобиографию я уже рассказал вам. 5. Больной попросил сестру налить себе воды. 6. Пострадавший чувствует себя хорошо, скоро он будет выписан из больницы. 7. Он не разрешает производить опыты над собой. 8. Преподаватель предложил курсанту прочитать свой доклад. 9. Собака рванулась за ней, и буквально через секунду она исчезла за поворотом. 10. Я попросил друга внести свой чемодан в вагон. 11. Мать попросила сына налить себе чаю. 12. Он застал судью в своём кабинете. 13. Между Петровой и Кузнецовой произошла ссора, инициатором которой была она. 14. Хозяйка предложила жильцам пройти в свою комнату. 15. Монрёра вызвали к начальнику, но он не пришёл.

**Упражнение 99.** Просклоняйте местоимения.

1. Твой, наш, ваш, та, такой, таковой, ты, она, вы, они.
2. Никто, никакой, некто, нечто.
3. Кто-то, что-либо, какой-то, кое-что, что-нибудь.

**Упражнение 100.** Вставьте одно из местоимений – всякий, каждый, любой. Объясните свой выбор.

1. Скорая помощь выезжает по вызову в ... время суток. 2. ... гражданин в районной поликлинике может получить консультацию по ... специальности. 3. ... улика в отдельности и все в совокупности не подтверждают виновности подозреваемого. 4. Известно, что ... случай нарушения дисциплины не должен оставаться без внимания. 5. Так мог бы поступить и ... другой.



## ГЛАГОЛ

**Глагол** – самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или процесс и выражает эти значения в формах вида, залога, времени, наклонения, лица, числа, рода. В предложении глагол, как правило, выполняет функцию сказуемого.

Недопустимо употребление в одной фразе разновидовых глаголов, которые являются однородными членами предложения: (что сделать? – совершенный вид) *Проверить все данные опытов* и (что делать? – несовершенный вид) *описывать их оказалось невозможным*. – *Проверить все данные опытов и описать их оказалось невозможным*.

Глаголы *победить, убедить, очутиться, ощутить* и др. не образуют форму 1-го лица единственного числа настоящего (будущего) времени: нельзя сказать *я победу* или *я побегу*, а нужно *я одержу победу*.

Некоторые глаголы образуют две формы настоящего времени: *полоскает – полощет, плескает – плещет, капает – каплет, махает – машет, колыхает – колышет* и др. Первые формы свойственны разговорному стилю и просторечию, а вторые являются общелитературными.

У некоторых глаголов существуют параллельные формы с суффиксами *-изирова-* и *-изова-*: *легализировать – легализовать, локализовать (реже) – локализовать, стандартизировать – стандартизовать, нормализировать (реже) – нормализовать*.

Вызывает затруднения и выбор форм глагола с гласными *О* и *А* в корне слова: *обусловливать(ся) – обуславливать(ся), обезболивать – обезбалить, опорочивать – опорачивать, подзадоривать – подзадаривать, удостоивать – достаивать* и др. Первые формы являются принадлежностью книжной речи, вторые характерны для устно-разговорной речи.

**Обратите внимание** на сложившиеся нормы употребления следующих глаголов:

устанавливать	поставлять	просрочивать
подготавливать(ся)	приспосабливать	узаконивать
успокаивать	уполномочивать	озабочивать
		опорочивать

**Упражнение 101.** Проанализируйте употребление видов глаголов. Исправьте предложения.

1. В целом по стране это даёт большую экономию средств, облегчит процесс обработки металла. 2. Надо не только учиться читать, но и применить полученные знания на практике. 3. Основная задача высшей школы состоит в том, чтобы воспитывать студентов, вооружить их знаниями. 4. Надо помогать студентам расти в профессиональном отношении и проявить свои способности на практике. 5. Мы старательно закрепляли первые скромные успехи, стремились углубить и расширить их, провели организованную борьбу с недостатками. 6. Участники конференции поделились с коллегами опытом и брали на себя новые обязательства. 7. В докладах прозвучали основные результаты научных исследований, обозначили тенденции совершенствования методов диагностики.

**Упражнение 102.** От глаголов совершенного вида при помощи суффиксов **-ива- (-ыва-)** образуйте глаголы несовершенного вида.

Освоить, обусловить, опорочить, затронуть, узаконить, уполномочить, удостоить, заработать, подытожить.

**Упражнение 103.** Выберите нужную форму глагола. Определите, чем различаются варианты формы.

1. Что (двигает – движет) политическими силами? 2. Младенец непроизвольно (двигает – движет) руками и ногами. 3. Портной тщательно (метает – мечет) костюм. 4. Спортсмен (метает – мечет) копье. 5. Вытащенный из-под развалин человек не мог (произнести – произнести) ни слова. 6. Она так и (сыпет – сыплет) деньгами на каждом углу. 7. Ветер (колебает – колеблет) кусты. 8. Хочу (подытожить – подытоживать) всё сказанное и отметить хорошую работу коллектива.

**Упражнение 104.** Выберите из заключённых в скобки глаголов наиболее подходящие по смыслу. Мотивируйте свой выбор.

1. Стрелки часов (двигаются – движутся). 2. Революции (двигают – движут) историю. 3. Им (двигает – движет) чувство долга.

4. Последний звонок, и поезд (двигается – движется). 5. Поезд трогается, вагоны медленно (двигаются – движутся) вдоль перрона. 6. С лица (капает – каплет) пот. 7. Над нами не (капает – каплет). 8. Мать (мечется – метается) по комнате. 9. Рыба (мечет – метает) икру. 10. Девушка хорошо (мечет – метает) диск. 11. Кто-то (махает – махает) рукой. 12. Волки (рыщут – рыскают) по лесу.

**Упражнение 105.** Приведите примеры употребления глагольного управления, наиболее часто встречающиеся в языке юридических документов.

**Образец:** апеллировать (куда? во что? к кому? чему?) в вышестоящий суд (инстанцию), к общественному мнению.

Аргументировать (что? чем?)...

Вербовать (кого? куда? во что?)...

Доказать (что?)...

Доложить (что? о чём? кому?)...

Заплатить (что? за что?)...

Инкриминировать (кому? что?)...

Обвинять (кого? в чём?)...

Обличать (кого? что?)...

Оплатить (что?)...

Подозревать (кого? в чём?)...

Приобщить (что? к чему?)...

Свидетельствовать (о чём?)...

Уплатить (что? за что?)...

Ходатайствовать (о ком? о чём?)...

**Упражнение 106.** С помощью опорных словосочетаний расскажите об обязанностях следователя, используя в речи возвратные глаголы.

**Образец:** Составьте протокол. – После допроса свидетеля составляется протокол.

Проверьте показания, требовать дополнения в протоколе, удостоверять правильность показаний, подписывать протокол, уведомлять допрашиваемого, уделять внимание допросу, уточнять показания, проводить очную ставку.

**Упражнение 107.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните выбор формы.

1. Профессор в своей статье осп...ривал мнение других исследователей и убедительно доказывал свою точку зрения. 2. Несколько человек из семьи Дюпонов, стоящих во главе концерна, решают судьбы людей, которые их на это не уполном...чивали. 3. В конце рабочего дня Никифоров обычно звонил Кате, и они усл...вливались о встрече. 4. Права участвовать в конкурсе удост...ивались лучшие воспитанники детского дома. 5. Результаты своих впечатлений от поездки он начал подыт...живать уже в поезде. 6. Мать всегда старалась приур...чивать свой отпуск к школьным каникулам. 7. В Пушкине сосредот...чиваются лучшие стороны великой нации. 8. Нарушение предметной точности в художественной речи обусл...вливается тем, что художественное произведение не является зеркальным отражением реально происходящих событий.

**Упражнение 108.** Образуйте формы 1-го и 3-го лица единственного числа настоящего (будущего) времени от приведённых ниже глаголов. Дайте нормативно-стилистическую оценку встречающихся в речи вариантов. Отметьте глаголы, не употребляющиеся в форме 1-го лица единственного числа, и укажите причины её отсутствия.

**Образец:** отказаться – откажусь – откажется.

Бороздить, бриться, брызгать, выздороветь, вынудить, гудеть, колесить, кудахтать, махать, мурлыкать, мяукать, опротиветь, очутиться, ощутить, плескаться, полоскаться, победить, пылесосить, рыскать, сыпать, трусить, тыкать, хныкать, щипать, ютиться.

**Упражнение 109.** Определите вид глагола, подберите к нему видовую пару.

Привезти, привести, приходиться, выиграть, разбивать, полюбить, выздороветь, погнать, закипеть, начать, создать, вбежать, упротить.

**Упражнение 110.** Образуйте от данных глаголов формы (1-го лица единственного и множественного числа) будущего времени.

**Образец:** написать – напишу – напишем.

Брать, взять, лечь, ехать, смеяться, продолжить, продолжать, засмеяться, обувать, обрезать, обреза́ть, сесть, садиться.

*Упражнение 111. Подберите к глаголам зависимые слова, поставив вопрос после каждого из них.*

**Образец:** обосновывать (что?) мнение.

Заинтересовать, заинтересоваться, знать, беспокоиться, разъяснять, смириться, присматриваться, осудить, обращать внимание, уделять внимание, удовлетворить, удовлетворять, ознакомиться.

## ПРИЧАСТИЕ

**Причастие** – самостоятельная часть речи, которая обладает свойствами как глагола, так и имени прилагательного, обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы *какой? что делающий? что делавший? что сделавший?* Глагольные признаки причастия – это категории вида, залога, времени. Признаками имени прилагательного у причастия являются категории рода, числа, падежа, возможность образования кратких форм у страдательных причастий, синтаксическая функция согласованного определения.

При использовании в речи причастий возможны трудности и ошибки, связанные с образованием форм причастий или с их употреблением.

Ошибки в образовании причастий обычно заключаются в неверном выборе основы (например: употребление неверной формы *плакающий* вместо нормативной *плачущий*) и формообразующего суффикса (*убрать – убратый*).

При выборе формообразующего суффикса в образовании формы причастия следует обратить особое внимание на следующее:

1. Большая часть действительных причастий прошедшего времени образуется с помощью суффиксов *-вш-* от основы инфинитива (прошедшего времени), оканчивающейся на гласную букву: *писать – писавший, решать – решавший*.

Суффикс *-ш-* используется в том случае, если основа инфинитива оканчивается на согласную: *нести – несший, везти – везший*.

**Обратите внимание:** суффикс *-ш-* используется также в том случае, если основа инфинитива оканчивается на *-ереть, -шибить*: *вытереть – вытерший, ушибить – ушибший* (ошибочные формы *вытеревший, ушибивший*).

2. В страдательных причастиях прошедшего времени используются суффиксы *-нн-* (*-н-*), *-енн-* (*-ен-*) и *-т-* (*убранный, застеленный, допитый*). Достаточно часто встречается ошибка, связанная с использованием одного суффикса вместо другого: *В комнате убрато* (вместо нормативной формы *убрано* с суффиксом *-н-* ошибочно использован суффикс *-т-*).

3. При образовании причастий необходимо сохранять все словообразовательные приставки и суффиксы глагола. Наиболее распространённой ошибкой является отбрасывание суффикса *-ся* при образовании причастий от возвратных глаголов: *Ветер срывал оставшие на деревьях листья* (неправоммерно опущен суффикс *-ся*). *Ветер срывал оставшиеся на деревьях листья*.

4. Некоторые глаголы характеризуются отсутствием или неупотребительностью отдельных форм причастий. Так, страдательные причастия образуются только от переходных глаголов (*прочитать книгу – прочитанная книга; праздновать юбилей – празднуемый юбилей*). Не может быть образовано страдательное причастие от глаголов типа *вставать, лежать* и др., поскольку эти глаголы не могут сочетаться с винительным падежом без предлога, т. е. являются непереходными.

#### **Обратите внимание:**

1. Не употребляются формы страдательных причастий настоящего времени (с суффиксами *-ом-*, *-ем-*, *-им-*) у глаголов: *арестовать, беречь, бить, брать, будить, везти, вертеть, вить, возить, вязать, гладить, глядеть, готовить, греть, громить, грузить, грызть, давить, держать, жалеть, жарить, жать, ждать, жечь, звать, знать, иметь, кипятить, класть, клеить, колоть, кормить, красить, лепить, лечить, лить, мести, молоть, мыть, находить, пахать, петь, печь, пилить, писать, пить, полоть, портить, прятать, рвать, резать, рубить, солить, ставить, сторожить, сушить, сыпать, ткать, тушить, тянуть, учить, хоронить, чистить, шептать, шить* и др.

2. Отсутствуют формы страдательных причастий прошедшего времени у переходных глаголов: *вернуть, достать, заставить* (что-то сделать), *застать, затмить, лизнуть, миновать, напомнить, облететь, подождать, пожелать, полюбить, приветствовать, пробежать, проводить, проехать, просклонять, проспрягать, разглядеть, толкнуть*.

При употреблении причастий в речи особое внимание необходимо обращать на следующие моменты:

1. Достаточно распространённой ошибкой является использование действительных причастий вместо страдательных, и наоборот

(У меня был один выигранный билет вместо У меня был один выигравший билет), поскольку определяемое существительное не испытывает, а производит действие.

2. Страдательное значение может быть выражено как страдательными причастиями, так и действительными причастиями от возвратных глаголов с суффиксом -ся: одобряемый всеми проект – одобряющийся всеми проект. В некоторых случаях употребляется либо только страдательное причастие, либо только действительное причастие от возвратного глагола: построенный дом – строящийся дом. Поэтому грамматически ошибочными будут обороты: человек, подозревающийся в совершении преступления; заключение, сделавшееся экспертом. В данном случае обязательным является употребление страдательных причастий: человек, подозреваемый в совершении преступления; заключение, сделанное экспертом.

**Упражнение 112.** Выберите причастия, соответствующие литературной норме.

Быстро (скакающий – скачущий) всадник; (броющий – бреющий) клиента парикмахер; (брызжущиеся – брызгающиеся) водой дети; (метающая – мечущая) икру рыба; (двигающие – движущие) силы прогресса; (передающийся – передаваемый) по наследству дом; машина, стирающая, (полоскающая – полощущая) и отжимающая бельё.

**Упражнение 113.** Образуйте от данных глаголов действительные причастия прошедшего времени.

**Образец:** уснуть – уснувший.

Узнать, изобрести, ослепнуть, прийти, расцвести, умереть, достичь, жечь, идти, найти.

**Упражнение 114.** Найдите ошибки в употреблении причастий.

1. Спортсмены, побеждающие на этих соревнованиях, будут представлять нашу республику на Олимпиаде. 2. Исследуемый участок находился в десяти минутах ходьбы от станции. 3. Опавшие с деревьев листья похожи на разноцветный ковёр. 4. Человек, заведший



меня в заблуждение, оказался не коренным жителем, а приезжим. 5. Мне ещё не встречались люди, легко и с радостью признававшие свои ошибки. 6. Будет ли создан препарат, окончательно побеждающий вирус гриппа? 7. Конструктор, изобрёвший новую модель машины, был очень талантлив. 8. Медицинский работник, пытавший оправдать свой негуманный поступок по отношению к больному, не заслуживает уважения. 9. Дворник, чисто подметший двор, отдыхал на скамейке. 10. В репертуаре музыкального театра, открывающего очередной сезон с октября, много интересных произведений. 11. Мы опоздали к началу заседания по независимым от нас причинам. 12. А у меня всё давно уже убрато!

## ДЕЕПРИЧАСТИЕ

**Деепричастие** – самостоятельная часть речи, соединяющая в себе признаки глагола (вид, залог и возвратность) и наречия (неизменяемость, синтаксическая роль обстоятельства), обозначает дополнительное действие при основном. Отвечает на вопросы *что делаю? что сделал? как?*

Деепричастия *несовершенного* вида отвечают на вопрос *что делаю?* Деепричастия *совершенного* вида отвечают на вопрос *что сделал?*

Деепричастия *несовершенного* вида образуются:

- 1) от основы настоящего времени при помощи суффикса *-а (-я)*: *строят – строя, кричат – крича*;
- 2) от основы инфинитива с помощью суффикса *-ва-*: *признавать – признавая*.

**Обратите внимание:** не образуются деепричастия *несовершенного* вида:

- 1) от глаголов *ждать, лгать, шить* и др., у которых в основе нет гласных звуков;
- 2) от глаголов, у которых чередуются конечные согласные основы *з/ж* и *с/ш*: *писать/пишет, казаться/кажется*;
- 3) от глаголов с инфинитивом на *-чь*: *мочь, стеречь*;
- 4) от глаголов с суффиксом *-ну-*: *мёрзнуть, сохнуть*;
- 5) от глаголов *петь, звать, бежать, хотеть, лезть*.

Деепричастия *совершенного* вида образуются от основы глаголов *совершенного* вида в прошедшем времени с помощью суффиксов *-в-, -вши-, -ши*.

Формы *умолкнув – умолкнувши, прогнозув – прогнозувши* являются синонимичными. Однако нормой современного русского языка является форма на *-в*: *утихнув, возникнув*. Исключение составляют единичные деепричастия, которые без *-ши* невозможны: *спасши, разжѣгши, распростѣрши*.

**Упражнение 115.** От приведённых глаголов образуйте деепричастия совершенного вида, написание которых является нормой современного русского языка. Как будут выглядеть формы деепричастий разговорного характера?

Свергнуть, оглохнуть, вникнуть, замолкнуть, погаснуть, исчезнуть, иссякнуть, увязнуть, налипнуть, намокнуть, просохнуть.

**Упражнение 116.** Восстановите пословицы и поговорки, заменяя глаголы деепричастиями.

1. (Сделать) худо, не жди добра. 2. (Обжечься) на молоке, дует и на воду. 3. Не (отведать) горького, не узнаешь сладкого. 4. За чужим (погнаться), своё потеряешь. 5. Не (знать) брода, не лезь в воду. 6. Не (разжевать), вкуса не почувствуешь. 7. Работаешь (сидеть) – отдыхай (стоять). 8. Змея, (менять) кожу, не меняет нрава. 9. Работать (спустить) рукава. 10. (Сидеть) на печи, генералом не станешь. 11. Хорошо петь (пообедать). 12. Солдат и (стоять) выпится. 13. (Снять) голову, по волосам не плачут. 14. (Заварить) кашу, масла не жалея. 15. Не (впрячься) в воз, не узнаешь, каков он.

## ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ

### ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

#### Проверяемые безударные гласные

Безударные гласные корня проверяются ударением, т. е. в неудараемом слоге пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слоге однокоренного слова, например: *примерять* (мёрить) *костюм* – *примирять* (мир) *соседей*; *развевается* (вёять) *флаг* – *развивается* (разв́итие) *промышленность*.

Сравните различное написание безударных гласных корня в близких по звучанию словах: *залезать* (в карман) – *зализать* (раны), *отварить* (картофель) – *отворить* (дверь), *пристежной* (воротник) – *пристяжная* (лошадь), *разредить* (всходы) – *разрядить* (ружьё), *умалять* (значение) – *умолять* (о пощаде) и т. п.

Гласные О – А в безударных корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами несовершенного вида на *-ывать* (*-ивать*), например: *опоздать* (*пóздний*, хотя *опáздывать*), *раскроить* (*крой*, хотя *раскра́ивать*).

#### Непроверяемые безударные гласные

Написание безударных гласных, которые не могут быть проверены ударением, определяется по орфографическому словарю, например: *вестибюль*, *винегрет*, *диверсия*, *интеллигенция*, *наваждение*, *наркомания*, *периферия*, *привилегия*, *стипендия* и многие другие.

#### Чередующиеся гласные в корне

1. В корне *гар-* – *гор-* под ударением пишется А, без ударения – О: *зага́р* – *загоре́лый*, *угоре́ть*. **Исключения:** *вы́гарки*, *и́згарь*, *при́гарь* (специальные и диалектные слова).

2. В корне *зар-* – *зор-* под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения – А: *за́рево*, *зо́рька* – *зарни́ца*, *озаря́ть*. **Исключение:** *зорева́ть*.

3. В корне *кас-* – *кос-* пишется *О*, если дальше следует согласная *Н*, в остальных случаях – *А*: *касаться*, *касательная* – *коснуться*, *прикосновение*.

4. В корне *клан-* – *клон-* под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения – *О*: *клáняться*, *поклóн* – *поклонíться*, *поклонéние*.

5. В безударном корне *лаг-* – *лож-* перед *Г* пишется *А*, перед *Ж* – *О*: *предлагать*, *прилагательное* – *предложить*, *обложение*. **Исключение:** *пóлог*.

6. Корень *мак-* содержится в глаголах, имеющих значение «погружать в жидкость»: *макать* сухарь в чай, *обмакнуть* в кляр. Корень *мок-* содержится в глаголах со значением «пропускать жидкость»: *вымокнуть* под дождём, *промокнуть* салфеткой. Правило распространяется и на производные слова: *макание*, *непромокаемый плащ*.

7. В корне *плав-* гласный звук может быть ударным и безударным: *плáвать*, *плавúчество*, *поплавóк*. Корень *плов-* содержится в словах *пловец* и *пловчиха*; корень *пльв-* – в слове *пльвунь*. В остальных словах пишется корень *плав-*. Например: *поплавóк*, *жук-плавунéц*.

8. Корень *равн-* имеется в словах со значением «равный, одинаковый, наравне»: *уравнение*, *сравнить*, *поравняться* (стать наравне). Корень *ровн-* – в словах со значением «ровный, прямой, гладкий»: *заровнять*, *ровесник*, *сровнять*, *уровень*. Сравните: *уравнять* (сделать равным) – *подровнять* (сделать ровным); *выравнен* (сделан равным) – *выровнен* (сделан ровным).

9. В корне *раст-* – *ращ-* – *рос-* перед *ст* – *щ* пишется *А*; в остальных случаях – *О*: *расти*, *наращение* – *выросший*, *заросль*, *поросль*. **Исключения:** *отрасль*, *росток*, *ростовщик*, *Ростов*, *Ростислав* и производные от них.

10. В безударном корне *скак-* – *соч-* перед *К* пишется *А*, перед *Ч* – *О*: *подскакáть* – *подсочúть*. **Исключения:** *скачóк*, *скачú*.

11. В корне *твар-* – *твор-* под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения – *О*: *твáрь*, *твóрчество* – *творíть*, *творéц*. **Исключение:** *úтварь*.

12. В корнях *бер-* – *бир-*, *дер-* – *дир-*, *мер-* – *мир-*, *пер-* – *пир-*, *тер-* – *тир-*, *блест-* – *блист-*, *жег-* – *жиг-*, *стел-* – *стил-*, *чет-* – *чит-* пишется *И*, если за корнем следует суффикс *-а-*: *собирать*, *задирать*, *замирать*,

запирать, стирать, блистать, сжигать, вычитать, расстилать; в остальных случаях пишется Е: беру, деру, умереть, запереть, стереть, блестеть, выжегший, вычет, расстелить. **Исключения:** сочетать, сочетание, чета.

13. В корнях с чередованием а (я) – ии, а (я) – ин пишутся ИМ и ИН, если за корнем следует суффикс -а-: сжать – сжимать, прижать – прижимать, разнять – разнимать, поднять – поднимать, подмять – подминать, пожать – пожимать, понять – понимать, начать – начинать. Сравните: внимательный, заклинать, напоминать, принимать и др. В производных формах сохраняется ИМ, даже если дальше и не следует суффикс -а-, например: сниму, снимци, подниму, подними и т. д.

**Упражнение 117.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните их правописание.

Сост...влять пр...т...кол, соб...рать док...зательства, им...тировать самоубийство, соч...тать принудительные и восп...тательные меры, привл...кать к ответственности, укл...няться от ответственности, пров...дить следственный эксп...р...мент, к...раться законом, р...вняться в строю, ид...нт...фицировать почерк, ст...рать следы преступления, изобл...чать в...новного, к...мп...нсировать ущерб, обв...нять в суде, к...саться темы, вз...мать налог, ум...лять зн...чение, пор...ждать сомнения, ум...лять о помощи, прил...гать к договору, обр...тить вн...мание, вы...вить преступление, огл...шать приг...вор, м...тивировать действия, огр...дить от вм...шательства, наж...мать на кнопку звонка, промышленность разв...вается, призн...вать вину, постоянно запр...щать, вопл...щать в жизнь, уск...рять рассм...трение дела, оп...саться неж...лательных св...детелей, сохр...нять сп...койствие, зам...нить статью, сож...леть о случившемся, изм...рять дл...ну, прим...рять поссорившихся, рано пос...деть, пос...деть у костра.

**Упражнение 118.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните их правописание.

Сг...реть дотла, предпол...гаемый срок, лестное предл...жение, опытный пл...вец, едва к...саясь з...мли, зап...рать на замок, р...стовские звоны, р...сти вглубь, отвр...тительный р...стовщик, лихо ск...кать

на лош...ди, подп...реть гол...ву руками, р...вняться на лучших, непром...каемая обувь, соск...чить с с...дла на ск...ку, уб...рать аудиторию, соб...ру друзей, подб...рать примеры, зам...реть на месте, зап...реть дверь, изл...гать прочитанное, прил...жить документы, составить предл...жение, тесно соприк...саться, строить предпол...жения, прот...реть окно, забл...стали огни, приг...рела каша, вз...мать налог, прил...гать к пр...т...колу, укл...няться от ответственности, соб...рать док...зательства, к...саться темы.

### Звонкие и глухие согласные

1. Для проверки написания сомнительной согласной нужно изменить форму слова или подобрать родственное слово, с тем чтобы за проверяемым согласным стоял гласный звук: *смазка* – *смазать*, *молотьба* – *молотить*. Сравните: *вперемежку* (перемежаться) – *вперемешку* (перемешаться); *изморозь* (морозить) – *изморось* (моросить).

2. В некоторых словах иноязычного происхождения написание сомнительной согласной нельзя проверить однокоренным словом: *абстракция* (хотя *абстрагировать*). Написание слов с непроверяемыми согласными определяется по орфографическому словарю, например: *вокзал*, *презумпция*, *электорат*, *юрисдикция*.

3. Для проверки написания слов, имеющих в своём составе группу согласных (*вств*, *здн*, *ндск*, *нтск*, *стл*, *стн* и др.), нужно изменить форму слова или подобрать однокоренное слово, с тем чтобы после первого или второго согласного звука этой группы стоял гласный: *грустный* (грустить) – *гнусный* (гнусен); *свистнуть* (свистеть) – *свиснуть* (свисать). Сравните:

а) *безвестный*, *властный*, *гигантский*, *голландский*, *горестный*, *громоздкий*, *девственный*, *дилетантский*, *доблестный*, *захолустный*, *здравствовать*, *корыстный*, *местный*, *ненавистный*, *ненастный*, *окрестность*, *пастбище*, *поздно*, *праздность*, *прелестный*, *пристрастный*, *сверстник*, *сердце*, *солнце*, *счастливый*, *тростник*, *хлестнуть*, *чувствовать*, *целостный*, *явственный*, *яростный*;

б) *безгласный*, *вкусный*, *интриганский*, *искусный*, *опасный*, *ровесник*, *словесность*, *ужасный*, *участвовать*, *честствовать*, *шестьствовать*, *яства*.

**Примечание.** Пишется *блеснуть* (хотя *блестеть*), *лестница* (хотя *лесенка*), *плеснуть* (хотя *плескать*), *склянка* (хотя *стекло*).

4. Правописание слов с удвоенными согласными в корне надо запомнить: *аннулировать*, *апелляция*, *коммерческий*, *лоббирование*.

**Упражнение 119.** Вставьте пропущенные буквы. Подберите проверочное слово.

**Образец:** враг – враги.

Ажиота..., арбитра..., насле...ство, измор...ь, изво...чик, про...ьба, подъез..., фла...шток, плеби...цит, муля..., патронта..., сле...ственный, туinea...ствовать, нало..., воро...ство, уши..., лизин..., дер...кий, сле...ка, бипатри... .

**Упражнение 120.** Перепишите словосочетания. Вставьте пропущенные буквы, где это необходимо.

Совес...ливый человек, корыс...ный поступок, чудес...ное превращение, учас...ливый сосед, страс...ный поклонник, комендан...ский час, президен...ский указ, гиган...ский скачок, интеллиген...ский подход, влас...ные структуры, доблес...ный сотрудник, опас...ный поворот, праз...ничный день, облас...ной совет, окрес...ный пейзаж, гнус...ный поступок, ярос...ная атака, кос...ный взгляд, кос...ный мозг, словес...ный портрет, туристическое аген...ство.

**Упражнение 121.** Вставьте пропущенные гласные и согласные буквы, если это необходимо. Проверьте себя по орфографическому словарю.

Ап...ел...яция, гал...ерея, гум...анизм, дискус...ия, интел...игенция, ком...ентарий, пес...имизм, проф...ес...ия, мил...ион, тер...итория, аф...ект, ан...ул...ировать, ан...логия, ант...гонизм, бр...ш...ра, дилем...а, инц...дент, пр...ц...дент, пр...оритет, пр...рог...тива, лег...тимный, пр...в...редливый, пал...иатив, кил...ер, кор...упция, ор...гинал, тер...ас...а, р...кет, р...йтинг, эм...игрант, им...игрант, р...зыскной, вое...ачальник, воен...обязан...ый.



## ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

### Приставки на з – с

Приставки *без-*, *воз-* (*вз-*), *из-*, *низ-*, *раз-*, *чрез-* (*через-*) пишутся с буквой *З* перед гласными и звонкими согласными (*б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р*) и с буквой *С* перед глухими согласными (*к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ*): *безводный – бесклассовый, безвкусный – бесфамильный, возбуждение – воспитание, взлететь – вспомнить, изранить – испугать, низложить – нисходить, разделаться – расходиться, чрезвычайный – чересчур*. Сравните написания с двумя *З* или двумя *С* на стыке приставки и корня: *беззаветный – бессовестный, воззвание – восстание, иззябнуть – иссохнуть, раззадорить – рассердить*.

**Примечание 1.** В словах *низкий, низший* согласная *З* входит в состав корня, а не приставки, поэтому на письме не происходит замены *З* на *С*. Запомните сложное слово *близидящий*.

**Примечание 2.** Написания *расчѐт, расчѐтливость – рассчитывать, рассчитывать* основаны на правиле: перед корнем *чет-* пишется одна *С* (кроме слова *бессчѐтный*), перед корнем *чит-* – две *С*.

**Примечание 3.** В словах *здесь, здание, здоровье, (не видно) ни зги* *З* – первая буква корня.

В приставках *раз-* (*рас-*) – *роз-* (*рос-*) без ударения пишется *А*, под ударением – *О*, например: *развалѐть – рѐзвальни, разлѐв – рѐзлив, расписѐние – рѐпись, рассѐпать – рѐссыпь, рѐзыск – разыскнѐй, разыскивать*.

### Приставка с-

Приставка *с-* остаётся неизменной, независимо от того, находится она перед глухой или звонкой согласной, например: *спилить – сбить, скрестить – сгрести, стесать – сделать, сшить – сжить*. **Приставки *з-* не бывает!**

## Приставки *пре-* и *при-*

Приставка *пре-* придаёт словам:

а) значение высокой степени качества или действия (можно заменить приставку словами «очень», «весьма»): *преинтересный, преклоняться, преуспевать*;

б) значение «через», «по-иному» (близкое к значению приставки *пере-*): *преображать, преступник*.

Приставка *при-* придаёт словам значения:

а) близости к чему-либо: *прифронтовой, приусадебный*;

б) прибавления, приближения, присоединения: *приделать, прибывать, примыкать*;

в) совершения действия не в полном объёме или на ограниченный срок: *прилечь, приподняться*;

г) доведения действия до конца: *придумать, пристукнуть*;

д) совершения действия в чьих-либо интересах: *прикарманить, присвоить*.

**Примечание.** Различается написание близких по звучанию, но разных по значению слов с приставками *пре-* и *при-*: *пребывать* – *прибывать*, *передать* – *придать*, *предел* – *придел*, *преемник* – *приёмник*, *презирать* – *призирать*, *преклонить* – *приклонить*, *преступить* – *приступит*, *претворить* – *притворить*, *преуменьшать* – *приуменьшать*, *преходящий* – *приходящий* и др.

В современном русском языке приставки *пре-* – *при-* не выделяются в некоторых словах: *пренебрежение, природа, приказ* и др.

В слове **преувеличить** всегда пишется приставка *пре-*.

В слове **приукрасить** всегда пишется приставка *при-*.

В словах иноязычного происхождения буквосочетание *пре* не выделяется в качестве приставки: *президент, прерогатива, префект, прецедент, преференция, преферанс* и др.

Правописание некоторых слов с *пре-* – *при-* надо запомнить, либо же следует обращаться за справками к орфографическому словарю.

**Упражнение 122.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание приставок.

Ра...глашение тайны следствия, предварительное ра...следование, чре...мерные усилия, чистосердечное ра...каяние, бе...нравственный поступок, ра...смотрение дела, бе...пристрастный судья, во...мещение ущерба, незаконная ...делка, бе...спорное взыскание налогов, ...дать документы, бе...дыханное тело, преступление против жизни и ...доровья, и...бежать ответственности, новое ...дание МВД России, корыстный ра...чёт, во...буждение дела, ра...считывать на во...награждение, во...растной ценз, и...черпывающие доводы, обвинение в и...мене, и...кажённые факты, бе...страшие подвига, бе...компромиссный подход, бе...вкусица.

**Упражнение 123.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание приставок.

Бе...форменный, бе...кассовый, ни...вергать, ...дружиться, ...бежать, и...подтишка, ра...ходиться, и...пугать, ра...писка, р...зыскной, ра...писание, р...спись, ...крестить, ра...чёт, бе...кровный, р...зыскать, бе...численный, бе...жизненный, и...пользовать все во...возможности, ...беречь силы, неи...сякаемый источник, бе...смысленный спор, во...дать должное, во...произвести текст, переи...брать депутата, прово...гласить во...соединение.

**Упражнение 124.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание гласной в приставках.

Р...зыгрыш – р...зыграть, р...зыскивать – р...зыск, р...звальни – р...звалить, р...списанье – р...спись, р...спускать – р...спуск, р...ссыпать – р...ссыпь, р...сказни – р...сказывать.

**Упражнение 125.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание пре- – при-.

Меры пр...сечения, пр...ступить к расследованию, пр...следовать врага, пр...близиться к цели, пр...сутствовать на допросе, пр...глушить звук, пр...бывать в шоке, пр...влечение к уголовной ответственности,

пр...зумпция невинности, пр...частность к делу, пр...нудительные действия, пр...тензионный порядок урегулирования споров, пр...знание вины, пр...цедентное право, пр...мирительная процедура, законодательная пр...рогатива, пр...дать гласности, беспр...страстный судья, пр...готовительные действия, пр...обретать оружие, пр...вентивное значение, пр...общать документы к делу, пр...амбула статьи, пр...возмогать боль.

**Упражнение 126.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание *пре-* – *при-*.

Пр...останавливать следствие, правомерное пр...тяжение, пр...терпеть изменения, пр...небрегать опасностью, пр...восходящие силы, ненужные пр...пирательства, пр...вышение власти, беспр...кословное подчинение, камень пр...ткновения, пр...вередливый человек, непр...менное условие, пр...мкнуть к движению, сердечная пр...вязанность, пр...одолеть пр...пятствие, негде пр...клонить голову, пр...клоняться перед талантом, пр...ступный замысел, пр...опасная ситуация, пр...готовление к пр...ступлению, пр...мирение сторон, пр...вышение полномочий, пр...прятать краденое, непр...ложный закон, пр...возмочь боль.

**Упражнение 127.** Вставьте пропущенные буквы. Проверьте себя по орфографическому словарю.

Пр...дварительное следствие, пр...думмышленное убийство, пр...досудительный поступок, бе...пр...кословное подчинение, пр...остановить дело, пр...дать огласке, пр...сягать на верность, пр...дусмотренные статьёй деяния, не пр...минул упрекнуть, пр...менение насилия, п...р...сечение границы, во...пр...пятствование проведению собрания, организация пр...ступного сообщества.

**Упражнение 128.** Вставьте Е или И в приставки.

Пр...бывать в неведении – пр...бывать по расписанию; пр...ёмник-распределитель – правопр...емник; пр...ступник – непр...ступная крепость; пр...вратник – пр...вратности судьбы; пр...емственность – непр...емлемый вариант; пр...зрение смерти – пр...зрение сироты;

пр...зирать угрозы – пр...зирать детей, потерявших родителей;  
пр...умножение состояния – пр...уменьшение заслуг; пр...дел в храме –  
пр...дел терпения; пр...клонить ветви – пр...клонить колени; пр...па-  
дать к земле – пр...подать урок.

**Упражнение 129.** *Определите лексическое значение политических и юриди-  
ческих терминов. Спишите, вставьте пропущенные буквы.*

Пр...ц...дент, пр...ватизация, пр...говор, пр...з...дент, пр...фект,  
пр...знание, пр...амбула, пр...р...гатива, пр...тензия, пр...зумпция,  
пр...в...легия, пр...сяга, пр...тендент, пр...стиж, пр...сяжные, пр...зи-  
диум, пр...юдиция, пр...венция, пр...в...ликовать, пр...лиминарный,  
пр...ор...тет.

## Ы – И ПОСЛЕ ПРИСТАВОК

После русскоязычных приставок (кроме *меж-* и *сверх-*), оканчивающихся на согласную, вместо И пишется Ы в соответствии с произношением: *играть* – *подыграть*, *разыграть*, *сыграть*; *искать* – *отыскать*, *подыскать*, *разыскать*; *идейный* – *безыдейный*; *индукционный* – *безындукционный*; *интегральный* – *подынтегральный*; *исторический* – *предысторический*; *июльский* – *предьюльский*, но: *межинститутские соревнования*, *межимпериалистические противоречия*, *сверхизысканный*, *сверхиндустриализация*.

**Примечание 1.** Данное правило не распространяется на сложносокращённые слова, например: *мединститут*, *профиздат*.

**Примечание 2.** В слове *взимать* пишется И согласно произношению.

Сохраняется И после иноязычных приставок и частиц *дез-*, *контр-*, *пост-*, *суб-*, *супер-*, *транс-*, *пан-*. Например: *дезинформация*, *контригра*, *постимпрессионизм*, *субинспектор*, *суперинтендант*, *трансиорданский*, *панисламизм*. Сравните: *предынфарктный* – *постинфарктный*.

**Упражнение 130.** Какую букву надо вставить в следующих словах?

Пред...стория, раз...скать, из...мать, пред...нвестиционный, вз...скание, гипер...нфляция, транс...ркутский, сверх...нтеграция, вз...мать, супер...гра, блиц-...нтервью, меж...сторический, страх...нвест, дез...нформация, небез...нтересный, без...нициативный, под...тожить, пред...дущий, сверх...зысканный, проф...здат, пред...юльский, меж...мпериалистический, пост...нфарктный, пред...нфарктный, без...сходный.

**Упражнение 131.** Различается ли написание слов в группах? Если различается, ответ аргументируйте.

- 1) супер...нфляция – без...нфляционный;
- 2) пред...стория – пан...сторический;
- 3) пред...нсультный – пост...нсультный;
- 4) раз...грать – супер...гра;
- 5) без...нтересный – сверх...нтересный.

## УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ

Разделительный Ъ пишется перед гласными буквами Е, Ё, Ю, Я:

1) после приставки, оканчивающейся на согласную: *подъезд, разъём, предъюбилейный, межъядерный*; перед другими гласными Ъ не пишется: *подоблачный, разукрашенный, межотраслевой, безаварийный, собезьянничать, сэкономить*;

2) в иноязычных словах, в которых имеется приставка, оканчивающаяся на согласную (*ад-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, суб-, транс-*), или частица *пан-*: *адъютант, дизъюнкция, инъекция, конъюнктура, объект, субъект, трансъевропейский, панъяпонский* (но: *трансатлантический, суборбитальный*);

3) в сложных словах, первую часть которых образуют числительные *двух-, трёх-, четырёх-*: *двухъярусный, трёхъязычный* (но: *двухатомный, четырёхэтажный*).

**Примечание.** Данное правило не распространяется на сложносокращённые слова, например: *спецёмкость, Госюриздат, детясли*.

**Упражнение 132.** Вставьте, где нужно, пропущенные буквы, сформулируйте правило правописания Ъ.

Суб...ективный подход, служебная суб...ординация, ад...ютантский мундир, меж...игровая тренировка, кон...юнктурное предложение, пред...явить обвинение, об...единить усилия, меж...ярусное оформление, с...ёмная деталь, своевременное раз...яснение, разрешение на в...езд, полная об...ективность, из...ять оружие, с...экономленная энергия, об...условленный договор, раз...облачить преступника, неот...емлемые права, без...алаберное поведение, фельд...егерская служба, дез...информация о противнике, об...явить перерыв.

## ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. У существительных мужского и женского рода на -а (-я) в дательном и предложном падежах пишется окончание -е: *по книге, о книге; на галерее, о галерее; к юноше, о юноше.*

2. У существительных женского рода на -ия в родительном, дательном и предложном падежах пишется окончание -и: *от армии, к армии, об армии (армия); от дискуссии, к дискуссии, о дискуссии (дискуссия); от полиции, к полиции, о полиции (полиция).* Собственные имена на -ия тоже имеют окончание -и: *от Марии, к Марии, о Марии (но Марья – Марьи, к Марье, о Марье).*

3. У существительных мужского рода с нулевым окончанием, а также у существительных среднего рода на -о (-е) в предложном падеже пишется окончание -е: *в университете, об институте, в окне, о море.*

4. У существительных мужского рода на -ий и среднего на -ие в предложном падеже пишется окончание -и: *в комментарии, в планетарии, о гении, о критерии, в здании, о бедствии, о пребывании, о сочувствии.* **Обратите внимание:** *на острие.*

5. У существительных среднего рода на -мя (бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя), а также у существительного *дитя* в дательном и предложном падежах пишется окончание -и: *к пламени, о пламени, к дитяти, о дитяти.*

6. Существительные женского рода, оканчивающиеся на Ъ, в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончание -и: *у молодёжи, к молодёжи, о молодёжи; без помощи, к помощи, о помощи.*

Существительные женского рода, оканчивающиеся на шипящий, в именительном (винительном) падеже единственного числа имеют на конце Ъ: *блажь, горечь, мелочь, молодёжь.*

Существительные мужского рода, оканчивающиеся на шипящий, не имеют на конце Ъ: *мальш, престиж, богач, товарищ.*

У существительных в родительном падеже множественного числа после шипящих Ъ не пишется: *много краж, из-за туч, десять тысяч, несколько пастбищ.*



**Упражнение 133.** Раскройте скобки, поставив существительное в нужный падеж.

Жить в (общезитие), возвратиться с (лекция), учиться в (университет), присутствовать на (занятие) по (криминалистика), рассказать о (спектакль), остановиться на (перекрёсток), свидетельствовать о (мужество), обвинять в (преступление), подъехать к (остановка), делиться впечатлениями о (выставка), участвовать в (конференция), побывать на (выставка) в (музей) и (планетарий), отдыхать в (санаторий), собраться в (аудитория), расписаться в (получение), встретиться в (институт), служить в (армия), будучи в нетрезвом (состояние), разбираться в (криминология), сомневаться в (ответ).

**Упражнение 134.** Спишите словосочетания, ставя данные в скобках существительные в форму родительного падежа множественного числа. Объясните их правописание.

**Образец:** выглянуть ... (туча) – выглянуть из-за туч.

Ремонт ... (жилище), очертания ... (крыша), из множества ... (дача), несколько ... (встреча), возле зелёных ... (роща), на улице много ... (лужа), у высоких ... (круча), дым ... (пожарище), строительство ... (дача), совершено несколько ... (кража), в его практике было мало ... (неудача), увеличение ... (продажа), несколько ... (груша).

## ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

1. Пишутся слитно сложные имена прилагательные, образованные из сочетаний слов, по своему значению подчинённых одно другому: *железнодорожный – железная дорога, вагоноремонтный – ремонт вагонов, легкокораненый – легко ранить.*

2. Пишутся через дефис сложные прилагательные, образованные от сложных существительных с дефисным написанием: *северо-восточный (северо-восток), норд-остовый (норд-ост), лейб-гвардейский (лейб-гвардия), нью-йоркский (Нью-Йорк).*

3. Пишутся через дефис сложные прилагательные, обозначающие оттенки цвета и вкуса: *светло-жёлтый, тёмно-синий, тускло-серый, кисло-сладкий.*

4. Пишутся через дефис сложные прилагательные, образованные из двух и более слов, обозначающих равноправные понятия. Между частями таких прилагательных в их начальной форме можно вставить сочинительный союз И: *торгово-промышленный капитал* (торговый и промышленный), *журнально-газетный жанр* (журнальный и газетный).

5. Пишутся через дефис сложные прилагательные, у которых основа первой части, образованная от слов иноязычного происхождения, оканчивается на *-ико*: *диалектико-материалистический, критико-библиографический* (кроме слитно пишущихся слов с первой основой *велико-*: *великодержавный*).

6. Необходимо различать сложные прилагательные, образующие одно слово (со слитным или дефисным написанием), и словосочетания, состоящие из наречия на *-о (-е)* и прилагательного или причастия (с отдельным написанием). К наречию, играющему роль отдельного члена предложения, можно поставить соответствующий вопрос. Сравните: *морально-политический уровень – морально устойчивый человек* (в каком отношении устойчивый?); *общественно-исторические законы – общественно опасные элементы* (опасные для кого?); *промышленно-транспортный отдел – промышленно развитая страна* (развитая в каком отношении?).

Наречие может указывать также на степень признака, выраженного прилагательным или причастием, например: *максимально сжатые сроки, невозмутимо беспристрастный вид, умеренно тёплый климат.*

Сочетания наречий, оканчивающихся на *-ски*, с прилагательными или причастиями пишутся раздельно: *дьявольски заманчивое предложение, мастерски проделанная работа.*

**Упражнение 135.** Запишите прилагательные, раскрывая скобки.

(Велико)душная помощь, (двойко)вогнутая линза, (жизненно)важное решение, (буро)жёлтая жидкость, (научно)практическая конференция, (ближне)восточный кризис, (велико)светский приём, (осенне)зимний период, (сравнительно)исторический анализ, (военно)обязанный, (русско)(немецко)французский словарь, (зелено)глазый человек, (учебно)консультационный центр, (бюджетно)финансовый отчёт, (исчерпывающе)полный ответ, (морально)устойчивый человек, (ниже)подписавшиеся, (северо)восточный район, (подозрительно)быстрое согласие, (историко)архивный институт, (кисло)сладкий привкус, (выше)изложенный материал.

**Упражнение 136.** Запишите прилагательные, раскрывая скобки.

(Сдельно)премиальные выплаты, (трудо)способное население, (естественно)научные взгляды, (горно)спасательная операция, (высоко)оплачиваемый работник, (сильно)действующее лекарство, (глубоко)уважаемый, (узко)ведомственный документ, (широко)доступное пособие, (выше)указанный, (народно)освободительное движение, (абсолютно)необходимые меры, (максимально)точные данные, (сугубо)пристрастный приговор, (явно)неприемлемые условия, (ниже)перечисленные данные, (отчётно)выборное собрание, (энциклопедически)разносторонние знания, (юридически)сложный случай.

**Упражнение 137.** Раскройте скобки, запишите словосочетания группами:

- а) обозначающие равноправные понятия,
- б) обозначающие подчинённые понятия,
- в) сочетания наречий с прилагательными или причастиями.

(Гражданско)правовой статус, (общественно)опасное деяние, (чисто)сердечное признание, (исправительно)трудовые работы, (право)охранительная деятельность, (заведомо)ложная информация, (сильно)действующее вещество, (невозмутимо)спокойный ответ, (судебно)психиатрическая экспертиза, (оперативно)разыскные мероприятия, (глубоко)продуманное решение, (дорожно)транспортное происшествие, городской (с)ума(сшедший).

## ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

1. В корне после шипящих под ударением пишется буква Е, соответствующая звуку [ о ], если в однокоренном слове или в другой форме того же слова пишется буква Е: *пощёчина* – *щека*, *саженки* – *сажень*, *щёголь* – *щеголять* и т. д. Если такие соответствия отсутствуют, то пишется О: *чóпорный*, *форс-мажóрный*, *защóбранный* и т. д.

2. В существительных *ожог*, *поджог*, *прожог* и *перезог* пишется О, в глаголах прошедшего времени *ожёг*, *поджёг*, *прожёг* и *перезжёг* пишется Ё.

3. В заимствованных словах в безударном положении после шипящих пишется О: *шовини́зм*, *шоки́ровать*, *шотлáндский*.

4. Под ударением после шипящих беглая гласная обозначается буквой О: *смешки* – *смешóк*, *княжна* – *княжóн*.

5. В суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных после шипящих и Ц под ударением пишется О, без ударения – Е: *багажóм*, *свечóй*, *борцóв* – *арбитра́жем*, *прести́жем*, *та́нцев*; *чужóго*, *большóго* – *ры́жего*, *бóльшего*; *книжóнка*, *пяточóк*, *свинцóвый* – *реченька*, *вещевóй*, *глянцевый*.

6. На конце наречий после шипящих под ударением пишется суффикс О, без ударения – Е: *свежó*, *горячó*, *общó* – *инáче*, *ободря́юще*, *исчёрпыва́юще*. **Исключение:** *ещё*.

7. После шипящих под ударением слышится [ о ], а пишется Ё:

а) в окончаниях глаголов: *бережёшь*, *стережёт*;

б) в глагольных суффиксах -ёвыва-: *раскорчёвывать*, *перемежёвывать*;

в) в суффиксах существительных -ёр-: *коммивояжёр*, *дирижёр*, *ретушёр*, *стажёр*;

г) в суффиксах отглагольных существительных -ёвк-: *корчёвка*, *размежёвка*;

д) в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени -ённ-, -ён- и отглагольных прилагательных, а также в производных от них словах: *размозжённый* – *размозжён*, *обращённый* – *обращён*, *жжённый*, *бережённый*, *раскорчёвка*, *тушёнка* и т. д.

**Упражнение 138.** Вставьте пропущенные буквы О, Е или Ё в корнях слов. Сформулируйте правило написания.

Беч...вка, ш...ковый, ж...лудь, реш...тка, сч...т, щ...тка, трещ...тка, ч...рствый, кош...лка, крыж...вник, печ...нка, пощ...чина, изж...га, ож...г (руки), ш...мпол, ш...кировать, подж...г (сарай), прош...л, щ...голь, молодож...ны, обж...ра, ч...рт, ш...пот, ш...рох, ш...в.

**Упражнение 139.** Вставьте пропущенные буквы О, Е или Ё в суффиксах и окончаниях. Сформулируйте правило написания.

Смеш...н, сланц...вый, греш...н, багрянц...м, ключ...м, девч...нка, нож...вка, мираж...м, щелч...к, пловц...м, реч...нка, конц...вка, полотенц...м, горяч..., плащ...вой, образц...вый, душ...нка, замш...вый, луч...м, ещ... .

**Упражнение 140.** Вставьте в слова нужную букву на месте пропуска. Запишите слова, сгруппировав их по частям речи. Сделайте вывод о правописании гласной в суффиксах и окончаниях слов данных групп.

Вооруж...нный, размеж...вывать, туш...нка, ноч...вка, окруж...нный, пощаж...нный, отраж...нный, моч...ный, выкорч...вывать, копч...ный, печ...ный, сбереж...м, печ...т, стриж...м (глагол).

## СЛОВА С ПОЛ- И ПОЛУ-

1. Слова с начальным корнем *пол-* (половина) пишутся:

а) слитно, если вторая часть сложного слова (обычно имя существительное нарицательное в форме родительного падежа) начинается с согласной буквы (кроме Л), например: *полметра*, *полкилограмма*, *полдесятого*. Слово *поллитровка* пишется слитно, так как вторая часть его не является существительным в форме родительного падежа;

б) через дефис, если вторая часть начинается с гласной, согласной Л, заглавной буквы, например: *пол-апельсина*, *пол-лимона*, *пол-Атлантики*.

Если *пол-* имеет самостоятельное значение и оторвано от последующего существительного согласованным определением, то оно пишется отдельно, например: *пол столовой ложки* (такие выражения имеют только разговорный характер).

2. Числительное *пол-* в составе наречий пишется слитно, например: *вполоборота*, *вполнакала*.

3. *Полу-* всегда пишется слитно: *полумрак*, *полусфера*.

**Упражнение 141.** Напишите слова, соблюдая правила.

(Пол)метра, (пол)Атлантики, (пол)ночь, (в)(пол)голоса, (пол)фруктового сада, (пол)ананаса, (пол)Москвы, (пол)мира, (пол)килограмма, (пол)Бельгии, (пол)чайной ложки, (полу)ночный, (пол)авокадо, (в)(пол)пути, (пол)листа, (пол)города, (пол)дома, (пол)зарплаты, (полу)денный, (пол)жизни, (пол)Липецка.

## ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ

### Правописание окончаний глаголов

Вызывает затруднение правописание личных безударных окончаний глаголов. В таких случаях необходимо определить спряжение глагола с помощью алгоритма (жёстко заданного условия, правила).

**Спряжение** – это изменение глаголов по лицам и числам.

Как определить спряжение глагола:

1. Надо поставить глагол в неопределённую форму, сохраняя вид: глаголы совершенного вида отвечают на вопрос *что сделать?*, глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос *что делать?*
2. Если глагол оканчивается на *-ить*, то это глагол II спряжения.
3. Если глагол оканчивается не на *-ить*, то это глагол I спряжения.
4. Помнить о глаголах-исключениях:

#### Относятся

#### к I спряжению

#### ко II спряжению

**4 глагола на -ать:**

*знать, держать, дышать, слышать*

*брить, стелить*

**7 глаголов на -еть:**

*видеть, смотреть, терпеть, вертеть, завидеть, обидеть, ненавидеть*

Добавление приставки или суффикса *-ся* спряжения глагола не меняет: *смотреть – рассмотреть* (II спряжение, исключение), *гонять – гоняться* (I спряжение).

Принадлежность к I или II спряжению определяет написание безударного личного окончания глагола. Ниже приводится таблица личных окончаний глаголов:



**I спряжение**

	Единственное число		Множественное число	
1-е лицо	я	<b>-у (-ю)</b>	мы	<b>-ем</b>
2-е лицо	ты	<b>-ешь</b>	вы	<b>-ете</b>
3-е лицо	он	<b>-ет</b>	они	<b>-ут (-ют)</b>

**II спряжение**

	Единственное число		Множественное число	
1-е лицо	я	<b>-у (-ю)</b>	мы	<b>-им</b>
2-е лицо	ты	<b>-ишь</b>	вы	<b>-ите</b>
3-е лицо	он	<b>-ит</b>	они	<b>-ат (-ят)</b>

*Опознать* – глагол I спряжения, так как оканчивается не на *-ить*:

1-е лицо	я	опознаю	мы	опознаем
2-е лицо	ты	опознаешь	вы	опознаете
3-е лицо	он	опознает	они	опознают

*Похитить* – глагол II спряжения:

1-е лицо	я	похищу	мы	похитим
2-е лицо	ты	похитишь	вы	похитите
3-е лицо	он	похитит	они	похитят

Иногда возникает сложность при определении правописания инфинитива (неопределённой формы глагола) в группе глаголов, оканчивающихся на *-ать*. Они относятся к I спряжению:

блеять	ляять	затеять
веять	таять	каяться
реять	чуть	маяться
сеять	лелять	надеяться

**Обратите внимание:** глаголы, оканчивающиеся в неопределённой форме на *-ить* (*клеить, строить, драить*), относятся ко II спряжению.

При определении спряжения в глаголах с приставкой *вы-* приставку следует мысленно отбросить. Например: *Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь* (*вы́летит – летíт*).

**Упражнение 142.** *Определив спряжение, вставьте пропущенные буквы в окончания глаголов.*

Полиция бор...тся с нарушителями, решение завис...т от обстоятельств, здесь стро...тся новое здание, они сладко дремл...т, команда выигра...т, не хвата...т усидчивости, суд накаж...т виновного, он раскро...т секрет, она наде...тся на удачу, он не обид...т слабого, успех завис...т от старания, старость подкрадыва...тся незаметно, нарушители пряч...тся в подвале, злоумышленники машину не угон...т, юриконсульт дежур...т по средам, наде...шься на лучшее, ма...шься от скуки, завис...т от обстоятельств, хол...шь и леле...шь нежные ростки.

**Упражнение 143.** *Вставьте пропущенные буквы в окончания глаголов в данных пословицах. Объясните правописание гласных.*

1. Тише ед...шь – дальше буд...шь. 2. Хорошая слава в лукошке леж...т, а худая по дорожке беж...т. 3. Что написано пером, того не выруб...шь топором. 4. Словами что листьями стел...т, а делами что иглами кол...т. 5. Паши нелениво, если хоч...шь жить счастливо. 6. Много захоч...шь – пораньше с печи вскоч...шь. 7. Мягко стел...т, да жёстко спать. 8. За двумя зайцами погон...шься – ни одного не пойма...шь. 9. Кто не работа...т, тот не ошиба...тся. 10. Беда вымуч...т, беда и выуч...т. 11. Всю хитрость не изуч...шь, а себя измуч...шь. 12. Диплом име...т, а дела не разуме...т. 13. Иная книга обогаща...т, а иная – с пути совраща...т.

**Упражнение 144.** *Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор.*

1. Комиссия готов...т новый законопроект. 2. Преступнику почти всегда не хвата...т терпения. 3. Защита обязательно выигра...т, если

представ...т неопровержимые доказательства в пользу подсудимого. 4. Люди наде...тся на правоохранительные органы. 5. Когда смерка...тся, необходимо включать освещение. 6. Раскрытие совершённого преступления завис...т от профессионализма следователя. 7. Корпорация держ...т в строгом секрете свои доходы. 8. Суд накаж...т виновных.

### Правописание суффиксов глаголов

1. В неопределённой форме и в прошедшем времени глаголов пишутся суффиксы *-ова-*, *-ева-*, если в 1-м лице единственного числа настоящего или будущего простого времени глагол оканчивается на *-ую*, *-юю*, и суффиксы *-ыва-*, *-ива-*, если в указанных формах глагол оканчивается на *-ываю*, *-иваю*: *исповедую* – *исповедовать*, *исповедовал*; *проповедую* – *проповедовать*, *проповедовал*; *закладываю* – *закладывать*, *закладывал*.

2. Правописание суффиксов *-и-* и *-е-* в глагольных парах с приставками *обез-* – *обес-* (типа *обезводить* – *обезводить*, *обессилить* – *обессилить*) связано с переходностью – непереходностью глаголов: если глаголы переходные (т. е. требуют после себя объект, обозначенный именем существительным в форме винительного, иногда в форме родительного падежа без предлога), пишется суффикс *-и-*; если глагол непереходный, пишется суффикс *-е-*: *обезводить* (кого-то или что-то лишить воды) – *обезводить* (самому лишиться воды); *обезденежить* (кого-то лишить денег) – *обезденежить* (самому лишиться денег).

3. В глаголах прошедшего времени перед суффиксом *-л-* пишется та же гласная, которая находится в неопределённой форме перед суффиксом *-ть*: *выздороветь* – *выздоровел*, *надеяться* – *надеялся*, *улышаться* – *улышал*.

**Упражнение 145.** *Образуйте неопределённую форму и прошедшее время (единственное число) глаголов.*

**Образец:** *расследую* – *расследовать*, *расследовал*.

*Затрагиваю*, *воюю*, *кочую*, *настаиваю*, *расстраиваю*, *беседую*, *исследую*, *заведу*, *горюю*, *проповедую*.

**Упражнение 146.** Образуйте от глаголов совершенного вида глаголы несовершенного вида с помощью суффиксов **-ова-/-ева-**, **-ыва-/-ива-**, поставьте глаголы в форму единственного числа прошедшего времени.

**Образец:** приложить – прикладыва<sup>ть</sup>, прикладыва<sup>л</sup> (прикладыва<sup>ю</sup>).

Рассмотреть, доложить, настоять, учесть, подытожить, подсудить, узаконить, конфисковать, ограничиться, разработать, испытать, подписать, рассчитать.

**Упражнение 147.** Перепишите предложения, вставьте пропущенную гласную в суффиксах глаголов.

1. Безветрие и теплоту предсказ...вает вечерняя роса (К. Паустовский). 2. Как сначала тихо, почти нежно двигалась она, как потом развила ход до полного, как плавно поворач...вала, следуя фарватеру, как капитан Саша Матвеев, нахохлившись, в дождевике почему-то, хоть небеса были чисты, стоял наверху, на ходовом мостике, и похаж...вал и погляд...вал вперёд, то с одной, то с другой стороны, и как время от времени покрик...вал в переговорную трубу в рубку (Ю. Казаков). 3. Ноч...вала тучка золотая на груди утёса-великана (М. Лермонтов). 4. Книжку взял он торопливо, почти схватил, снял, как обычно, очки, близоруко щурясь, стал рассматр...вать обложку, перелист...вать, страницы, и так рад...вался, будто это не мои, а его рассказы впервые вышли на итальянском (Ю. Казаков). 5. Когда руки перестали дрожать, он попроб...вал ползти на локтях (Б. Полевой). 6. Но открытие этой простой истины вовсе не разочар...вало меня, не лишило того детского восприятия, которое я сохраняю по сей день (Ч. Айтматов). 7. За последние годы одно поддерж...вало угасающий дух помещиков – охота (И. Бунин). 8. Каштанка стала обнюх...вать тротуар, надеясь найти хозяина по запаху его следов, но ничего нельзя было разобрать (А. Чехов). 9. Она плохо помнила, как выбралась на островок. Всхлип...вала, размаз...вала слёзы по толстым щекам, вздрагивая от холода, одиночества и омерзительного страха (Б. Васильев).

**Упражнение 148.** Спишите предложения. Вставьте пропущенные буквы. Объясните их правописание.

1. Маленькие речушки в засуху обезвод...ли. – Мелиораторы обезвод...ли сырой участок. 2. Он обессил...л после тяжёлого пути. – Бессонная ночь обессил...ла его. 3. Беспорядочные вырубki обезлес...ли местность. – Большое пространство обезлес...ло от вырубok. 4. После отпуска он обезденеж...л. – Он обезденеж...л своих родителей. 5. Посёлок обезлюд...л во время войны. – Колонизаторы обезлюд...ли весь этот край.

**Упражнение 149.** Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1. Вдруг она замедл...ла шаги и с недоумением посмотрела на него. 2. Они услов...лись встретиться в первую субботу, а через день он внезапно уехал в командировку. 3. Он хотел поцеловать её, но не осмел...лся, прикоснулся только сухими губами к её руке. 4. Художник мало ел, капризнич...л, надолго уходил из дому, но когда приносил этюды и все сходились смотреть, – наступала торжественная тишина: такой дивной, пронзительной и русской печалью были пронизаны его картины. 5. Через недолгое время они услыш...ли – кто-то ходит, как будто люди. 6. Он сам постро...л шхуну и отправился на ней в плавание по Северной Атлантике. 7. В следующий раз увид...л я его ровно через год, тоже весной. 8. Михаил Пришвин очень верно замет...л как-то, что Ока – самая русская река из всех русских рек. 9. Когда я выбр...лся на берег с колотящимся от предвкушаемого счастья сердцем, они не остав...ли своих занятий, но зоркие взгляды их и внимание к себе я сразу почувствов...л. 10. И ещё: я ехал на автобусе в Псков, ехал всю ночь, очень муч...лся, не спал, ноги нельзя было вытянуть. 11. Быстро он развёл костёр, набрал в котелок воды, повес...л над огнём, потом разделся и пошел мыться (Ю. П. Казаков).

## Правописание частицы *не* с глаголами

Частица *не* с глаголами пишется отдельно, если глагол без данной частицы не употребляется: *не чувствовал – ненавидел*.

### Глаголы, которые пишутся с *не* слитно

<i>неволишь</i>	<i>невзлюбить</i>
<i>недоумевать</i>	<i>несдобровать</i>
<i>недомогать</i>	<i>негодовать</i>
<i>ненавидеть</i>	<i>нездоровится</i>
<i>невзвидеть</i>	<i>неожидать</i>

Иногда написание глагола с *не* зависит от контекста. Например: *не досмотреть спектакль* (спектакль можно было и досмотреть), но: *недосмотреть за ребёнком* (глагол без *не* употребляться не может). Глаголы с приставкой *недо-* пишутся слитно, например: *недополучить, невыполнить*.

Приставка *недо-* имеет значение *несоответствия требуемой норме*. Часто можно подобрать однокоренное слово с противоположной по смыслу приставкой *пере-*: *выполнить – невыполнить – перевыполнить*. Слитное написание приставки сохраняется и в однокоренных словах: *невыполнение*.

**Упражнение 150.** *Напишите словосочетания, раскрывая скобки.*

(Не)чувствовал усталости, (не)был на занятиях, ураган (не)истовствовал, мне (не)здоровится, вовремя (не)пришёл, (не)прикасался к проводам, (не)участвовал в разговоре, (не)будешь отвечать, мастер (не)препятствовал, враг (не)годовал, (не)пренебрегал усилиями, (не)навидела лжецов, (не)взлюбил хозяина, (не)нуждается в помощи, (не)долюбливать знакомого, (не)доумевать в сложной ситуации.

**Упражнение 151.** *Напишите предложения, раскрывая скобки.*

1. (Не)будет хлеба – (не)будет и обеда. 2. (Не)смажешь колёса – быстро (не)поедешь. 3. (Не)посеешь – урожай (не)соберёшь. 4. Лениваю всё (не)можетсся да (не)здоровится. 5. (Не)беречь поросли – (не)видать

деревьев. 6. Чужим умом (не)построишь дом. 7. В решете воду (не)удержишь. 8. Что написано пером, того (не)вырубить топором. 9. Свято место пусто (не)бывает. 10. (Не)имей сто рублей, а имей сто друзей. 11. Не стыдно (не)знать, стыдно (не)учиться. 12. Кто (не)стыдится спрашивать, узнает многое.

**Упражнение 152.** *Перепишите, раскрывая скобки.*

1. Живётся ему скучно, ничто его (не)интересует (А. Чехов). 2. Почему(то) Анатолий (не)влюбил учителя (В. Шукшин) 3. У меня (не)доставало сил взглянуть в лицо доброй старушке (Л. Толстой). 4. Многие участники соревнований (не)добежали до финиша. 5. Бревно (не)доставало до конца канавы. 6. Общественность (не)годовала по поводу случившегося. 7. После неожиданной аварии водопровода в библиотеке могут (не)досчитаться книг. 8. Перед сессией как всегда (не)достаёт времени. 9. Фирма (не)дополучила часть прибыли. 10. В детском саду малыши часто (не)доедают кашу. 11. На фронте бойцы (не)доедали, (не)досыпали, но (не)унывали и (не)отчаивались.

## ПРАВОПИСАНИЕ ПРИЧАСТИЙ

**Причастие** – самостоятельная (знаменательная) часть речи, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопрос *какой? какие?*

Причастия склоняются по типу прилагательных. При склонении participles особое внимание надо обращать на вопросы к ним. Окончание вопроса поможет верно определить окончание причастия. Внимательно рассмотрите приведённую ниже таблицу склонения причастий в разных родах:

### Мужской род

И.	преступник	какой?	<i>ускользающий</i>	
Р.	преступника	какого?	<i>ускользающего</i>	<b>-ого, -его</b>
Д.	преступнику	какому?	<i>ускользающему</i>	<b>-ому, -ему</b>
В.	преступника	какого?	<i>ускользающего</i>	<b>-ого, -его</b>
Т.	преступником	каким?	<i>ускользающим</i>	<b>-ым, -им</b>
П.	о преступнике	каком?	<i>ускользающем</i>	<b>-ом, -ем</b>

### Женский род

И.	походка	какая?	<i>летящая</i>	
Р.	походки	какой?	<i>летящей</i>	<b>-ой, -ей</b>
Д.	походке	какой?	<i>летящей</i>	<b>-ой, -ей</b>
В.	походку	какую?	<i>летящую</i>	<b>-ую, -юю</b>
Т.	походкой	какой?	<i>летящей</i>	<b>-ой, -ей</b>
П.	о походке	какой?	<i>летящей</i>	<b>-ой, -ей</b>

### Средний род

И.	озеро	какое?	<i>волнующееся</i>	
Р.	озера	какого?	<i>волнующегося</i>	<b>-ого, -его</b>
Д.	озеру	какому?	<i>волнующемуся</i>	<b>-ому, -ему</b>



В.	озеро	какое?	<i>волнующееся</i>	
Т.	озером	каким?	<i>волнующимся</i>	<b>-ым, -им</b>
П.	об озере	каком?	<i>волнующемся</i>	<b>-ом, -ем</b>

**Обратите внимание:** в причастиях мужского и среднего родов окончания совпадают в косвенных падежах, а в причастиях женского рода одинаковые окончания в формах родительного, дательного, творительного и предложного падежей.

Причастия бывают действительные и страдательные.

Действительными называются причастия, обозначающие признак того предмета, который сам производит действие: *убегающий человек*.

Страдательными называются причастия, обозначающие признак того предмета, над которым производится действие: *расследуемое преступление*.

Причастие всегда можно заменить сочетанием «который + глагол»: *борющийся народ – народ, который борется*.

**Упражнение 153.** Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы в окончаниях причастий.

У раскаявш...гося злоумышленника, о волнующ...мся свидетеле, одеревеневш...м пальцем, в редеющ...м тумане, на раскачивающ...юся ветку, с терпящ...го бедствие корабля, к прячущ...муся ребёнку, реющ...ми знамёнами, с готовящ...мися к экзамену курсантами, к торжествующ...му спортсмену, колющ...го предмета, бурлящ...м потоком, помнить о запрещающ...м знаке, копошащ...гося в грязи.

### Правописание действительных причастий настоящего времени

Действительные причастия настоящего времени образуются от основы (часть слова без окончания) настоящего времени переходных и непереходных глаголов при помощи суффиксов:

1) *-ущ-, -ющ-* – от глаголов I спряжения: *исследующий – исследовать, пишущий – писать*;

2) -ащ-, -ящ – от глаголов II спряжения: дежурящий – дежурить, дышащий – дышать.

**Исключение:** брезжущий (от глагола брезжить).

**Упражнение 154.** Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Кол...щий предмет, расследу...щий уголовное дело следователь, тороп...щийся свидетель, пронизыва...щий ветер, колебл...щийся напарник, слав...щийся своей эрудицией работник, тяжело дыш...щий спортсмен, колыш...щиеся тени, мысл...щий сотрудник, стро...щееся здание УВД, бор...щийся народ, картав...щий мальчуган, открыва...щиеся красоты, та...щий на солнце, стел...щийся туман, губ...щий всё живое.

### Правописание действительных причастий прошедшего времени

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основы прошедшего времени переходных и непереходных глаголов при помощи суффиксов:

**-вш-** от глаголов с основой на гласную      застывший – застыть

**-ш-** от глаголов с основой на согласную      унёсший – унести

В действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксом **-вш-** (как и в глаголах прошедшего времени перед суффиксом **-л-**) пишется та же гласная, что и перед суффиксом **-ть** в неопределённой форме глагола: *высмотревший – высмотреть.*

**Упражнение 155.** В данных причастиях вставьте пропущенные буквы, предварительно написав рядом неопределённую форму глагола.

**Образец:** лаявший – лаять.

Сжал...вшийся – ...	завис...вший – ...
засе...вший – ...	наде...вшийся – ...
подкле...вший – ...	пока...вшийся – ...

рассе...вший – ...	обид...вший – ...
ненавид...вший – ...	перестро...вший – ...
ре...вший – ...	маяч...вший – ...

**Упражнение 156.** Образуйте от инфинитивов глаголов действительные причастия прошедшего времени.

**Образец:** гнать – гнавший.

Клеить, идти, обрести, исчезнуть, гнать, руководить, мучить, свидетельствовать, обидеть, стелить, таять, надеяться, построить, услышать, ранить, выкатить, выкачать, покусать, ненавидеть, зависеть, раскаться, затеять.

### Правописание страдательных причастий настоящего времени

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы переходных глаголов настоящего времени при помощи суффиксов:

<b>-ем-</b>	от глаголов I спряжения	<i>разыскиваемый</i> – <i>разыскивать</i>
<b>-ом-</b>		<i>ведомый</i> – <i>вести</i>
<b>-им-</b>	от глаголов II спряжения	<i>видимый</i> – <i>видеть</i>

**Исключение:** *движимый* (в значении «побуждаемый»).

**Обратите внимание:** от глаголов совершенного вида причастия настоящего времени не образуются. Нельзя употреблять словосочетание *разрушимые временем остатки памятника* (причастие образовано от глагола совершенного вида *разрушить*); можно сказать: *разрушаемые временем остатки памятника* (причастие образовано от глагола несовершенного вида *разрушать*).

**Упражнение 157.** Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы в суффиксы страдательных причастий настоящего времени.

Колебл...мый волнами, обожа...мый родственниками, вовлека...мый в игру, едва вид...мый во мгле, возвод...мое сооружение,

освеща...мый луной, управля...мый опытным пилотом, рассмат- рива...мый специалистами образец, воспитыва...мый педагогами, слыш...мый отчётливо, ненавид...мый врагами, узнава...мый почерк, исследу...мый экспертами, формиру...мый навык.

### Правописание страдательных причастий прошедшего времени

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива переходных глаголов совершенного вида (а также некоторых бесприставочных глаголов несовершенного вида) при помощи суффиксов:

- 1) *-нн-* от глаголов, оканчивающихся на *-ать, -ять*;
- 2) *-енн-* (*-ённ-*) от глаголов, оканчивающихся на *-ить, -еть, со- гласный*;
- 3) *-т-* от односложных глаголов, а также от глаголов, оканчиваю- щихся на *-оть, -ереть*, и с суффиксом *-ну-*.

Примеры: *угнанный – угнать, засеянный – засеять, подстроен- ный – подстроить, рассмотренный – рассмотреть, принесённый – принести, битый – бить, мытый – мыть, колотый – колоть, припёр- тый – припереть, покинутый – покинуть.*

Только страдательные причастия прошедшего времени могут иметь краткую форму: *увенчанный* (полная форма) – *увенчан, увен- чана, увенчано, увенчаны* (краткие формы).

При образовании страдательных причастий прошедшего вре- мени важно учитывать лексическое значение слова:

<b>Инфинитив</b>	<b>Причастие</b>	<b>Контекстная проверка</b>
<i>Завесить</i>	<i>Завешенное окно</i>	<i>Окно завесили</i>
<i>Навесить</i>	<i>Навешенная дверь</i>	<i>Дверь навесили</i>
<i>Обвесить</i>	<i>Обвешенный продавцом поку- патель</i>	<i>Покупателя обвесили</i>
<i>Развесить</i>	<i>Развешенный по порциям чай</i>	<i>Чай развесили</i>

<b>Инфинитив</b>	<b>Причастие</b>	<b>Контекстная проверка</b>
<i>Вывалить</i>	<i>Вываленный из контейнера мусор</i>	<i>Мусор вывалили</i>
<i>Замесить</i>	<i>Замешенное тесто</i>	<i>Тесто замесили</i>
<i>Выкатить</i>	<i>Выкаченная из сарая бочка</i>	<i>Бочку выкатили</i>
<i>Пристрелить</i>	<i>Пристреленный кабан</i>	<i>Кабана пристрелили</i>
<i>Завешать</i>	<i>Стены, завешанные пучками трав</i>	<i>Стены завешали</i>
<i>Навешать</i>	<i>Навешанные на стены плакаты</i>	<i>Плакаты навешали</i>
<i>Обвешать</i>	<i>Обвешанные флажками корабли</i>	<i>Корабли обвешали</i>
<i>Развешать</i>	<i>Развешанное всюду бельё</i>	<i>Бельё развешали</i>
<i>Вывалять</i>	<i>Вываленный в снегу полушубок</i>	<i>Полушубок вывалили в снегу</i>
<i>Замешать</i>	<i>Замешанный в неприятную историю</i>	<i>Замешали в неприятную историю</i>
<i>Выкачать</i>	<i>Выкачанная из бочки вода</i>	<i>Воду выкачали</i>
<i>Пристрелять</i>	<i>Пристрелянное ружьё</i>	<i>Пристреляли ружьё</i>

**Упражнение 158.** *Образуйте от глагольно-именных сочетаний сочетания существительных со страдательными причастиями прошедшего времени.*

**Образец:** получить показания – полученные показания.

Конфисковать товар – ..., проверить документы – ..., рассеять сомнения – ..., взволновать свидетеля – ..., бросить орудие преступления – ..., вынести приговор суда – ..., наложить штраф – ..., расследовать обстоятельства преступления – ..., заменить меру пресечения – ..., пометить купюры – ..., бросить окурок – ..., упустить мошенника – ..., купить в распродажу автомобиль – ..., обидеть соотрудника – ... .

**Упражнение 159.** Определите, от каких глаголов образованы причастия. Объясните правописание гласной перед **-нн-**.

Предусмотр...нное законом наказание, установл...нный состав преступления, застрел...нный при преследовании, совершивший умышл...нное преступление, замеш...нный в преступлении человек, замеш...нное тесто, пуш...нное в срок производство, купл...нный в рас-срочку, брош...нный окурок, растер...нный вид, послать налож...нным платежом, выслуш...нные замечания, выкач...нная из цистерны нефть, застро...нный участок, выкач...нная из подвала бочка, под-стрел...нная птица, крепко насто...нный чай, удосто...нный награды, увенч...нный лаврами, высуш...нные грибы, развеш...нные на стенах картины, взвеш...нные продукты.

**Упражнение 160.** Вставьте пропущенные буквы, записав глаголы, от кото-рых образованы данные причастия (прилагательные).

**Образец:** расслышанный ответ – расслышать.

Напис...нный текст, разве...нный ветром, вид...нный мною фильм, завис...вший от обстоятельств, надкуш...нный бутерброд, замеч...нный след, накле...нная марка, просе...нный рис, замеш...нный в преступле-нии, пристрел...нное ружьё, просе...нная мука, слом...нный аппарат, ис-правл...нная ошибка, выполн...нная работа, избалов...нный ребёнок, обиж...нный свидетель, сломл...нное сопротивление, обид...вший друга, кле...вший конверт, маяч...вший вдали, стрел...ная гильза, под-держ...нные книги, чит...нный роман.

**Упражнение 161.** Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1. А всё-таки при взгляде на этот потрёп...нный чемодан я опускаю руки, подавл...нный воспоминаниями. 2. На ранней заре, когда ещё кричат петухи и по-чёрному дымятся трубы, распахнёшь, бывало, окно в прохладный сад, наполн...нный лиловатым туманом... 3. Из та-кой трёпки сад выходил почти совсем обнаж...нным, засып...нным мокрыми листьями и каким-то притихшим, смирившимся. 4. Согре-ваясь после холодного ветра, долго смотрю полужакрытыми глазами,

как покачивается меховое пальто, повеш...нное у двери... 5. Там чернеют затер...нные среди лесов редкие посёлки тёмного и унылого лесного народа. 6. И дым, как хвост кометы, плывёт над ним длинною белёсою грядою, полной огненных искр и окраш...нный из-под низу кровавым отражением пламени. 7. Околдов...нный тишиной ночи, тишиной, подобно которой никогда не бывает на земле, я отдавался в её полную власть. 8. Пассажиры, разбуж...нные этой неожид...нной остановкой, гремучими свистками и топотом ног по палубе, полусонные, озябшие и встревож...нные, один за другим стали появляться у рубки (И. А. Бунин).

## -Н- – -НН- в ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЯХ

### -Н- – -НН- в причастиях и прилагательных, образованных от глаголов

#### Пишется -нн-

1) если в слове есть приставка, кроме приставки *не*:

*заклеенный, но неклееный*

2) если в слове есть суффиксы *-ова-*, *-ева-*:

*консервированный, шпаклёванный, пеклеваный*

3) если есть зависимое слово:

*путанный от волнения ответ*

4) если слово образовано от бесприставочного глагола совершенного вида (*что сделать?*), кроме слова *раненый*: *брошенное оружие (бросить – что сделать?)*, но: *раненый полицейский*

#### Пишется -н-

1) если слово образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида (*что делать?*): *путанный ответ (путать – что делать?)*

2) с краткими причастиями: *обстоятельства происшествия изучены, оборона сломлена, медали завоёваны*

**Обратите внимание** на следующее написание слова *раненый*: *раненый солдат – израненный солдат* (есть приставка) – *раненный в бою солдат* (есть зависимое слово).

В сочетаниях типа *читаная-перечитаная книга, ношеное-переносное платье* и т. п. во второй части, несмотря на наличие приставки, необходимо писать одну Н, так как сложное слово в целом имеет значение прилагательного (высокая степень качества), а не значение «прилагательное + причастие».

В существительных, образованных от причастий и отглагольных прилагательных, пишется столько Н, сколько их было в исходном слове: *воспитанник (воспитанный), избранник (избранный), копчёности (копчёный), мученик (мученый)*.



**Упражнение 162.** Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

Раздосадова(н, нн)ый курсант; мощё(н, нн)ая дорога; запута(н, нн)ое дело; вяза(н, нн)ый спицами свитер; перегруже(н, нн)ый вагон; избалова(н, нн)ый подросток; испуга(н, нн)ый пациент; краше(н, нн)ый братом забор; жаре(н, нн)ая на костре рыба; гружё(н, нн)ый нефтью танкер; удостое(н, нн)ый награды работник; вяза(н, нн)ая кофта; узор, тка(н, нн)ый золотыми нитками; немощё(н, нн)ая улица; решё(н, нн)ая задача; купле(н, нн)ый по случаю; мощё(н, нн)ая брусчаткой площадь; рва(н, нн)ые снасти.

### Правописание -Н- – -НН- в прилагательных, образованных от существительных

От правописания причастий и отглагольных прилагательных следует отличать правописание прилагательных, образованных от существительных. В них тоже пишутся *-н-* либо *-нн-*, но совсем по другому правилу. Поэтому всегда надо определять, от глагола или существительного образовано нужное слово:

#### Пишется **-нн-**

1) если прилагательное образовано от существительного с основой на *-н-*:

*законный* – закон, *картинный* – картина

2) если прилагательное образовано от существительного при помощи суффиксов *-онн-*, *-енн-*:

*конституционный* – конституция + *-онн-*

*пламенный* – пламя + *-енн-*

**Исключение:** *ветренный* (в значении «день», «человек»), но: *безветренный*, *подветренный*

#### Пишется **-н-**

1) если прилагательное образовано от существительного при помощи суффиксов *-ин-*, *-ан-*, *-ян-*:

*тополиный* – тополь + *-ин-*,

*кожаный* – кожа + *-ан-*,

*шерстяной* – шерсть + *-ян-*

**Исключения:** *оловянный*, *деревянный*, *стеклянный*

2) в первообразных прилагательных, например: *юный*, *румяный*, *свиной*

**Упражнение 163.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание **-н-** – **-нн-** в данных словах.

Кова...ый меч, организова...ый митинг, свадьба с прида...ым, до-  
вере...ое лицо, правле...ый текст, стира...ое бельё, лата...ая-пере-  
лата...ая шуба, конче...ый человек, писа...ая красавица, неписа...ый  
закон, малохоже...ые дороги, свежемороже...ые продукты, свежезамо-  
роже...ая рыба, рискова...ое дело, заплака...ые глаза, она намере...а  
уехать, дерзость намере...а, рассея...ый человек, припасё...ые про-  
дукты, зачисле...ые в отряд, околдова...ый красотой, выложе...ый пли-  
тами, застреле...ый преступник, тяжело ране...ый, озабоче...ое лицо.

**Упражнение 164.** Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы. При работе ориентируйтесь на оба правила написания **-н-** – **-нн-** в прилага-  
тельных и причастиях.

1. Типография располагалась в дореволюцио...ом здании из креп-  
кого бурого кирпича, прошитого решётками узких оконцев по низу  
и фасонно изогнутыми по верху, тоже узких, но уже вознесё...ыми  
ввысь вроде восклицательного знака. 2. В наборном и печатном цехах  
было неуютно, зябко и что-то всё время, будто в заложе...ых ушах,  
сверчало или работал, закопа...ый в подземелье, взрывной механизм  
замедле...ого действия. 3. Отделение издательства ютилось в двух  
с половиной комнатах, со скрипом выделе...ых областной газетой.  
4. Всё уже давно с книгой Сошнина реше...о. 5. Намёта...ым глазом  
бывшего оперативника он сразу всё в кабинете Сыроквасовой охва-  
тил: стари...ая точё...ая этажерка в углу; надетая на точё...ую де-  
ревя...ую пику, горбато висела мокрая, всем в городе примелькавшя-  
я рыжая шуба. 6. За шубой, на струга...ом, но не краше...ом стеллаже  
расставле...а литературная продукция объединё...ого издательства.  
7. На переднем плане красовались несколько совсем недурно  
оформле...ых рекламно-подарочных книг в ледериновых переплётках.  
8. Он видел на столе небрежно хранимую рукопись с двумя рецензи-  
ями, на ходу написа...ыми бойкими здешними пьяницами-мыслите-

лями, подрабатывающими у Сыроквасовой и видевшими милицию, которая отраже...а была в его творчестве в этой вот пёстренькой папке, чаще всего в медвытрезвителе (В. П. Астафьев).

### Отличие на письме кратких причастий от кратких прилагательных

Краткие причастия и краткие прилагательные отвечают на вопросы *каков? какова? каковы?* и в предложениях являются, как правило, сказуемыми. В кратких причастиях пишется всегда одна буква Н, а в кратких прилагательных может писаться и одна Н, и две буквы НН. Поэтому необходимо различать на письме краткие причастия и краткие прилагательные. Для этого существует несколько рекомендаций:

1. Поставить слово в полную форму.
2. Посмотреть, от существительного или глагола оно образовано.
3. Причастие всегда можно заменить сочетанием «который + глагол» или просто глаголом.
4. Прилагательное можно заменить другим прилагательным.
5. Смотреть на контекст предложения.

**Пример:** *Толпы фанатов рассеяны полицией. Рассеяны* (краткая форма) – *рассеянные* (полная форма) – *рассеять* (образовано от глагола) – *толпы фанатов, которые рассеяла полиция*. Следовательно, *рассеяны* – краткое причастие, в котором пишется *-н-*.

*Не будьте на рынке слишком рассеянны. Рассеянны* – *рассеянные* – *рассеять* – *не будьте на рынке слишком невнимательными*. Следовательно, *рассеянны* – краткое прилагательное, в котором пишется *-нн-*.

**Запомните:** в кратких причастиях пишется всегда одна буква Н. В кратких прилагательных пишется столько Н, сколько их в полных прилагательных.

**Упражнение 165.** *Перепишите, вставляя пропущенные буквы Н в кратких причастиях и прилагательных.*

Эти данные не провере...ы, деятельность незако...а, картина украде...а, перечисленные недостатки вам свойстве...ы, ответы кур-

сантов увере...ы и полны, продукция конфискова...а сотрудниками полиции, документы подли...ы, полученные материалы тщательно провере...ы, дело о краже изуче...о.

*Упражнение 166. Преобразуйте глагольные словосочетания в конструкции со страдательными причастиями в полной и краткой форме.*

**Образец:** вынести приговор – вынесенный приговор – приговор вынесен.

Определить меру наказания, прекратить расследование, возбудить уголовное дело, удовлетворить требование, установить ответственность, изменить и расторгнуть договор, предусмотреть законом, возместить убытки, удостоить награды, купить новый телевизор, лишить прав, внушить мысль, исправить рукопись, проложить следы, организовать встречу, иллюстрировать журналы, нарушить тишину, закончить сборы, построить здание, заключить под стражу, внести в закон, организовать побег, сказать слово в защиту, вменить в вину, пересмотреть дело, предать суду, изобличить мошенницу, ограничить полномочия.

*Упражнение 167. Образуйте от инфинитивов глаголов страдательные причастия прошедшего времени (полную и краткую формы) во множественном числе.*

**Образец:** угнать – угнанные, угнаны.

Поразить, ранить, увидеть, создать, выгладить, бросить, иллюстрировать, казнить, узнать, выяснить, проделать, высушить, застроить, подстрелить, расстрелять, сломать, сломить, изучить, выкатить, замешать, замесить.

## ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

**Наречие** – неизменяемая самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия, другого признака, предмета и отвечает на вопросы *где? куда? откуда? почему? зачем? как?* и др.

Пример: *бежать* (как?) *быстро* (признак действия); *очень* (в какой степени?) *быстро*; *макароны* (какие?) *по-флотски* (признак предмета).

На конце наречий после шипящих пишется мягкий знак: *настежь, прочь, сплошь*.

**Исключения:** *уж, замуж, невтерпёж*.

На конце наречий после шипящих пишется под ударением О, без ударения Е: *хорошо́, свежо́, убежда́юще, исчерпы́вающе*.

**Исключение:** *ещё*.

В наречиях, образованных от кратких прилагательных, с приставками *из-, до-, с-* на конце пишется А: *издавна, докрасна, справа*.

В наречиях, образованных от кратких прилагательных, с приставками *в-, на-, за-* на конце пишется О: *влево, направо, замертво*.

Чтобы избежать ошибок, в качестве подстановки используйте слово «окно»: *изредка – из окна, докрасна – до окна, слева – с окна; вправо – в окно, налево – на окно, засветло – за окно*.

**Упражнение 168.** *Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.*

Ударить наотмаш..., броситься проч..., ожидание стало невтерпёж..., пустились вскач..., лежать навзнич..., уж... полночь близится, сплош... пошли сорняки, ждать урочного часа невмоч..., докладывать слишком общ..., произносить слова певуч..., защищать блестящ..., звучать торжествующ..., спорить горяч..., попробовать ещё... раз, стало свеж..., смотреть осуждающ...

**Упражнение 169.** *Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.*

Повернуть направ..., посмотреть искос..., накалить докрасн..., переписать набел..., отмыть добел..., собираться задолг..., уйти засветл...,

повторить снов..., прыгнуть влево..., упасть замертво..., заходить изредк..., родиться занов..., сначала... подумать.

### -Н- – -НН- в наречиях

В наречиях пишется столько Н, сколько Н в словах, от которых они образованы: *законно* – *законный*, *внимательно* – *внимательный*.

**Упражнение 170.** *Перепишите предложения, раскрывая скобки.*

Поступить необдума(н, нн)о, слушать сосредоточе(н, нн)о, сделать искус(н, нн)о, ответить сдерж(н, нн)о, беш(н, нн)о вертелся, смотреть рассея(н, нн)о по сторонам, искусстве(н, нн)о затягиваемое решение, облегчё(н, нн)о вздохнуть, буй(н, нн)о разрослись, поступить очень ветре(н, нн)о, вскрикнуть испуга(н, нн)о, всесторо(н, нн)е развитый человек.

**Упражнение 171.** *Объясните написание -н- – -нн- в следующих словосочетаниях. К каким частям речи относятся выделенные слова?*

Време...о проживать, улица зеле...а, книга прочита...а, вопросы искусстве...о запута...ы, действовать увере...о, увере...ы в победе, взволнова...о рассказывать о случившемся, общество взволнова...о и взбудораже...о, море взволнова...о ураганом, недоверие было быстро рассея...о, слушать рассея...о, всё обдума...о, говорить обдума...о, сказать умышле...о, смотреть испуга...о, лицо испуга...о, животное испуга...о шумом.

### Слитное написание наречий

Слитное и раздельное написание наречий вызывает наибольшее затруднение при изучении грамматики.

Наречия пишутся слитно:

1) если они образованы соединением кратких прилагательных с предлогами-приставками: *вкратце, влево, вправо, издавна, подолгу, помалу, помногу, потихоньку, сгоряча, издалека, смолоду*;

2) если они образованы при помощи приставок *в-*, *на-*, *за-* и суффикса *-ую*: *врукопашную, напропалую, зачастую*. **Исключения:** *на боковую, на мировую, на попятную, в открытую*;

3) если они представляют собой сложные слова с начальным корнем *пол-*: *вполглаза, вполнакала, вполоборота, вполуха*;

4) если в их составе есть формы, вышедшие из употребления в современном русском литературном языке: *восвояси, впотьмах, втихомолку, натошак, невдомёк, спросонок*;

5) если наречия образованы при помощи приставок *в-*, *на-* с собирательными числительными: *вчетвером, натрое, вдвойне*. **Обратите внимание:** *по двое, по трое* пишется раздельно;

6) если они имеют корни ***верх – низ, перед – зад, высь – даль, глубь – ширь, начало – век***: *наверх, донизу, спереди, позади, ввысь, вдаль, вглубь, вширь, сначала, навеки*. **Внимание!** При наличии пояснения указанные слова являются существительными с предлогами и пишутся раздельно: *в ширь полей, во веки веков, в высь заоблачную*;

7) если наречие на *О* имеет в своём составе приставку *по-* и указывает на время, число, порядок: *поурочно, поштучно, помесечно*;

8) если они образованы соединением местоимений с предлогами-приставками: *вничью, вовсе, совсем*.

**Обратите внимание:** написание таких наречий следует отличать от раздельно пишущихся сочетаний предлога и падежной формы местоимения (*Он быстро собирается и выходит только затем (зачем? почему?), чтобы увидеть её хоть на мгновение. – Я пришёл за тем, что вы мне обещали (тем и что – местоимения); бежать во всю (очень быстро) – бежать во всю мочь; игра закончилась вничью – въехать в ничью квартиру; не приехать вовсе – пуститься во все тяжкие*).

9) если они стоят в форме сравнительной степени и образованы с помощью приставки *по-*: *победнее, побольше, посмышлёнее*.

Наречные выражения пишутся раздельно:

1) если они представляют собой сочетания существительных с предлогами *без, до, на, с*: *без оглядки, без умолку, до зарезу, до отказа, на весу, на диво, с маху, с разгона*;

2) если они представляют собой сочетание предлога *в* с существительными, начинающимися с гласной буквы: *в обмен, в обнимку, в охапку*;

3) если они представляют собой сочетания существительных с предлогами, причём существительное сохранило хотя бы две падежные формы: *на карачки – на карачках, за границу – за границей – из-за границы, под мышки – под мышками – из-под мышек, на цыпочки – на цыпочках, под спуд – под спудом;*

4) если между сочетанием существительного с предлогом можно вставить определение: *принести туфли в (повторную) растяжку, но: произносить слова в(растяжку); теперь они поверили в (близкий) конец, но: измучились вконец.*

**Упражнение 172.** Спишите наречия и наречные выражения, раскрывая скобки.

Разделить (на)двое, уходить (по)двое, раскалить (до)красна, прикрутить (на)мертво, сыграть (в)ничью, броситься (в)рассыпную, действовать (в)открытую, говорить (в)разнобой, вывернуть (на)изнанку, бежать (в)(до)гонку, надеяться (на)авось, свести (на)нет, далеко (за)полночь, остановить (на)скаку, говорить (без)умолку, бежать (без)оглядки, нагрузить (до)верху, идти (в)припрыжку, тратить время (по)пусту, остаться (в)накладе, выучить (на)зубок, прибыть (во)время, есть (в)сухмятку, упасть (за)мертво, биться (в)рукопашную.

**Упражнение 173.** Спишите словосочетания, раскрывая скобки. Объясните слитное или раздельное написание наречий. В случае затруднений обращайтесь к орфографическому словарю.

Говорить (без)обиняков, разбить (на)голову, (в)разрез с чужим мнением, побежать (в)догонку, спать (в)повалку, играть (в)открытую, выставить (на)показ, сказать (с)горяча, расположиться (не)(по)далёку, стоять (на)смерть, идти (на)смерть, помнить (на)перечёт, сидеть (в)прижимку, быть (на)виду, расстроиться (в)конец, схватить (в)охапку, ругать (за)глаза, идти (по)трое, взять (без)ведома, смеяться (до)упаду, попасть (в)тупик, подойти (в)плотную, сказать (с)горяча, перекусить (на)ходу.



**Упражнение 174.** *Перепишите предложения, раскрывая скобки. В случае затруднения обращайтесь к спискам наречий и наречных выражений.*

1. «Да нет такой проблемы!» – (с)плеча рубанул кандидат. 2. Венина мечта – когда-нибудь надеть кожанку и пройтись в выходной день по селу в ней (на)распашку – отодвинулась далеко. 3. Та некая растерянность, какую он уловил в глазах представительного мужчины, (в)миг вселила в него какую-то нахальную уверенность. 4. Он немного подождал в надежде, что женщина проговорится (в)сердцах: «Какой-то идиот, который отделявал твой кабинет», и писатель, может быть, выйдет сам. 5. Так бы вот встал (на)четвереньки и зарычал, и залаял, и головой бы замотал. 6. Тимофей со злости подумал: «Она красивой-то и не была (с)роду». 7. Мать (в)конец измучилась с ним и махнула рукой. 8. Он вскинул красивую голову, (в)упор посмотрел на женщину, улыбнулся. 9. (В)близии увидел, как полыхают тёмные глаза его обидой и гневом. 10. Стал на припёчек, нашёл (в)потьмах голову матери, погладил по жидким тёмным волосам. 11. «В чём дело?» – спросил (в)слух Спирька. 12. Вера недоверчиво посмотрела на Спирьку; (в)прочем, Спирька и не старался особенно-то казаться правдивым. 13. Была у него такая скамеечка со столиком, аккуратная такая скамеечка, он удобно устраивался – нога (на)ногу, закуривал и, поблёскивая повлажневшими глазами, ждал кого-нибудь. 14. Когда (в)верху вспыхивало, всё на земле – скирды, деревья, снопы в суслонах, неподвижные кони, – всё как будто (на)миг повисало в воздухе, потом тьма проглатывала всё... 15. «Обормоты, – говорил он (на)ходу. – Не были же, не были – и в глаза врут стоят». 16. Но прошло время, год прошёл, и старику и (в)прямя стало (не)(в)моготу. 17. И вот этот-то человек выскочил (за)полночь из дома и дважды саданул из ружья в небо. 18. «(К)статии, – по-доброму оживился участковый, – а чего вы-то салютовать кинулись?» 19. Роман заставлял сына учить (в)слух, даже задачки Валерка решал (в)слух. 20. Если каждый будет (по)охапке (под)бок себе дёргать, мне и коровёнку докормить нечем будет. 21. Собака залает (с)дуру и замолкнет – мороз. 22. Если мне кто-нибудь в этом великолепном соревновании сделает бяку (в)виде подножки, я поднимусь и дам по морде. 23. Анатолий пошёл (в)развалочку

по бережку. От шоссе до дома шёл не торопясь; на руке, (на)отлёте, этажерочка, на голове шляпа (В. Шукшин).

### Дефисное написание наречий

Наречия пишутся через дефис, если они образованы:

1) от прилагательных и местоимений при помощи приставки *по-* и суффиксов *-ому-, -ему-, -ки-, -ьи-*: *по-новому, по-прежнему, по-твоему, по-немецки, по-собачьи*;

2) от числительных при помощи приставок *в-* (*во-*) и суффиксов *-ых-, -их-*: *во-первых, в-третьих*.

В предложениях эти слова являются вводными и отделяются запятыми: *Во-первых, надо много заниматься, во-вторых, сочетать изучение теории с практикой*;

3) путём повтора одного и того же слова, одной и той же основы или двух синонимичных слов: *еле-еле, тихо-тихо, крест-накрест, волей-неволей, молодо-зелено, безданно-беспошлинно*.

От наречий следует отличать сочетания существительных с предлогами между ними, а также сочетания существительных, одно из которых стоит в именительном падеже, а другое – в творительном: *с боку на бок, нога в ногу, один на один, честь честью*;

4) если они образованы при помощи приставки *кое-* и суффиксов *-то, -либо, -нибудь, -таки*: *кое-куда, где-то, откуда-либо, как-нибудь, опять-таки*.

Не следует путать наречия с дефисным написанием (*по-деловому*) и сочетания прилагательных с существительными (*по деловому расчёту*). Разграничению наречий и прилагательных помогают поставленные к ним вопросы: *настроены* (как?) *по-боевому* (наречие) – *по боевому* (какому?) *пути дивизии* (прилагательное).

**Упражнение 175.** *Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.*

Разозлиться (по)настоящему, (по)весеннему погожие деньки, (по)настоящему договору, поступила (по)своему, встретиться (по)дружески, (по)зимнему лесу, (по)своему расчету, одеться (по)зимнему, (по)праздничному украшенным улицам, (по)праздничному городу, (по)прежнему выступлению, устроиться (по)походному, думать (по)прежнему, работать (по)новому, (по)новому методу исследования.

**Упражнение 176.** *Перепишите, раскрывая скобки.*

Надеть (шиворот)навыорот, говорить (по)французски, запомнить (крепко)накрепко, согласиться (волей)неволей, уйти (подобру)поздорову, выглядеть (чудак)чудаком, сделать (честь)честью, говорить (с)глазу(на)глаз, сидеть (тихо)смирно, перевязать (крест)накрест, (чуть)чуть попробовать, работать (день)деньской, двигаться (мало)помалу, трудиться бок(о)бок, выполнить (тяп)ляп.

**Упражнение 177.** *Запишите словосочетания, раскрывая скобки.*

Советовать (по)дружески, работать (по)прежнему, (во)первых, узнать откуда(либо), появиться нежданно(негаданно), встретиться (кое)где, хитрить (по)лисьи, читать (по)немецки, выглядеть (по)будничному, (по)весеннему радостно, расположиться (по)домашнему, темнеет (по)зимнему рано, спрыгнуть (по)кошачьи, писать (по)латыни, одеться (по)летнему, разговаривать (по)людски, (чуть)чуть попробовать, читать (давным)давно, людей на площади (видимо)невидимо, запомнить (волей)неволей.

**Упражнение 178.** *Перепишите предложения, раскрывая скобки.*

1. Он поднял взгляд на парней, уже отрешённо-сдержанных, (в)раз посерьёзневших, и одобрительно прикрыл глаза (Е. Носов).  
 2. Старик, который выдавал себя за поляка, любил русский мат, и, видно, кто-то из приезжих грамотных людей, послушав его, сказал (в)сердцах: богохул, а деревенские то ли не разобрали, то ли нарочно подвернули язык и переделали в богодула (В. Распутин).  
 3. Неприятно было главным то, что (день)деньской и добрую часть ночи слышны были поезда городской железной дороги, и оттого, казалось, что весь дом медленно едет куда(то) (В. Набоков).  
 4. Москва тем летом задыхалась от зноя и дымной мглы, а Глебову приходилось, как (на)зло, проводить много дней в городе (Ю. Трифонов).  
 5. (В)последствии, уже в отделении ГАИ, я узнал, что именно в поливальных машинах блуждает по ночам грех этого большого города (В. Аксёнов).  
 6. Какой-то работяга дремал в тенёчке у стены, сидя (на)корточках (Ю. Трифо-

нов). 7. Он (по)военному поклонился профессору и выпрямился, отчего его нога пружинно щёлкнула (М. Булгаков). 8. (По)этому первому зелёному пути вышел линяющий заяц, ещё белый, но в клочьях (М. Пришвин). 9. (В)след за ним одна за другой полезли (на)верх девочки (С. Антонов). 10. Она знала, что Сашка её видит, и ей было не по себе идти вот так, у него (на)виду (Е. Носов). 11. Увидели дети пыль копытную и пустились (в)догонку (Ч. Айтматов). 12. Старухи (в)троём сидели за самоваром и то умолкали, наливая и прихлёбывая из блюда, то опять как бы нехотя и устало принимались тянуть слабый, редкий разговор (В. Распутин). 13. В опущенной руке человек этот держал маузер и поигрывал им, слегка подбрасывая его и ловя (на)лету (К. Паустовский). 14. Ступив на гравий, мы (тот)час же отскочили (в)сторону от волны, разбившейся о камни (И. Бунин). 15. Он был всё в той же непомерной шинели, заплатанной на спине кусками разных оттенков; рукава (по)прежнему болтались по колено (А. Куприн).

## ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ

**Предлог** – это служебная часть речи, которая служит для связи слов в предложении.

Предлоги бывают простые и сложные.

Сложные предлоги *из-за, из-под, по-за, по-над, по-под* пишутся через дефис<sup>1</sup>.

Примеры: *Дачи не было видно из-за высокой белой стены, над которой возвышался плотный строй тонких запылённых кипарисов* (А. Куприн).

Предлоги, образованные путём перехода самостоятельных частей речи в служебные, называются производными. Производные предлоги являются неотъемлемой частью официально-делового стиля и, как показывает практика, вызывают наибольшие затруднения в правописании. Ниже приводится таблица производных предлогов со слитным и раздельным написанием:

<b>Слитно</b>	<b>Раздельно</b>
<i>вследствие</i>	<i>в течение</i>
<i>наподобие</i>	<i>в продолжение</i>
<i>вроде</i>	<i>в отличие</i>
<i>насчёт</i>	<i>в заключение</i>
<i>ввиду</i>	<i>в виде</i>
<i>несмотря на...</i>	<i>в связи с...</i>

Сложность правописания производных предлогов заключается в том, что их часто путают с омонимичными словами (существительными с предлогами, деепричастиями). Чтобы не ошибиться с написанием производных предлогов и омонимичных слов, нужно помнить следующее:

---

<sup>1</sup> Предлоги *по-за* и *по-над* в современном русском литературном языке практически не употребляются. Эти предлоги встречаются в литературных произведениях XIX и начала XX в. Ещё реже употребляется предлог *по-под*. В рассказе А. Куприна «Конокрады» используется этот необычный для современной речи предлог: *Помни, мимо млина не идите, лучше по-под горой пройти – на млине работники рано встают.*

1. Производный предлог можно заменить непроизводным или другим производным предлогом.

Примеры: *Вследствие непогоды связь с посёлком оборвалась.* (предлог «вследствие» можно заменить непроизводным предлогом «из-за»: *Из-за непогоды связь с посёлком оборвалась*); *В течение месяца шла кропотливая работа по собиранию улик* (предлог «в течение» можно заменить другим производным предлогом «в продолжение»: *В продолжение месяца шла кропотливая работа по собиранию улик*).

2. Между омонимичным словом с предлогом всегда можно вставить определение.

Примеры: *В следствии по делу о разбойном нападении появились новые подозреваемые* (между предлогом «в» и существительным «следствии» можно вставить определения «громком, нашумевшем»); *В течении реки произошли изменения* (между предлогом «в» и существительным «течении» можно вставить определения «бурном, плавном, неторопливом»).

**Запомните:** *иметь в виду* всегда пишется в три слова. Наречие *впоследствии* пишется слитно.

**Упражнение 179.** Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. Благодаря мужеств... и самоотверже(н, нн)ност... сотрудников полиции пр...ступление удалось предотвр...тить. 2. (В)течени... недели в районе соверше(н, нн)о несколько грабежей и разбойных нап...дений. 3. (В)следстви... (не)явки св...детеля слушание дела было отлож...(н, нн)о. 4. (В)силу возникших обст...ятельств дело было отпавл...(н, нн)о на дослед...вание. 5. (В)продолжени... недели были опрош...(н, нн)ы св...детели прои...шествия. 6. (В)связи со смертью обвиня...мого слушание дела было прекращ...(н, нн)о. 7. (В)виду прибытия осуждё(н, нн)ого опас...ного пр...ступника на место отбывания наказания приняты усил...(н, нн)ые меры безопас...ности.

**Упражнение 180.** Объясните правописание слов с пропущенными буквами, слитное и раздельное написание, раскройте скобки.

Иметь (в)виду, предупредить (на)счёт изменений в расписани..., отсутствовать (в)течени... месяца, наблюдать изменения (в)течени... болезни, прочитать (в)продолжени... повести, отменить встречу (в)виду предстоящего отъезда, предоставить отпуск (в)следстви... болезни, писать реферат (в)продолжени... недели, договориться (на)счёт завтрашнего дня, (в)следстви... по делу, согласовано (в)роде, отнести расходы (на)счёт предприятия, выйти (на)встречу гостям, пойти (на)встречу с ветераном, (не)смотря на усталость, писать что-то (в)роде воспоминаний, (не)взирая на лица, (в)заклучени... выступления, (в)заклучени... юриста по делу.

**Упражнение 181.** Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, поставьте знаки препинания и объясните их употребление.

1. Обв...нитель говорит что прод...лжительность врем...ни (в)течени... которого сов...ршалось пр...ступление доказывает напряжение злой воли глубокую развр...щё(н, нн)ость подсудимого (Ф. Плевако).  
 2. Для подсудимого настала р...шительная минута вопрос его чести его жизни отдан на суд Ваш. (В)следстви... обв...нений брош...(н, нн)ых на него разными лицами (в)следстви... (не)которого согласия в этих обв...нениях давно он уже лиш...(н, нн) свободы давно заключ...(н, нн) в тюрьму (Ф. Плевако).  
 3. Имущество каждого из супругов может быть призн...(н, нн)о их совмес...ной собстве(н, нн)остью если будет уст...новл...(н, нн)о что (в)течени... брака (за)счёт общего имущества произвед...(н, нн)ы вл...жения значительно ув...личива...щие стоимость этого имущества (ч. 1 ст. 256 ГК РФ).  
 4. Пр...ехав куда нужно бл...гополуч...но ра(з, с)пл...тившись бу...галтер вош...л в (з, с)дание и устр...мился по к...(р, рр)идору туда где нах...дился кабинет заведу...щего и уже по дороге пон...л что попал (не)(во)время (М. Булгаков).  
 5. (Не)смотря на да(н, нн)ое Азazelло обещ...ние больше не лгать адм...н...стратор нач...л име(н, нн)о со лжи (М. Булгаков).  
 6. Пр...курор (в)течени... трёх суток по получени... жалобы обяз...(н, нн) ра(с, сс)мотреть её и уведомить за...вителя о р...зультатах ра(с, сс)мотрения.  
 7. При (не)возможности ра(з, с)б...рательства дела (в)следстви... (не)явки в судебное зас...дание кого(либо) из вызв...(н, нн)ых лиц или (в)связи

с (не)обходимостью и(з, с)требования новых док...зательств суд отклад...вает ра(з, с)б...рательство и пр...нимает меры к вызову (не)явившихся лиц...

**Упражнение 182.** Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. Николай учил в школе астрономию. У него (в)роде бы даже «пятёрка» была по астрономии (А. Рекемчук). 2. И слышу голос Веньки, едущего впереди: «Но имейте (в)виду, ребята, начальник ещё раз нам твёрдо приказал, что бы ни случилось, стрельбы не открывать» (П. Нилин). 3. (В)отличи... от некоторых её подруг-писательниц в ней уживается вместе с бесёнком соперничества с мужской половиной рода человеческого трезвое и мудрое женское начало (Г. Семёнов). 4. Он полагал, что ему сейчас устроят что-нибудь (в)роде экзаменов (Б. Зубавин). 5. (В)виду того что Бима пока не выпускали со двора ещё с неделю, он как-то само собой стал тут за главного: ляжет посреди двора и следит глазами (Г. Троепольский). 6. Ирина Викторовна не спала. Она и прежде-то, как бы ни уставала, с трудом могла поспать (в)течени... дня полчаса, тем более не шёл к ней сон нынче (С. Залыгин). 7. Между прочим, год назад Коля Бабушкин тоже собирался писать письмо в Академию наук, чтобы его там имели (в)виду, если понадобится человеку лететь на Луну (А. Рекемчук). 8. (Из)за штабеля мешков с мукой вышла Анфиса (Ф. Абрамов). 9. (В)заклучени... Марк Александрович в резкой форме критиковал неисправных поставщиков (А. Рыбаков). 10. Но вот глаза хорошие, это правда, у неё первой я это заметил, а (на)счёт других и не помню – какие у них глаза (Г. Владимов). 11. Клебе проглотил эту бестактность: ведь он обязан был (на)подобие пациентов, выполнять предписания лечащего врача (К. Федин). 12. Лужина нашла, что скромная, молчаливая барышня, некогда бывавшая у них и влюблённая в студента, (в)последстви... расстрелянного, превратилась в очень интересную, уверенную даму (В. Набоков). 13. (В)заклучени... осуждённые работали на деревообрабатывающем комбинате. 14. (В)продолжени... допроса подозреваемый не раз менял свои показания. 15. (В)продолжени... сериала появились новые герои, что вызвало всплеск интереса зрительской аудитории. 16. (Не)смотря на осложнившиеся метеоусловия, лётчики приняли решение продолжить поиски пропавшей экспедиции.



## ПРАВОПИСАНИЕ СОЮЗОВ

**Союз** – это служебная часть речи, которая используется для синтаксической связи членов предложения, частей сложного предложения и отдельных предложений в составе связного текста.

По синтаксической функции в предложении союзы бывают *сочинительные* и *подчинительные*:

1. Подчинительный союз *чтобы* пишется всегда слитно. Его можно заменить другим подчинительным союзом *для того чтобы* без потери смысла предложения: *Следователь ещё раз допросил кассира, чтобы проверить вновь открывшиеся обстоятельства.* Союз *чтобы* можно заменить на союз *для того чтобы*: *Следователь ещё раз допросил кассира, для того чтобы проверить вновь открывшиеся обстоятельства.*

Омонимичное сочетание местоимения *что* с частицей *бы* всегда пишется раздельно. Частицу *бы* можно исключить или перенести в другое место предложения без потери смысла: *Участковый заинтересовался у свидетелей происшествия, что бы они могли ещё вспомнить по факту случившегося.* Исключим *бы* или перенесем в другое место предложения – смысл не меняется: *Участковый заинтересовался у свидетелей происшествия, что они могли ещё вспомнить по факту случившегося. Участковый заинтересовался у свидетелей происшествия, что они могли бы ещё вспомнить по факту случившегося.*

2. Сочинительные (соединительные) союзы *тоже*, *также* пишутся слитно. Их можно заменить другим соединительным союзом *и* без потери смысла: *Нам тоже (также) пришлось присоединиться к этой группе. – И нам пришлось присоединиться к этой группе.*

Омонимичные сочетания указательного местоимения *то* и наречия *так* с частицей *же* пишутся всегда раздельно: *Это было то же самое.* Частицу *же* можно исключить из предложения без потери смысла: *Это было то самое.*

**Запомните:** сочетание *одно и то же* пишется всегда раздельно.

3. Сочинительный (противительный) союз *зато* пишется всегда слитно. Его можно заменить другим противительным союзом *но*

без потери смысла предложения: *Родина не ждала их, зато (но) они не могли жить без Родины* (В. Пикуль).

Омонимичное сочетание предлога *за* с указательным местоимением *то* пишется раздельно. Местоимение *то* можно исключить из предложения или заменить подходящим по смыслу прилагательным: *Улику выбросили за то дерево.* – *Улику выбросили за дерево.*

4. Союзы *причём, притом* пишутся слитно. Их можно заменить сочетаниями *вместе с тем, к тому же*: *Он неплохо знал теорию, притом (вместе с тем) легко применял её на практике.*

Омонимичные сочетания местоимений *чём* и *том* с предлогом *при* пишутся раздельно. К ним можно поставить вопросы, так как они являются членами предложения, а в сочетании местоимение можно ещё заменить и прилагательным: *При чём здесь бумаги?* – *Ни при чём.* *При том руководителе было спокойнее.* – *При прежнем руководителе было спокойнее.*

5. Союз *итак*, выступающий в роли вводного слова, пишется всегда слитно. Вводное слово *итак* можно заменить другим вводным словом *следовательно*: *Итак, все подходы к узлу связи были изучены преступниками заранее.* – *Следовательно, все подходы к узлу связи были изучены преступниками заранее.*

Омонимичное сочетание союза *и* и наречия *так* пишется в два слова. К наречию всегда можно поставить вопрос как к члену предложения: *И так (как?) будет всегда, пока вы не научитесь ориентироваться на местности.*

Составные союзы как *будто, потому что, оттого что, так как, так что, то есть* пишутся в два слова: *Он общался с коллегами, как будто ничего не произошло.*

**Упражнение 183.** Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните слитное или раздельное написание союзов и омонимичных слов.

1. (За)чем пойдёш..., то и найдёш... . 2. (За)тем и приш...л, что(бы) получить нужные сведения. 3. Что(бы) рыбку с...есть, надо в воду ле(з, с)ть. 4. Не (за)то волка б...ют, что сер, а (за) то, что овцу с...ел. 5. Я (не)узнал зн...комых мест только (по)тому, что давно здесь (не)был. 6. Реферат содержательный и (при)том интерес...ный по

форме. 7. Все говорили в одно и то(же) время. 8. (При)том издательстве есть (не)большая типография. 9. (По)тому шо(с, сс)е движение за-прещ...(н, нн)о. 10. (По)тому мы и поедем в об...езд, что дорога плохая. 11. (Не)получили повес...ки, (по)этому и (не)пр...шли. 12. Они так(же), как и он, нуждались в по(д, дд)ержке. 13. Что(бы) (не, ни)говорили, он продолжал делать своё дело. 14. Надо действовать быстро и (при)том безошибочно. 15. Мои спутники устали, я то(же) нуждался в отдыхе.

**Упражнение 184.** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Раскройте скобки, выбирая слитное или раздельное написание слов.

1. Что(бы) там (не, ни)говорили, (не, ни)куда от этого не де(т, ть)ся. 2. То(же) впеч...тление производил он и на других. 3. Был он известен так(же) своим знанием гражданского законодательства. 4. Ок...залось, что эти ребята то(же) из их ведомства. 5. (По)чему нельзя чувствовать то(же), что и другие? 6. Что(бы) с ним (не, ни)делали, он должен молчать. 7. Тогда, в моё время, в человеке было больше силы и огня, и (от)того жилось веселее и луч...ше. 8. Мы решили ехать на машине, что(бы) (не)опоздать на поезд. 9. (При)том заявлени... имеются (не)обходимые документы. 10. Мы очень сп...шили, (при)том всё равно оп...здали. 11. (И)так, ра(с, сс)мотрим конкретные примеры.

**Упражнение 185.** Спишите предложения. Раскройте скобки, выбирая слитное или раздельное написание слов.

1. (От)чего же они так рады? (От)того, что скоро праз...ник. 2. Ра-бота выполн...(н, нн)а пр...красно, (при)том очень быстро. 3. Погода как(будто) улучшает(т, ть)ся. 4. (По)тому пути идти ближе. 5. Книга (не)большая, (за)то очень интерес...ная. 6. Под...ём на гору тяжёлый, (за)то вид открыва...(т, ть)ся (не)обыкновен(н, нн)ый. 7. Я бл...годарен вам (за)то, что вы для меня (з, с)делали. 8. Нужно встрети(т, ть)ся, что(бы) обсудить основные вопросы. 9. (При)том доме есть пр...стройка. 10. (От)того, что он (з, с)делает, завис...т многое. 11. Мы устали (и)так замёрзли, что решили верну(т, ть)ся. 12. Осв...бождение от нак...зания возможно так(же) в порядк... амнистии и помил...ва-ния. 13. (Н...)кто (не)может нести уголовную ответствен(н, нн)ость два-жды за одно и то(же) пр...ступление.

## ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ

**Частицы** – это служебные слова, которые придают различные оттенки значения членам предложения или всему высказыванию.

1. Частицы *бы* (*б*), *ли* (*ль*), *же* (*ж*) пишутся раздельно: *почитал бы, если б, здесь же, какой же, однако же, однако ж, навряд ли, едва ль*.

2. Через дефис пишутся частицы *-де*, *-ка*, *-тка*: *вы-де, на-ка, посмотрите-ка, ну-тка*.

3. Частица *-таки* («всё же», «однако же», «тем не менее», «в самом деле», «в конце концов») пишется через дефис после глаголов (*уговорили-таки, явился-таки*), после наречий (*верно-таки, долго-таки, опять-таки*), после частиц (*довольно-таки, неужели-таки, прямо-таки*). В остальных случаях частица *таки* пишется раздельно: *Но хоть и велик был соблазн, я таки успел себя побороть* (Ф. Достоевский).

### Частицы *не* и *ни*

Частица *не*:

1) придаёт отрицательное значение предложению или отдельным его членам: *Нам не удалось прибыть на место встречи вовремя. Александров пошёл сегодня не в прокуратуру;*

2) при двойном отрицании придаёт предложению положительное значение (утвердительный смысл): *Он не мог не прийти сразу в управление* (т. е. *пришёл*);

3) в вопросительных и восклицательных предложениях с обобщающим смыслом придаёт положительное значение. Часто в таких конструкциях встречается слово *только*: *Ты не зайдёшь ко мне? Где он только не бывал!*

4) усиливает отрицание в конструкциях *далеко не, вовсе не, отнюдь не, пока не, чтобы не, едва ли не, чуть ли не, нисколько не, ничуть не*: *отнюдь не выверенная статья*.

Частица *ни*:

1) служит для усиления отрицания в предложениях с отрицательным значением, которое выражено частицей *не*, словами *нет, нельзя*: *У оперативников вначале не было ни одной зацепки;*

2) в предложениях без подлежащего придаёт отрицательное значение: *Вокруг ни души*. В предложениях подобного типа сказуемое с частицей *не* легко реконструируется: *Вокруг не было ни души*;

3) придаёт обобщающий характер и положительное значение придаточным предложениям (обычно уступительным) в составе сложноподчинённого: *Как ни приходилось тяжёло, но задачи были ясны*. Для проверки от глагола, перед которым стоит частица, ставится вопрос, на который следует ответ «да»: *Приходилось?* – Да.

### Отличие частицы *не* от частицы *ни*

1. Частица *не* – отрицательная, *ни* – усилительная (служит для усиления отрицания в предложении).

2. Частицу *ни* можно исключить из предложения без потери смысла, пропадает лишь оттенок усиления: *У следователя не было ни минуты свободного времени*. Исключаем *ни*: *У следователя не было минуты свободного времени*.

3. Частицу *не* исключить нельзя, так как предложение потеряет смысл или изменит его на противоположный: *Дежурный по городу не доложил оперативную обстановку*. Если исключить частицу *не*, то предложение поменяет смысл: *Дежурный по городу доложил оперативную обстановку*.

4. Запомните написание устойчивых оборотов:

*во что бы то ни стало*

*как ни в чём не бывало*

*ни да ни нет*

*ни за что ни про что*

*ни то ни сё*

*ни пуха ни пера*

*ни дать ни взять*

*ни слуху ни духу*

*ни два ни полтора*

*ни стать ни сесть*

*ни днём ни ночью*

*ни убавить ни прибавить*

*ни жив ни мёртв*

*ни шатко ни валко*

5. Необходимо различать написание сочетаний:

*не один* – много, несколько

*ни один* – никто

*не раз* – много раз

*ни разу* – никогда

6. Частица *не* пишется, если входит в состав усилительных отрицаний (*далеко не, вовсе не, отнюдь не*) и если отрицание усиливается отрицательными местоимениями или наречиями (*никому не, ничуть не, никогда не* и др.).

7. Частица *ни* входит в состав конструкций придаточного предложения (*кто ни, что ни, где ни, куда ни, откуда ни, сколько ни* и др.): *Куда ни приезжали популярные артисты, везде их встречали с цветами.*

8. Различаются в написании сочетания *не кто иной (другой)*, как – *не что иное (другое)*, как и *никто иной (другой)* – *ничто иное (другое)*.

9. Сочетания *не кто иной (другой)*, как и *не что иное (другое)*, как употребляются в утвердительном предложении, *не* в данном случае является отрицательной частицей и пишется с местоимением раздельно: *Передо мной стоял не кто иной, как сам хозяин дачи.*

10. Сочетания *никто иной (другой)* и *ничто иное (другое)* употребляются в предложениях, где есть отрицание при сказуемом, *ни* в этом случае является приставкой и пишется слитно: *Это задание не мог выполнить никто другой; ничем иным, как безответственностью, нельзя объяснить такой поступок.*

**Упражнение 186.** Раскройте скобки, объясните написание *не* и *ни*.

1. Куда бы нас (не, ни)бросила судьбина и счастье куда б (не, ни)пов...ло, всё те же мы... (А. Пушкин). 2. Где (не, ни)просвищ...т грозный меч, где конь сердитый (не, ни)промчи(т, ть)ся, везде главы сл...тают с плеч... (А. Пушкин). 3. Есть род людей, извес...ных под именем: люди так себе, (не, ни)то, (не, ни)сё, (не, ни) в городе Богдан, (не, ни) в селе Селифан... (Н. Гоголь). 4. Во что бы то (не, ни)стало он решился доиска(т, ть)ся в них (глазах) последней мелкой черты и от-тенка, постигнуть их тайну (Н. Гоголь).

**Упражнение 187.** Спишите предложения. Раскройте скобки, объясните написание *не* и *ни*.

1. (Н...)один из них (н...)встал. 2. (Н...)один из студентов (н...)может выполнить эту работу. 3. (Н...)один из присутствующих (н...)может этого сделать. 4. Он (н...)мог (н...)улыбну(т, ть)ся. 5. Как

(н...)трудно ему было, он обо всём ра(с, сс)казал. 6. Где он ещё (н...)выступал, его ждали с (не)т...рпением. 7. Куда (н...)кинь, всюду клин. 8. Какие только судьбы (н...)проход...т перед суд...ями! 9. В его х...рактере было (во)что(бы)то(н...)стало идти до конца. 10. Куда бы он (н...)шёл, ветер всегда дул ему в спину. 11. Она (н...)когда (н...)кого (н...)любила. 12. Что бы (н...)прои(з, с)ходило, а надо (з, с)давать зач...ты и спешить с дипломами. 13. Как (н...)страшна правда, надо её знать.

**Упражнение 188.** Спишите предложения. Раскройте скобки, объясните написание *не* и *ни*.

1. (Не)льзя (н...)отметить произошедш...х перемен. 2. Чем(бы) дитя (н...)тешилось, лиш...(бы) (н...)плакало. 3. За одного битого двух (н...)битых дают. 4. (Н...)было бы сч...стья, да (н...)сч...стье помогло. 5. Скоро сказка (з, с)казывае(т, ть)ся, да (н...)скоро дело делае(т, ть)ся. 6. (Н...)было (н...)гроша, да вдруг алтын. 7. Где он только (н...)побывал! 8. Яблоко от яблон... (н...)далеко пада...т. 9. (Н...)красна изба углами, а красна пирогами. 10. Сколько верёвочк... (н...)виться, а конец буд...т. 11. (Н...)всё коту масле(н, нн)ица. 12. Как волка (н...)корми, он всё в лес смотр...т. 13. Пови(н, нн)ую голову меч (н...)сечёт.

**Упражнение 189.** Напишите слитно или раздельно местоимённые сочетания.

1. Разрешение может дать (н...)кто иной, как руководитель учреждения. 2. (Н...)кто иной не мог бы лучше этого сделать. 3. (Н...)что другое нас бы не устроило. 4. Право принять такое решение имеет только он один и (н...)кто иной. 5. Дать команду на взлёт может дать руководитель полёта, а (н...)кто другой. 6. (Н...)чем иным, как простым недоразумением, нельзя объяснить такое положение. 7. (Н...)кто другой, кроме старшего следователя прокуратуры, не знал всех обстоятельств дела. 8. (Н...)кто иной, как дознаватель Сергеев, должен провести допрос свидетелей происшествия. 9. Нужно, чтобы это дело было поручено (н...)кому другому, а Петракову как лучшему оперативнику. 10. (Н...)кому другому этого поручить было нельзя. 11. Я целыми днями читал, (н...)чем иным заниматься не хотелось.

## ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ

Частица *не* пишется раздельно с глаголами и деепричастиями, кроме тех случаев, когда слово без *не* не употребляется: *не стрелять, не разбираясь – недоумевать, негодую.*

**Не с существительными, прилагательными, наречиями пишется**

Слитно	Раздельно
1. Если без частицы <i>не</i> слово не употребляется: <i>ненависть, ненастный, недоумённо</i>	1. Если есть или подразумевается противопоставление с союзом <i>а</i> : <i>не друг, а враг; не хорошая, а плохая работа; не высоко, а низко.</i> Сравните: <i>неглубокая, а быстрая река</i> (нет противопоставления)
2. Если слово можно заменить синонимом без частицы <i>не</i> : <i>неправда</i> (ложь), <i>неглубокий</i> (мелкий), <i>негромко</i> (тихо)	2. Если есть пояснительные слова <i>вовсе не, далеко не, отнюдь не: далеко не простое решение,</i> отрицательные местоимения и наречия (начинаются с <i>ни-</i> ): <i>никому не интересная новость</i>
	3. С некоторыми формами сравнительной степени прилагательных: <i>не выше, не ниже, не лучше, не хуже</i>
	4. Если наречие оканчивается не на <i>-о, -е</i> : <i>не по-христиански, не по-вашему</i>

С краткими прилагательными частица *не* пишется так же, как и с полными: *Путь был нелёгкий* (трудный). – *Путь был нелёгок* (труден).

**Обратите внимание:** *не готов, не должен, не намерен, не обязан, не рад, не склонен, не расположен.*

**Упражнение 190.** Спишите, раскрывая скобки. Объясните написание *не* со словами различных частей речи.

(Не)взвидеть света; (не)дооценить свои силы; сказать (не)удачно; терпеть (не)вмоготу; никому (не)вдомёк; (не)верие в свои силы; полный (не)вежда; (не)приятель рядом; (не)брежный почерк;



искренне (не)доумевать; врагу (не)сдобровать; (не)чем заняться; (не)вычитанная рукопись; работать (не)далеко; (не)плохой человек; поступить крайне (не)осторожно; вовсе (не)продуманный шаг; купить (не)дорогое, но красивое пальто; (не)правда, а ложь; (не)хороший, а плохой человек; (не)прочитанная мною книга; далеко (не)лёгкое дело; (не)готов к трудностям; (не)должен так поступать; (не)легко ликвидировать (не)грамотность, но (не)обходимо.

**Упражнение 191.** *Перепишите словосочетания, раскрывая скобки. Объясните слитное и раздельное написание частицы **не**. Подберите синонимы к существительным, прилагательным, наречиям, с которыми **не** пишется слитно.*

Работа сделана далеко (не)безупречно, сохранять (не)возмутимое спокойствие, (не)досчитаться семи человек, отвечать (не)впопад, задача (не)трудная, совершенно (не)нужная встреча, с (не)меньшим успехом, никем (не)побеждённая армия, только этого (не)доставало, уехать (не)надолго, курсанту (не)здоровится, (не)хватает терпения, испытывать (не)удержимое желание.

**Упражнение 192.** *Раскройте скобки, написав слова с частицей **не** слитно или раздельно.*

(Не)совершеннолетний заявитель; (не)явка в суд; подписка о (не)выезде; ранее (не)судимый; совсем (не)проверенная версия; почерк (не)разборчив; (не)донесение о преступлении; (не)отвратимое наказание; преступление, (не)представляющее большой общественной опасности; (не)отложенное следственное действие; (ни)в чём (не)повинный человек; версия (не)проверена.

**Упражнение 193.** *Раскройте скобки. Объясните написание частицы **не**.*

Собственник (не)движимого имущества; (не)действительность основного обязательства; уплата (не)устойки; (не)состоятельность предпринимателя; последствия (не)соблюдения сделки; защита прав владельца, (не)являющегося собственником; (не)предусмотрено законом; (не)исполнение или (не)надлежащее исполнение обязательства; (не)вменяемость обвиняемого; (не)виновное причинение вреда;

оконченное и (не)оконченное преступление; назначение наказания (не)совершеннолетнему; (не)законное лишение свободы; (не)возвращение средств; (не)брежное хранение огнестрельного оружия.

### **Не с причастиями пишется**

<b>Слитно</b>	<b>Раздельно</b>
1. Если причастие без <i>не</i> не употребляется: <i>ненавидевший ложь</i>	1. Если есть или подразумевается противопоставление с союзом <i>а</i> : <i>не украденные, а купленные часы</i>
2. Если нет зависимых слов: <i>невыполненное поручение</i>	2. Если есть зависимое слово: <i>не прекращавшееся ни на час расследование</i>
	3. Если частица <i>не</i> входит в состав усилительных отрицаний <i>вовсе не, далеко не, отнюдь не</i> : <i>отнюдь не заверенные бумаги</i>
	4. С краткими причастиями: <i>следствие не закончено</i>

**Упражнение 194.** *Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.*

(Не)конфискованные товары; ошибка (не)замечена; ничуть (не)испугавшийся курсант; (не)успокоившееся море; (не)крашеный пол; (не)закрашенная надпись; информация (не)оглашена; (не)засчитанный гол; (не)пойманные на месте преступления отщепенцы; отнюдь (не)решённая задача; далеко (не)выверенные тексты; дело (не)закрыто; (не)прекращавшийся, а только усиливавшийся дождь; (не)доумевающий взгляд; (не)сказавший правды.

## **НЕ – НИ В МЕСТОИМЕНИЯХ И НАРЕЧИЯХ**

В отрицательных и неопределённых местоимениях и наречиях под ударением пишется приставка *не-*, без ударения – *ни-*: *нёкого – никогó, нёкому – никомú, ему всегда нёкогда – никогдá не вспоминай*.

При наличии предлога *не* и *ни* пишутся с местоимениями раздельно: *нёкем – нё с кем, никогó – ни у когó, ничьíх – ни при чьíх, никакóй – ни о какóй*.

**Упражнение 195.** Спишите, раскройте скобки. Объясните слитное или раздельное написание частицы **не** с разными частями речи.

1. Он поступил крайне (не)осторожно. 2. Ему было (не)откуда ждать помощи. 3. Было совершено преступление, (не)представляющее большой общественной опасности. 4. Он (не)допонимал важности содеянного. 5. Для его исправления нужны (не)судебные репрессии, а меры воспитания. 6. Обвиняемому были возвращены предметы, (не)подлежащие конфискации. 7. Следствием доказано, что Иванов совершил (не)достойный порядочного человека поступок. 8. Это была абсолютно (не)проверенная версия. 9. Петрову предъявлен упрёк в том, что он (не)донёс об известном ему преступлении. 10. Ему (не)доплатили положенной суммы.

**Упражнение 196.** Спишите словосочетания, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. (Н...)чего ответить, появился (н...)кто, (н...)что не интересовало, (н...)кого спросить, (н...)кем не замечаемый, (н...)кого уже не было, (н...)кому оказать помощь, (н...)чего иного, (н...)чем гордиться, остаться (н...)(с)чем.

2. (Н...)где присесть – (н...)где не побывать, (н...)куда пойти – (н...)куда не ходить, (н...)откуда получить – (н...)откуда не получал, (н...)когда разобрать – (н...)когда не разбирать, (н...)в чьей работе, (н...)у кого не спрашивал.

**Упражнение 197.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

(Н...)(за)что благодарить, (н...)(за)что (не)благодарил, (н...)когда болтать, (н...)кого спросить, (н...)кому доложить, (н...)кому другому нельзя доложить, (н...)куда спешить, (н...)где (не)находил покоя, это (н...)как (не)возможно, (н...)какой благодарности, (н...)(на)что обратить внимание, (н...)(на)что (не)обращать внимания, (н...)(от)куда ждать помощи, (н...)чем заняться, (н...)когда (не) приходил вовремя, (н...)куда (не)спешил, (н...)(к)чему (не)притронулся, (н...)(от)куда (не)ждал вестей, это его (н...)сколько (не)интересовало, (н...)чья работа.

## СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

### СОГЛАСОВАНИЕ ПОДЛЕЖАЩЕГО И СКАЗУЕМОГО

Если в состав подлежащего входит слово с количественным значением (*два курсанта, много студентов, ряд абитуриентов*), сказуемое может иметь форму как единственного, так и множественного числа: *Большинство курсантов успешно справилось/справились с заданием.*

При собирательном существительном сказуемое имеет форму только единственного числа: *Большинство стремится к получению высшего образования.*

При существительных *лет, месяцев, дней, часов* и т. п. сказуемое ставится в единственном числе: *Пролетело две недели; Пробыло девять часов; Так прошло пятнадцать лет.*

При существительных мужского рода, называющих профессию, должность, звание, но обозначающих женщину, сказуемое в книжных стилях чаще ставится в форме мужского рода, а в разговорном – чаще в женском роде: *Ректор университета регулярно выступал перед сотрудниками.* – *Ректор университета регулярно выступала перед сотрудниками.* Согласование с такими существительными определений в женском роде (*наша референт, милая врач*) носит разговорный характер.

При подлежащем, выраженном сочетанием нарицательного существительного и имени собственного, сказуемое согласуется с последним: *Референт Иванова помогла составить директору отчёт. Доцент Сергеева прочла лекцию.*

При подлежащем, выраженном сложным существительным (например, *кресло-кровать, роман-газета, плащ-палатка*), определение и сказуемое согласуются со словом, обозначающим более широкое понятие: *Новая роман-газета распространялась через киоски.*

**Упражнение 198.** *Оцените со стилистической точки зрения следующие словосочетания.*

Известный в мире микробиолог Сергеева – известная в мире микробиолог Сергеева; инженер Николаева, выступивший на собрании – инженер Николаева, выступившая на собрании; уважаемый товарищ Титова – уважаемая товарищ Титова; интересная газета «Аргументы и факты» – интересные «Аргументы и факты».

**Упражнение 199.** *К данным существительным общего рода подберите определения. Составьте с ними предложения так, чтобы показать, в чём особенность согласования в таких конструкциях.*

**Образец:** Иванов – замечательный умница. Иванова – замечательная умница.

Сирота, соня, жертва, одиночка, убийца, неряха, крошка, пройдоха, пьяница, горемыка, шельма.

**Упражнение 200.** *Подберите определения к следующим сложным словам. Поясните, чем обусловлен ваш выбор.*

Машина-автомат, плащ-палатка, Царь-пушка, павильон-беседка, автомат-закусочная, горе-ученик, крепость-герой, кафе-бар, кресло-качалка, диван-кровать, доберман-пинчер, сарай-кладовая, диван-кровать, блок-схема, план-схема.

**Упражнение 201.** *Согласуйте сказуемое с подлежащим.*

1. На судебное заседание был... приглашен... пятнадцать свидетелей. 2. Подавляющее большинство населения пришл... на избирательные участки. 3. Ряд столов стоял... посреди аудитории. 4. Большое количество курсантов сдал... экзамены на «отлично». 5. Подавляющее большинство из них показал... на экзаменах глубокие знания. 6. На совещании присутствовал... пятьдесят один делегат. 7. Сотрудниками ГИБДД принима...тся ряд мер, направленных на предотвращение ДТП. 8. Некоторая часть сотрудников МВД России нужда...тся в повышении уровня физической подготовки. 9. Большинство предметов, лежавших

на столе, был... изъят... в качестве вещественных доказательств. 10. Четырнадцать человек принял... участие в конференции будущих юристов.

**Упражнение 202.** Вставьте необходимые буквы, мотивируйте выбор формы сказуемого.

1. Теперь против Валерки был... четверо. 2. Нас оставал...сь только трое из восемнадцати ребят. 3. По дороге шл... трое. 4. Из двадцати учащихся, окончивших школу, только четверо поступил... в вуз. 5. Теперь шестеро из них сидел... за деревьями, держа ружья. 6. Нас, офицеров, здесь трое. Двое мирно сп...т. 7. По неуважительным причинам отсутствовал... четверо. 8. Пятеро сдал... экзамен досрочно. 9. На лужайке резвил...сь семеро козлят.

**Упражнение 203.** Объясните способы подчинительной связи сказуемого и подлежащего.

1. Председатель слушала его молча, глядела невесело в сторону (В. Тендряков). 2. Ездовой думал, что им придётся долго ждать вызова, но агроном прямо просеменила к двери и, несмотря на протестующие возгласы Марины, вошла в кабинет директора (Ю. Нагибин). 3. Секретарь входила в кабинет, возвращалась и, не взглянув на Извекова, садилась за свой стол (К. Федин). 4. Редактор рассказала о событиях в нашей стране и за рубежом. Все слушали её внимательно (из газет).

**Упражнение 204.** Допишите недостающие буквы в окончаниях. Выделите главные члены предложения. Объясните употребление формы единственного или множественного числа сказуемого.

1. За месяц израсходован... тысяча рублей. 2. Последние двое студентов успешно сдал... экзамены. 3. После революции большинство иностранных специалистов разъехал...сь по своим странам. 4. 45 минут прошл... незаметно. 5. 10 минут, о которых вы просили, прошл... . 6. В июле 1918 года в Англии бастовал... около полумиллиона рабочих военного завода. 7. В заботах незаметно прошл... ещё несколько дней. 8. Было даже как-то неловко, что столько людей пришл... встречать нас. 9. Несколько выпускников нашего университета работа...т в пресс-службе МВД России.

**Упражнение 205.** Выберите из данных в скобках форм сказуемого правильную. Мотивируйте свой выбор. Укажите возможные варианты.

1. До окончания школы (осталось – остались) полтора года. 2. Оставшиеся до выпускных экзаменов полгода (пройдёт – пройдут) быстро. 3. Всеобщим голосованием (было избрано – были избраны) 85 человек. 4. Большинство, в особенности преподаватели, (жаждало – жаждали) решительных действий и (готово было – готовы были) на риск. 5. Сам предмет обсуждения – социально-экономические и политические проблемы, вопросы культуры и искусства, события международной и внутрисоюзной жизни и т. д. – казалось бы, не (терпит – терпят) никаких стилистических вольностей, не (допускает – допускают) никаких отклонений от нормы. 6. Те, кто (придёт – придут) с наиболее интересными предложениями, (сможет – смогут) принять участие в создании совета фирмы, в рассмотрении и отборе поступивших проектов. 7. Немало храбрецов когда-то (пыталось – пытались) добраться сюда. 8. Ряд белорусов (эвакуировался – эвакуировалось – эвакуировались) в Поволжье. 9. В этом случае деепричастие или деепричастный оборот интонационно (сливается – сливаются) с союзом. 10. В первой половине XI века ряд княжеств (отделяется – отделяются), и Киевское государство распадается. 11. Три года после окончания института (работал – работала) инженер Петрова на заводе. 12. Конструктор (внёс – внесла) рационализаторское предложение, внедрение которого позволило бы снизить себестоимость выпускаемых деталей. Это уже третье её предложение.

**Упражнение 206.** Определите, удачно ли выбрана форма сказуемого. Отметьте возможные варианты. Исправьте, где необходимо, предложения.

1. Сколько взрослых людей учатся! 2. На строительство спортивного комплекса ассигновано миллион рублей, на сегодняшний день израсходовано тысяча рублей. 3. Большинство железных дорог в латиноамериканских странах были построены иностранными компаниями. 4. В забастовке участвовали около миллиона рабочих. 5. В начале 20-х годов нашего столетия было совершено ряд открытий. 6. Большинство населения дореволюционной России были безграмотны. 7. Кто из подруг сказала вам об этом? 8. Никто, кроме врачей и сестёр, в операционную не входили.



## УПОТРЕБЛЕНИЕ СОЮЗОВ

Большинство союзов и союзных слов по стилистической окраске являются нейтральными: *если, что, когда, который*. Многие союзы, особенно составные, имеют книжную окраску: *вследствие того что, в силу того что, ввиду того что, благодаря тому что, несмотря на то что*. Некоторые союзы относятся к разговорной лексике: *раз, как если бы, едва, даром что, дабы*.

**Упражнение 207.** *Найдите стилистические ошибки, связанные с употреблением союзов, и исправьте их.*

1. Раз Конституция – Основной закон страны – принята, то её нужно неукоснительно выполнять всем российским гражданам.  
2. Дабы не идти в школу, чего только мы в детстве не делали!  
3. СМИ должны освещать столичную жизнь, как политическую, так и общественную и культурную.  
4. Ежели уж говорить прямо, вы совершенно не правы.  
5. Всё вышеперечисленное, равно как и всё последующее, рано или поздно должно прийти в голову любому человеку: ибо все мы, так или иначе, находимся в зависимости от истории.  
6. Экспертиза подтвердила выводы ревизии, однако Голубев не признал себя виновным.

## УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ

При выборе предлога следует учитывать присущие ему оттенки значения.

Для выражения причинно-следственных отношений употребляются синонимичные предлоги *ввиду, вследствие, в силу, в связи с, по причине, благодаря* и др. Однако следует говорить *ввиду предстоящего отъезда*, а не *вследствие предстоящего отъезда* (отъезд ещё не состоялся и последствий пока не имеет); *вследствие прошедших дождей*, а не *ввиду прошедших дождей* (явление относится к прошлому).

Предлог *благодаря* употребляется, когда речь идёт о причинах, вызывающих желательный результат: *благодаря принятым мерам, благодаря помощи товарища* и т. п. Поэтому неудачными следует считать обороты с этим предлогом в сочетании с чем-то отрицательным: *Понесены большие убытки благодаря пожару*.

Предлоги *благодаря, согласно, вопреки, наперекор* употребляются с дательным падежом имени существительного: *согласно приказу, вопреки распоряжению, благодаря слаженным действиям, наперекор обстоятельствам*. Характерной ошибкой является употребление предлогов *благодаря, согласно, вопреки* с существительными в родительном падеже.

Предлог *по* в значении «после» употребляется с предложным падежом существительного: *по прибытии на место происшествия, по окончании допроса*. Ошибочно употребление предлога *по* (в значении «после») с дательным падежом имени существительного.

**Упражнение 208.** Исправьте ошибки, связанные с употреблением предлогов.

1. Благодаря последнему происшествию работники ГИБДД наконец поняли, насколько неудачным является этот участок шоссе. 2. Мы неоднократно выступали по этой грязной личности. 3. Движение по дороге было прервано благодаря снежным заносам. 4. В соответствии со статьёй 126 УК РФ обвиняемый получил строгое наказание. 5. Согласно статьи 106 УК РФ убийство матерью новорождённого ребёнка наказывается лишением свободы на срок от 2 до 4 лет. 6. Синецын К. П.

арестован по подозрению в кражах. 7. Предоставить лейтенанту милиции Анохину О. В. отпуск согласно личного заявления. 8. Следователь оперировал с точными фактами.

**Упражнение 209.** *Исправьте ошибки, связанные с употреблением предлогов.*

1. На собрании постановили о том, чтобы выдать премию лучшим сотрудникам. 2. Что касается до моей жизни, то не вам об этом спрашивать. 3. Благодаря болезни он не смог присутствовать на встрече. 4. О предстоящей отставке правительства не сомневаются даже неисправимые оптимисты. 5. Ты участвовал на выборах? 6. Каждый уверен за свой завтрашний день. 7. По приезду в Москву он чувствовал себя плохо. 8. Приведённые примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения.

## ОШИБКИ ПРИ УПОТРЕБЛЕНИИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**Однородные члены предложения** – это такие члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и выполняют одну и ту же синтаксическую функцию. Однородными могут быть главные и второстепенные члены предложения.

Однородные члены предложения широко употребляются в языке права, особенно часто – в языке закона. Наиболее типичными ошибками при их употреблении являются:

1) соединение в качестве однородных членов логически несопоставимых понятий: *Принятыми мерами, а также сержантом полиции Грачёвым преступник был доставлен в отделение;*

2) соединение в ряду однородных членов видовых и родовых понятий: *При обыске обнаружены воротники, шубы и другие меховые изделия;*

3) нарушение лексической сочетаемости одного из однородных членов с тем словом, с которым связаны однородные члены: *Создавшиеся условия способствуют совершению и росту преступлений* (правильно – *преступности*);

4) разное управление среди однородных членов: *Юридическая ответственность направлена на предупреждение правонарушений и воспитанию уважения закона* (правильно – *направлена на предупреждение и воспитание*);

5) соединение в ряду однородных членов синтаксически разнородных элементов предложения:

а) существительного и глагола в неопределённой форме: *Общей задачей криминалистики является:*

– *разработка и выявление общих закономерностей раскрытия и расследования преступлений;*

– *совершенствовать методы и средства практической деятельности по предупреждению, раскрытию преступлений;*

б) краткой и полной форм прилагательных: *Необходимо выяснить, социально опасное деяние или не социально опасно совершено лицом, привлекаемым к уголовной ответственности;*

в) в качестве однородных членов причастных и деепричастных оборотов: *Мужчина, находясь в состоянии алкогольного опьянения, и нарушивший ПДД, совершил наезд;*

г) придаточных определительных предложений и обособленных членов предложения: *Совершено преступление, предусмотренное частью 2 статьи 206 УК РФ и которое представляет серьёзную общественную опасность.*

**Упражнение 210.** Устраните ошибки (если они есть) в построении предложений с однородными членами. Исправленные предложения запишите.

1. Местная селевая станция ведёт наблюдение и исследование по зарождению, движению, составу и динамике селей. 2. При такой обстановке никто не был заинтересован в раскрытии и борьбе с коррупцией. 3. Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами. 4. Читать и конспектировать научную литературу лучше всего по утрам. 5. Уполномоченные мэром органы самостоятельно образуют и распоряжаются внебюджетными фондами. 6. Для успешной защиты диссертации необходимо составить и изучить библиографию по своей теме. 7. Научная работа требует умелого подбора и изучения фактов. 8. Подбор и наблюдение за фактами требует затрат времени. 9. Необходимо координировать и руководить деятельностью смежных организаций.

## ОШИБКИ ПРИ УПОТРЕБЛЕНИИ ДЕЕПРИЧАСТНЫХ ОБОРОТОВ

При употреблении в речи деепричастных оборотов следует помнить, что они обозначают добавочное действие подлежащего (главное выражено глаголом-сказуемым).

Деепричастный оборот не может быть употреблён:

1) если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам: *Стремясь выгородить сообщников, его показания содержат противоречия;*

2) в безличном предложении, имеющем логическое подлежащее: *Приняв меры к задержанию преступников, следователю удалось задержать их;*

3) если предложение выражено страдательной конструкцией, потому что производитель действия, выраженного сказуемым, и производитель действия, выраженного деепричастием, не совпадают: *Совершив кражу вещей, Леднёв привлекается к уголовной ответственности;*

4) в качестве самостоятельного сказуемого: *Соловьёв, воспользовавшись отсутствием кассира, совершив кражу и в ту же ночь был задержан.*

Нагромождение деепричастий создаёт неблагозвучие.

**Упражнение 211.** Исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1. Убежав из дома, мальчик был найден полицией. 2. Потеряв на войне мужа, у неё не было желания заводить новую семью. 3. Перечисляя имена погибших воинов, верится, что их не забудут. 4. Придя в первый день на место службы, оперуполномоченному сразу же поручили задание. 5. После суда осуждённый был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы. 6. Пользуясь калькулятором, расчёт производится правильно и легко. 7. Не доезжая до города Троицка, автомобиль был обнаружен сотрудниками ГИБДД. 8. Находясь в состоянии алкогольного опьянения, между ними началась драка. 9. Читая Л. Толстого, перед нами встают живые люди.

**Упражнение 212.** Объясните, правильно ли построены предложения с деепричастными оборотами. Сделайте необходимые исправления.

1. Изучая новую тему, в качестве одного из видов работы даётся задание найти соответствие между понятиями. 2. Приехав на турбазу, было ещё темно, только погуляв по лесу часа полтора, стало светать. 3. Поднявшись ещё раз на трибуну, аспирант нашего факультета был встречен аплодисментами. 4. Получив новое задание, перед студентом появились новые трудности. 5. Пообедав в студенческой столовой, к ней подошёл наш староста. 6. Учтя замечания, сократив объём, сделав таблицы, статью можно рекомендовать к печати. 7. Крайне недисциплинированный, он был отчислен, едва приступив к работе. 8. Приходя домой, у отца слипались глаза от усталости и он чувствовал страшную ломоту в теле. 9. Познакомившись с этой книгой, передо мной открывается новый, до сих пор неизвестный мир.

## ОШИБКИ В ПОСТРОЕНИИ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

В письменной речи встречаются следующие стилистические ошибки в построении сложных предложений:

1) перегруженность придаточными предложениями: *Анализ собранных данных, которые были приобщены к делу как в начале следствия, так и в процессе расследования, а также актов экспертиз, проведённых специалистами, которые были приглашены следствием, показывает, что преступление, инкриминируемое всем обвиняемым, которые объединились в банду, представляет собой цепь преступных деяний, каждое из которых должно квалифицироваться как самостоятельное преступление;*

2) разнотипность частей придаточного предложения: *Эксперт не может принимать участие в производстве по делу:*

а) *при наличии оснований, предусмотренных статьёй 59 настоящего Кодекса;*

б) *если он находился (находится) в служебной или иной зависимости от обвиняемого;*

3) неправильное употребление союзов и союзных слов: *В народный суд поступило ходатайство, где Сергеев просил о восстановлении кассационного срока;*

4) неправильный порядок слов: *На проезжей части на Белякову В. П. был совершён наезд машиной, которая скончалась на месте происшествия;*

5) контаминация (смешение) прямой и косвенной речи: *Потерпевший показал, что после заявления об обнаружении пропавшего автомобиля никуда я его не отогнал.*

**Упражнение 213.** Объясните характер ошибок в структуре сложных предложений (загромождение придаточными, разнотипность частей, смешение конструкций, неправильный порядок слов и др.). Исправьте предложения и запишите их.

1. Учёный, который сообщил нам эти данные, и оказавшийся поклонником статистических методов исследования, привёл интересные цифры. 2. Кто нуждается в общежитии, ему следует обратиться



к декану факультета. 3. Студенческие органы стремятся любыми способами повысить активность тех студентов, обучающихся в институте. 4. Новый порядок подведения итогов соревнования позволяет полнее вскрыть и использовать внутренние резервы и возможности каждого студента и преподавателя, даёт прекрасные перспективы, чтобы намеченные задачи дальнейшего повышения эффективности обучения осуществлять уже в ближайшее будущее. 5. Просто трудно представить, как перевоплощается артист Н. в зависимости от того, кого ему приходится показывать на сцене. 6. Всем известно, что даже сильные студенты должны иметь запас времени перед экзаменом; тем более это необходимо слабым студентам, так как многие из них не сдают экзамены в срок и не могут этого сделать. 7. Статистические данные показывают картину, которая сложилась на нашем факультете, который занимает последнее место по успеваемости. 8. Клив вёл открытую игру, где упорно работал, честен был, лоялен и прямодушен; он был в отличной форме, он был умён (Т. Старджон).

**Упражнение 214.** *Определите причины возникновения ошибок в данных ниже предложениях (немотивированный выбор союза или предлога и т. д.). Внесите необходимые исправления.*

1. После осмотра места происшествия мы проверили данные, полученные из экспертно-криминалистической лаборатории, и которые находились у руководителя следственной группы. 2. Цель нашей лекции – знакомство с основными юридическими понятиями и какие особенности они имеют. 3. Лекции были прочитаны не только на нашем курсе, но и факультете. 4. Когда приезжаешь в этот город, бросается в глаза порядок и чистота на улицах, скверах, площадях, даже переулках. 5. В курсовой работе необходимо исследовать не только текст кодекса, но нужно было ещё сделать его анализ, а также отметить изменения, введённые в его новой редакции. 6. К сожалению, новые формы работы не привлекли внимания как студентов, так и учебного заведения в целом. 7. Никто из нас даже не поинтересовался состоянием здоровья Алексея и почему он вторую неделю пропускает занятия.

**Упражнение 215.** *Отметьте случаи отклонения от норм литературного языка, укажите их характер. Исправьте, где необходимо, предложения.*

1. Проанализировав этот немногочисленный вид военных слов, относящихся к группе «род войск», видно, что здесь нет слов, которые имели бы несколько значений. 2. В современной фразеологической системе с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств, как и в лексической системе, можно выделить стилистически нейтральные фразеологизмы и стилистически окрашенные. 3. Он с раннего детства видел вокруг себя суровую северную природу, любит красота бурных сибирских рек. 4. Писатели тех лет не только показывали трудную жизнь, но шли впереди, указывая то, к чему должны стремиться люди, чтобы жизнь становилась лучше. 5. Каждая лингвистическая школа дала свою интерпретацию о предмете этой науки. 6. В этом произведении были описаны его поездки за границу и какую работу он там проводит. 7. На совещании обсуждались вопросы улучшения качества продукции и нет ли возможности снизить её себестоимость. 8. Его выступления на суде, где он обвиняет и раскрывает сущность самодержавия, были ей понятны (М. Горький). 9. Лопахин – это человек, который смотрит на вещи более проще. 10. Теперь самое главное для человека – не потерять прежнее человеческое понимание о жизни.

**Упражнение 216.** *Отметьте случаи отклонения от норм литературного языка, укажите их характер. Исправьте, где необходимо, предложения.*

1. Очень трудно поверить в то, что виной всему этому переполоху стал десятилетний ребёнок, о чём многие утверждают. 2. Большинство сапёров перешло Сиваш до восьмидесяти – ста раз, ежедневно по несколько часов находились в ледяной воде. 3. Ей казалось, что прохожие как-то особенно по-доброму смотрят на неё, и это ещё больше радовало её, вселяло уверенность за то, что и она нужна людям. 4. Пожалуй, не найдётся в нашей стране такого уголка, где бы не любили, не восхищались стихами Сергея Есенина. 5. Полчаса, проведённые в обществе интересного собеседника, прошло незаметно. 6. Группа несколько лет занималась исследованием этой проблемы, а сейчас они

имеют возможность доложить и обсудить результаты исследований. 7. На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачёты. 8. Это большая серьёзная работа, в центре которой образ человека, достойно несущего бремя огромной ответственности за людей, воспитанию которых он отдаёт все душевные силы, которые верят в него. 9. Этого различия надо искать днём с огнём даже в вопросах внутренней жизни страны. Ещё хуже обстоит дело в том, что касается внешнеполитических проблем. 10. Исходя из сфер общения и мотивации, предстоит точнее выявить, какой вид работ преобладает у той или иной группы специалистов и на какие виды работ необходимо в процессе занятий уделить больше внимания.

## ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ

### ТИРЕ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

#### Тире между подлежащим и сказуемым

Тире в простом предложении ставится:

1) между подлежащим и сказуемым, выраженными именительным падежом существительного, при отсутствии глагола-связки: *Осмотр места происшествия – неотложное следственное действие*;

2) между подлежащим и сказуемым, выраженными неопределённой формой глагола, или если один из главных членов предложения выражен существительным в именительном падеже, а другой – неопределённой формой глагола (при отсутствии связки): *Долго спать – с долгом встать (поговорка); Укрывательство преступника – предоставить ему убежище*;

3) перед словами *вот, это, значит, это значит, это есть*: *Шаблон – это зло во всяком творчестве* (А. Кони);

4) если подлежащее и сказуемое – количественные числительные в именительном падеже или один из главных членов предложения – существительное в именительном падеже, а другой – имя числительное (иногда – оборот с числительным): *Улыбка – два ряда белоснежных зубов*.

Тире обычно не ставится:

1) если сравнительные союзы *как, словно, будто, точно, вроде как* и др. являются связкой: *Отношение к исследованию космоса точно пробный камень, испытание на зрелость того или иного общества*;

2) если перед сказуемым находится частица *не*: *Время совершения преступления не единственная составляющая алиби*;

3) если перед сказуемым стоит относящийся к нему несогласованный второстепенный член предложения или вводное слово: *Подозреваемый ему брат. Николаев, кажется, врач*;

4) если подлежащее выражено личным местоимением, а сказуемое – именем существительным в именительном падеже: Вы истица, он ответчик;

5) если сказуемое выражено прилагательным, причастием, местоимением: Погода скверная. Эта книга моя.

### Тире в неполном предложении

Тире ставится в неполных предложениях на месте пропуска членов предложения или их частей. Эти пропуски обычны в частях сложного предложения с параллельной структурой, когда пропущенный член восстанавливается из контекста первой части предложения: *У него одна история неизбежно вызывает в памяти другую, а та – третью, третья – четвёртую, и потому нет его рассказам конца* (К. Паустовский); *Иные считали портрет работой Ван Дейка, другие – Рембрандта* (К. Паустовский). *Ржа железо ест, а печаль – сердце. Любовь богата радостями, а ревность – муками*.

**Упражнение 217.** Поставьте, где нужно, тире, запятые. Объясните постановку тире в простом предложении.

1. Человек это звучит гордо. 2. Лиха беда нач...ло. 3. Семь бед один ответ. 4. Сер...це (не)камень. 5. Конец делу венец. 6. Бедность (не)порок. 7. Правда хорош... а счаст...е луч...ше. 8. (Не)место крас...т человека а человек место. 9. Риск бл...городное дело. 10. Язык мой враг мой. 11. Жить Родине служить.

**Упражнение 218.** Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Вла...ствовать значит дов...рять. 2. Состав пр...ступления единстве(н, нн)ое осн...вание для пр...вл...чения к уголовной ответств...(н, нн)ости. 3. Инт...(л, лл)...гентность это сп...собность пон...мать. 4. (Не)говорить всей правды значит л...чить б...льного. 5. Любовь источ...ник поэзии, добра и (не)н...висти. 6. Помнить значит пр...двидеть (В. Гюго). 7. Умение ве(з, с)ти ра(з, с)говор это т...лант. 8. Веч...ная бдительность вот цена свободы. 9. Утро тихо радос...но

и молодо. 10. Любовь не вздохи на скамейке и не гулянья при луне (С. Щипачёв). 11. Вода в море как ж...лтоватая листва акаций. 12. Пят...ю пять два...цать пять. 13. (Не)вежество страшная сила. 14. Постр...ение выводов сложный мыслительный проце(с, сс). 15. Пров...(з, с)ти эксп...ртизу это значит пров...сти и(с, сс)ледование. 16. Нак...зание наиболее строгая форма пр...нуждения. 17. Нак...зание явля...(т, ть)ся п...следствием сов...ршения пр...ступления.

**Упражнение 219.** *Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.*

1. Закон (не)шутка. 2. Наука форма творческой обществе(н, нн)ой де...тельности. 3. Дознание это (не)отложное следстве(н, нн)ое действие которое провод...(т, ть)ся при ра(с, сс)лед...вани... уголовного дела. 4. Я курсант. 5. Иванов (по)вид...мому хороший психолог. 6. Этот сад как лес. 7. Наша цель учи(т, ть)ся. 8. Пр...восходная должность быть на з...мле человеком. 9. Говорить с вами только слова тратить. 10. Л...мать (не)строить. 11. Уголовное пр...следование это пр...це(с, сс)уальная де...тельность осуществля...мая стороной обв...нения в целях избл...чения подозр...ва...мого в сов...ршени... пр...ступления. 12. Служить закону служить народу. 13. Наблюдение эксп...р...мент анализ ан...(л, лл)огия методы кр...м...налистики. 14. Сп...ктральный анализ это метод опр...деления ко(л, лл)ичестве(н, нн)ого и качестве(н, нн)ого состава вещества. 15. Судебное разб...рательство в...жнейшая стадия уголовного проце(с, сс)а.

## ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**Однородные члены** – это члены предложения, которые обычно отвечают на один и тот же вопрос и связаны с одним и тем же словом в предложении. Они объединены друг с другом сочинительной связью.

Однородными членами могут быть и главные, и второстепенные члены предложения:

1. Однородные члены предложения, не соединённые союзами, разделяются запятыми: *От советов и решений юристов зависят судьбы людей, их имущественные и неимущественные отношения, стабильность экономики, порядок на улицах, безопасность граждан.* Если последнее слово в ряду однородных членов присоединяется союзом *и*, то запятая перед ним не ставится: *Оппонирование собеседнику может состоять из вопросов, дополнений и возражений.*

2. Если однородные члены, не связанные союзами, противопоставляются, то вместо запятой ставится тире: *Она не пела – шептала знакомые слова* (мысленно при противопоставлении можно вставить союз *а*: *Она не пела, а шептала знакомые слова*).

3. Однородные члены предложения, соединённые повторяющимися союзами, разделяются запятыми: *Развитие права объективно порождает и профессиональные юридические технологии, и действующих юристов. Юрист должен овладевать и предметными, и мыслительными действиями.*

4. Если однородных членов больше двух, а союз повторяется перед каждым из них, кроме первого, то запятая ставится между ними всеми: *Каждый рассказывал какую-нибудь историю, или анекдот, или случай из жизни.*

5. Не разделяются запятой однородные члены предложения, скреплённые одиночными соединительными (*и, да* в значении *и, да и*) и разделительными (*или, либо*) союзами: *Юрист действует в рамках существующей правовой системы и не может способствовать её разрушению.*

6. Перед союзом *и*, соединяющим однородные сказуемые, ставится тире при неожиданном наступлении действия или при наличии

оттенка противопоставления: *Он закрыл глаза – и бросился в бурлящий поток.*

7. При наличии противительного союза (а, но, да в значении «но», зато, однако) запятая ставится: *Граждане имеют право на бесплатное первое, но не второе высшее профессиональное образование.*

8. При попарном объединении однородных членов предложения запятая ставится между парами (союз и действует только внутри групп): *Много написано о взаимодействии следователя и обвиняемого, защитника и подзащитного, судей и участников процесса.*

9. При однородных членах предложения могут употребляться двойные союзы: *не столько... сколько, как... так и, не только... но и, хотя и... но, если не... то, не то чтобы... а (но), насколько... настолько.* Запятая ставится всегда перед второй частью таких союзов: *Анализ работы юристов необходим как для повышения их собственного профессионального уровня, так и для улучшения условий труда.*

**Примечание.** В предложениях с однородными членами и союзами при них возможно употребление одних и тех же союзов, но поставленных между разными членами предложения или их группами. В таком случае при расстановке знаков препинания учитываются эти разные позиции союзов: *Юристы и их профессиональная деятельность постоянно находятся под давлением различных сил и интересов.* В этом предложении союзы *и* нельзя считать повторяющимися, так как они объединяют разные члены предложения (юристы и деятельность, сил и интересов); это одиночные союзы, объединяющие пары разных членов предложения.

Если при однородных членах предложения есть обобщающие слова, постановка знаков препинания зависит от места обобщающих слов по отношению к перечислительному ряду:

1. Если обобщающие слова предшествуют перечислению, то после них ставится двоеточие: *К юристам предъявляются **следующие требования**: уметь работать в коллективе, быть инициативными, уметь брать на себя ответственность. Граждане желают **эффективной работы** юристов: полного раскрытия преступлений, быстрого и справедливого правосудия и доступности юридической помощи.* При наличии перед однородными членами вводных слов (а именно,



например, как то и др.) перед вводным словом ставится запятая, а после него – двоеточие: *Правотворческая деятельность современных цивилизованных государств осуществляется на базе следующих основополагающих принципов, как то: демократизма, гуманизма, профессионализма, научности, тщательности, технического совершенства.*

2. Обобщающие слова, заключающие перечислительный ряд, отделяются тире: *Установление контакта с собеседником, обоснование собственной позиции, оппонирование и достижение общего вывода – всё это включает в себя техника проведения беседы.* При наличии после однородных членов вводных слов (словом, одним словом, короче говоря и др.) тире ставится перед вводным словом и запятая – после него: *Охрана прав и интересов личности, охрана общественного порядка и борьба с правонарушениями – словом, охрана всех этих общественных отношений осуществляется любым современным государством.*

3. Двоеточие после обобщающего слова перед перечислением однородных членов и тире после перечисления ставятся, когда предложение не заканчивается перечислением: *Всё: статус, независимость судей, организация судебной системы, материально-правовые основы деятельности судей – должно проистекать из функций суда и его практики по разрешению споров.*

**Упражнение 220.** Спишите предложения. Расставьте пропущенные знаки препинания. Объясните их употребление. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. В судебном зас...дании допрашиваю(т, ть)ся и св...детели и эксперты и пот...рпевшие и подсудимые. 2. Уголовное дело о нарушениях правил охраны труда возбужда...(т, ть)ся либо по р...зультатам осмотра места прои...шествия либо по мат...риалам ведомстве(н, нн)ого ра(с, сс)лед...вания. 3. Иск служ...т средством защиты как имуще(н, нн)ых так и личных (не)имуще(н, нн)ых прав. 4. При увольнени... трудовая книжка выд...ё(т, ть)ся рабочему или служащему в день ув...льнения. 5. Штраф и л...шение права зан...мать опр...делё(н, нн)ые должности или зан...ма(т, ть)ся опр...делё(н, нн)ой де...тельностью пр...меняю(т, ть)ся в качестве как осн...вных так и доп...лнительных видов нак...зания. 6. Огр...ничение свободы

назнача...тся лицам осуждё(н, нн)ым за пр...ступление сов...ршё(н, нн)ое по (не)ост...рожности и лицам осуждё(н, нн)ым за сов...ршение умышл...(н, нн)ых пр...ступлений. 7. Закон предусматрива...т три спос...ба во(з, с)буждения дела в суде первой инстанции... иск жалоба за...вление. 8. Разбой одно из наиболее опас...ных пр...ступлений направл...(н, нн)ых (не)только против собстве(н, нн)ости но и против лич...ности. 9. Какое бы пр...ступление человек (не, ни)совершил при опр...делени... нак...зания учитыва...(т, ть)ся как см...гча...щие так и от...гча...щие вину обст...ательства. 10. В кр...м...налистике выработ...(н, нн)а м...тодика ра(с, сс)лед...вания отдельных видов пр...ступлений краж взяточ...ничества гр...бежей и т. д. 11. (Не)зависимость судеб глас...ность публич...ность сост...зательность пр...зум...ция (не)виновности всё это явля...(т, ть)ся основными принц...пами уголовного проце(с, сс)а. 12. Осн...вными треб...ваниями пред...явля...мыми к пр...менению (оп...ративно)технических средств явля...(т, ть)ся соблюдение зако(н, нн)ости обе(з, с)печение консп...рации (целе)сообразность. 13. Опытный юрист должен быть опытным психологом и выдающ...мся оратором и блестящ...м эрудитом.

**Упражнение 221.** Спишите предложения. Расставьте недостающие знаки препинания, объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. Во(з, с)будить уг...ловное дело име...т право пр...курор след...ватель и д...знаватель. 2. Пок...зания св...детелей из...ятые у подозр...ва...мого (фото)снимки записные книжки всё это было пр...доставл...(н, нн)о в ра(з, с)пор...жение экспертов. 3. Оск...рбление то(есть) ун...жение чести и досто...нства другого лица выраж...(н, нн)ое в (не)пр...личной форме наказ...ва...(т, ть)ся штрафом... 4. М...ше(н, нн)ичество то(есть) хищение чужого имущества или пр...обр...тение права на чужое имущество путём обмана или злоупотр...бления доверием наказ...ва...(т, ть)ся штрафом... 5. Х...щение либо вым...гательство огн...стрельного оружия комплекту...щих изделий к нему боепр...пасов взрывч...тых веществ или взрывных устройств нак...зыва...(т, ть)ся л...шением свободы на срок от трёх до

семи лет. 6. Следстве(н, нн)ая тактика явля...щаяся центральной частью кр...м...налистки содерж...т научные правила и рек...мендации по орг...низации ра(с, сс)лед...вания пр...ступлений. 7. Кроме анализа и синтеза другим важнейшим для следстве(н, нн)ой практики л...гическим приёмом мышления явля...(т, ть)ся выдвигание г...потез или как их называют в кр...м...налистике следстве(н, нн)ых версий об...ясня...щих пр...ступление. 8. Ра(с, сс)лед...вание каждого пр...ступления производ...(т, ть)ся различными методами ра(с, сс)лед...вание взят...чищества например существе(н, нн)о отлича...(т, ть)ся от ра(с, сс)лед...вания хулиганства и т. д.

**Упражнение 222.** Прочитайте отрывок из судебной речи Ф. Н. Плевако в защиту подсудимого Горштейна. Спишите предложения. Расставьте пропущенные знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

В делах о пр...ступлениях называ...мых т...жкими пр...ступлениями закон (в, вв)ере(н, нн)ый в руки надёжных его хр...нителей (не)терп...т жалости. Правда и (при)наличи... таких пр...ступлений защитники часто обр...щаю(т, ть)ся к вам с про(з, с)ьбой о милости но при решени... наст...ящего дела я прошу у вас лиш... соблюдения трёх условий зако(н, нн)ости здравого смысла и совести. Бе(с, сс)порно пр...ступление вещ... (не)терпимая и мы должны быть очень бл...годарны власти стремящ...йся его пр...сечь и пок...рять но смею думать что в стремлении своём и люди и власть часто ошиба...(т, ть)ся... (Ф. Н. Плевако).

## ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Однородные определения характеризуют предмет с какой-либо одной стороны. Между ними можно мысленно вставить соединительный союз *и*. Между однородными определениями ставится запятая: *Снизу донёсся нарастающий, поднимающийся гул* (М. Булгаков).

Неоднородные определения характеризуют предмет с разных сторон. Между ними нельзя вставить соединительный союз *и*. Между неоднородными определениями запятая не ставится: *Он миновал три двери, увидел на четвёртой чёрную цифру «сорок» и вошёл в необъятный двухсветный зал с колоннами* (М. Булгаков).

Следует обратить внимание на то, что определения считаются однородными:

1) если они характеризуют предмет с разных сторон, но в условиях контекста объединяются общим признаком (внешним видом, причинно-следственной связью, сходством производимого впечатления): *И эти странные, неожиданные пушки стреляли в девять часов вечера* (*странные*, потому что *неожиданные* – причинно-следственная связь);

2) если они в условиях контекста находятся в синонимических отношениях: *Вместо боли по всему телу разливался ровный, приторный жар* (М. Булгаков);

3) если за одиночным определением следует распространённое согласованное определение (в основном причастный оборот): *Они вдвоём попали в узкий, тускло освещённый коридор* (М. Булгаков);

4) если они стоят после определяемого существительного: *Жизнь профессора Персикова приняла окраску странную, беспокойную и волнующую* (М. Булгаков);

5) если они представляют собой художественное определение (в языке художественной литературы): *Лицо его стало напряжённым, он сдвинул кустоватые, жёлтые брови* (М. Булгаков).

**Упражнение 223.** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните постановку или отсутствие знаков препинания при однородных и неоднородных определениях.

1. Шофёр поскр...пел хромом пощ...лкал железным ногтём по подошве и полез грязной лапой в белоснежную нежную внутрь сапожка.  
 2. Городской сапож...к смело полез на крепкую крест...янскую ногу.  
 3. Красивая нарядная жена укр...шает мужа. 4. В южный курортный городок пр...ехал ц...рк. 5. И трое во главе с ярос...ным ра(з, с)калѐ(н, нн)ым попом пошли пр...плясывая кругом, кругом. 6. Я хочу верить в вечность в вечную огромную силу и в вечный порядок который будет. 7. Солодовников ост...новил коня и побежал к стожку. Перелез через прясло<sup>1</sup> и уже запустил руку в пахучую хрустящую благодать стараясь захв...тить побольше. 8. К нему по тропке быстро шёл здоровый молодой мужик в синей рубашке без шапки. 9. Иван засм...трелся в её чистые чуть строгие от смущения глаза. 10. Мужчина держал на коленях большой ж...лтый портфель. 11. Сразу в маленькой избе сделалось (как)будто просторней светлее когда по...вилась она и зазвучал её молодой сильный свежий голос. 12. В одном к...рмане он наткнулся на какой(то) стра(н, нн)ый колючий предмет. 13. Павел выт...щил его заж...г спичку – то была маленькая к...проновая ёлочка увеш...(н, нн)ая крошечными игрушечками. 14. Ветер ревел бил людей холодными мокрыми л...доньями пытался св...лить с ног. 15. (В)верху (н...)что безобразно огромное сорвавш...еся с цепей бесн...валось рыдало выло. 16. И он искал слова и обороты какие должны быть в его письме в письме простом велик...душном умном. 17. Узнал я в ту светлую хорошую ночь как тяжело бывает од...нокому человеку (В. Шукшин).

**Упражнение 224.** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните постановку или отсутствие знаков препинания при однородных и неоднородных определениях.

1. Он дрожащ...ми пальцами нажал кнопку и ч...рные глухие шторы закрыли утро и в кабинете ожила мудрая уч...(н, нн)ая ночь.  
 2. Я содрогнулся оглянулся т...скливо на белый облупл...(н, нн)ый

---

<sup>1</sup> Прысло – изгородь из длинных жердей, протянутых между столбами, а также часть такой изгороди от столба до столба.

(двух)этажный корпус на (не)белё(н, нн)ые бревенч...тые стены фельдшерского домика на свою буду...щую резиденцию – (двух)этажный очень чист...нький дом с гробовыми загадоч...ными окнами протяжно взд...хнул. 3. Да разве я мог(бы) поверить что в сер...дине серенького кислого сент...бря человек может мёрзнуть в поле как в лютую зиму?! 4. (С)прав(а, о) горбатое обглод...(н, нн)ое поле (с)лев(а, о) чахлый перелесок а возле него серые дра(н, нн)ые избы штук пять или шесть. 5. Светлые чуть рыж...ватые волосы свеш...вались со стола (з, с)бивш...мся засохш...м колтуном<sup>1</sup>. 6. На дворе была слякоть туман ч...рная мгла в которой тусклыми расплывч...тыми пятнами св...тились окна фельдшерского домика и керосин...вый фонарь у ворот. 7. В горле было что(то) клокоч...щее белое рва(н, нн)ое. 8. (Ко)мне на приём по накат...(н, нн)ому са(н, нн)ому пути стали ездить сто человек крестьян в день. 9. Шапку с него сняли – и пок...зались слипш...ея влажные волосы. 10. (Не)заметная потайная дверь (на)против вдруг открылась и из неё вышла сморщ...(н, нн)ая коричн...вая баба с пустыми вёдрами на коромысле. 11. Слабая краска пок...залась на бледных (не)бритых скулах Персикова. 12. Над полями видно было ясно как перел...вался прозрачный жирный зной. 13. Размотались мерзкие пятнистые портянки. 14. Николка пр...сел (на)корт...чки и стал натяг...вать чистые ч...рные носки а дерева(н, нн)ые (не)гнущиеся руки Мышлаевского полезли в рукава купального м...хнатого халата. 15. Днём с пр...ятным ровным гудением бегали трамваи с ж...лтými соломе(н, нн)ыми пухлыми сиден...ями по образцу загр...ничных. 16. Город жил стра(н, нн)ою (не)естестве(н, нн)ой жизнью которая, очень возможно, уже (не)повт...ри(т, ть)ся в двадцат...м (сто)летию. 17. Успок...ительнее всего на Елену действ...вал укладистый маленький голубоглазый Карась. 18. Перед Русаковым л...жала т...жёлая книга в ж...лтом кожа(н, нн)ом переплёте (М. Булгаков).

---

<sup>1</sup> Колтун – спутавшиеся волосы, образовавшие слипшуюся густую массу, похожую на войлок.

**Упражнение 225.** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните постановку или отсутствие знаков препинания при однородных и неоднородных определениях.

I. 1. Дядя Гриша всё смотрел как Нюра сняла с колышка выжар...(н, нн)ый знойным июльским солнышком подойник ло...ким коротким движением подобрала край юбки у (з, с)гиба колен (с)зади села доить. 2. В дно подойника звонко уд...рили первые (не)вид...мые отсюда струйки молока. 3. И Генка мысле(н, нн)о как в...явь увид...л как б...ют в дно тёплые стремительные стрелки как пузыри(т, ть)ся на дне а новые струйки поп...дают в пузырьки они лопают(т, ть)ся и белые капельки(брызги) летят (не)высоко и обильно и ст...кают по бокам ведра тонюсенькими ручейками. 4. И скоро там всё вспен...(т, ть)ся и струйки уже (не)будут звенеть а будут втыка(т, ть)ся в белую шапку с мягк...м ласков...м сдобн...м каким(то) звуком (В. Шукшин).

II. 1. Толстые перепл...тё(н, нн)ые тома этого журнала в...лялись в чулане (в)месте с вёслами фонарями и старым ул...ем. 2. В глубине души как и(з, с)ч...зающий (не)ул...вимый сон жила надежда: может быть она ещё встрет...т его догон...т в пути. 3. Хозяин избы (не)путёвый ш...рник вдовец увид...в штоф с вином засуетился постлал на стол дырявое но чистое рядно<sup>1</sup> насыпал в деревя(н, нн)ую миску солё(н, нн)ых ж...лтых огурцов достал краюху хлеба и солонку с красной заржавевшей солью. 4. Моряк см...трел на неё спокойными чуть насмешл...выми глазами буд(то) спраш...вал о чём(то). 5. Там в кувшине стояла холодная колодезная вода в...село знакомое льня(н, нн)ое полотенце с вышитыми дубовыми листьями. 6. Каждую осень он пр...езжал в отпуск к бабке пр...возил ей в подарок гранё(н, нн)ые си(н, нн)ие стаканы а для укр...шения – маленькие выдутые из стекла сам...вары туфельки и цветы (К. Паустовский).

---

<sup>1</sup> Рядно – толстый холст из конопляной или грубой льняной пряжи.

## ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Однородные приложения характеризуют лицо или предмет с какой-либо одной стороны. Между однородными приложениями ставятся запятыя: *народная артистка Российской Федерации, лауреат премии «Золотая маска» Алиса Фрейндлих.*

**Обратите внимание:** наименования учёных степеней, учёных и почётных званий являются однородными: *заслуженный юрист Российской Федерации, доктор юридических наук, профессор А. В. Панкратов.*

Неоднородные приложения характеризуют лицо или предмет с разных сторон. Между неоднородными приложениями запятыя не ставятся: *представитель комплектующих органов начальник отдела кадров министерства И. А. Петров; заведующий лабораторией доктор технических наук С. Н. Гусев.*

Неоднородные приложения, находящиеся перед определяемым существительным, в позиции после такого существительного становятся однородными: *заслушали предложения начальника кафедры доцента А. А. Бирюкова – заслушали предложения А. А. Бирюкова, начальника кафедры, доцента.*

Необходимо отметить, что воинские и специальные звания, непосредственно стоящие перед фамилией, являются неоднородными по отношению к предшествующему приложению: *доктор педагогических наук, профессор полковник полиции С. Н. Тихонов.*

Если же распространённое приложение, обозначающее воинское или специальное звание, не стоит прямо перед фамилией, то оно является однородным по отношению к последующему приложению и отделяется запятой: *полковник юстиции, заслуженный юрист Российской Федерации, начальник кафедры гражданского права доктор юридических наук, профессор Г. Е. Водин.*

**Упражнение 226.** Спишите предложения, вставляя пропущенные знаки препинания.

1. На встрече присутствовал Герой Советского Союза лётчик-космонавт В. Г. Лазарев. 2. На конференции с докладом выступил заслуженный юрист Российской Федерации начальник кафедры уголовного



права доктор юридических наук профессор полковник полиции Г. С. Круглов. 3. В обсуждении проекта нового закона принял участие начальник факультета кандидат социологических наук доцент подполковник полиции В. Н. Сергеев. 4. На семинар был приглашён капитан медицинской службы кандидат медицинских наук доцент А. О. Назаров. 5. Публика тепло встречала главного режиссёра театра народного артиста России М. А. Захарова. 6. Художественный руководитель и директор МХТ имени А.П. Чехова народный артист СССР О. П. Табаков открыл Московский театральный колледж. 7. Газета «Аргументы недели» опубликовала открытое письмо интеллигенции руководству страны. Первую подпись под обращением поставил Николай Петров президент Российской академии искусств профессор Московской консерватории народный артист СССР. 8. В июне 2009 года было совершено покушение на ректора Читинской государственной медицинской академии профессора Анатолия Говорина (Н. Попова).

**Упражнение 227.** Спишите предложения, вставляя пропущенные знаки препинания.

1. Четырёхкратный чемпион мира и пятикратный чемпион России по боевому самбо мастер спорта международного класса по дзюдо Фёдор Емельяненко является одним из лучших бойцов по смешанным единоборствам. 2. Старшему поколению хорошо известно имя народной артистки СССР лауреата Государственной премии РСФСР имени К.С. Станиславского лауреата Государственной премии России А. Б. Фрейндлих. 3. Анатолий Карпов трижды чемпион мира по версии ФИДЕ общественный деятель возглавлявший ряд лет Советский фонд мира удостоен ордена «За заслуги» II степени за вклад в дело помощи пострадавшим от Чернобыльской катастрофы. 4. Командир экипажа лётчик(испытатель) Герой Советского Союза Валерий Чкалов в 1937 году совершил первый беспосадочный перелёт через Северный полюс из Москвы в Ванкувер (штат Вашингтон, США). 5. Замечательный передовой общественный деятель педагог В. Сухомлинский был выше неправды. 6. Фёдор Никифорович Плевако выходец из небогатой чиновничьей семьи выпускник юридического факультета Московского университета является образцом российского судебного красноречия.

7. Знаменитый адвокат поверенный гражданского истца по делу Харьковского общества взаимного кредита Ф. Н. Плевако говорил: «Можно пощадить подсудимых но никогда не следует щадить их больше тех кому они причинили вред». 8. Вполне удовлетворительное состояние завода засвидетельствовано тайным советником князем Хилковым и тайным советником бароном Иксулем. 9. Московский ссудный коммерческий банк оказался в 1875 году не в состоянии удовлетворить своих вкладчиков. 10. Услужливый юрист по фамилии Шайкевич пишет условие сделки. 11. Перед выдачей денег Шульц встретился с деятелем Невского завода свидетелем Альбертом. 12. Простой приказчик подсудимый Иванов был скромным работником. 13. Среди гостей находился Б. Байрашевский бывший слушатель Петербургской медицинской академии дворянин (из выступлений Ф. Н. Плевако).

## ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### Обособленные определения

Определения бывают согласованными, несогласованными и приложением.

**Согласованные** определения сочетаются с определяемым словом в том же роде, числе и падеже и могут быть выражены прилагательными (*Московский университет*), причастиями (*прочитанная рукопись*), притяжательными местоимениями (*моё отношение*), порядковыми числительными (*второй вариант*).

**Несогласованные** определения связаны с главным словом с помощью управления или примыкания, т. е. ставятся при главном слове в определённом падеже или присоединяются по смыслу. Они могут быть выражены существительными с предлогами или без предлогов (*дело о наследстве*), сравнительной степенью прилагательного (*карандаш потоньше*), наречиями (*взгляд изнутри*), неопределённой формой глагола (*приказ атаковать*).

**Приложение** – это особый вид определения, которое выражается существительным, согласующимся с главным словом в падеже. Может быть выражено именем существительным или словосочетанием, относящимся к главному слову, выраженному существительным (*Москва-река, журнал «Бизнес в законе»*).

Определения бывают одиночными (без зависимых слов) и распространёнными (с зависимыми словами).

### Обособление согласованных определений

Согласованное определение обособляется:

1) если является распространённым и стоит после главного слова: *Лицо, находящееся за рулём в нетрезвом состоянии, является потенциальным преступником;*

2) если относится к личному местоимению (независимо от распространённости и позиции по отношению к главному слову): *Обрадованный этим известием, он поспешил домой;*

3) если между определяемым словом и определением находятся другие слова (так называемая дистантная позиция): *Следовательно,*

оформлявший протоколы, потянулся, усталый, на стуле и включил лампу;

4) если есть два и более одиночных согласованных определения, стоящих после определяемого слова: **Закон**, суровый, но справедливый, является обязательным для всех;

5) если стоит перед определяемым словом и имеет добавочное обстоятельственное значение (проверка – возможность заменить оборотом со словом *будучи*): *Ошеломлённая этим известием, женщина потеряла сознание* (т. е. *будучи ошеломлённой*).

В других случаях согласованные определения не обособляются: *С болью слышал Арканя доносившийся снизу слабый лай Дымки* (А. Скалон).

### Обособление несогласованных определений

Несогласованное определение обособляется:

1) если относится к названиям лиц по степени родства, профессии, должности: *Отец, в старой милицейской форме, стоял на пригорке и приветливо улыбался;*

2) если относится к имени собственному (независимо от позиции по отношению к главному слову): *Простоволосо-растрёпанный, в расстёгнутой на груди рубахе, Чепурин стоял с косою и оселком<sup>1</sup> в руке* (Е. Носов);

3) если относится к личному местоимению: *Мне кажется, что ты, с твоими возможностями, способен исправить ситуацию;*

4) если между определяемым словом и определением находятся другие слова (дистантная позиция): *Сосед остановился и, с деланной радостью на лице, согласился помочь* (Б. Зайцев);

5) если образует ряд однородных членов с согласованными определениями: *В дверях показался почтмейстер и молодой человек иностранного вида, бритый, в коричневом сюртуке* (Б. Зайцев);

6) если оно выражено оборотом с формой сравнительной степени имени прилагательного, причём, как правило, определяемому существительному предшествует согласованное определение: *Наш разговор, короче обычного, запомнился мне на всю жизнь.*

---

<sup>1</sup> Оселок – точильный камень в виде бруска.

С помощью тире обособляются несогласованные определения, выраженные инфинитивом (в качестве проверки перед неопределённой формой глагола можно вставить «а именно»): *Начальник управления дал указание – усилить работу в данном направлении.*

**Упражнение 228.** Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Укажите обособленные и необособленные определения. Охарактеризуйте условия их обособления.

1. В ра(з, с)пор...жение экспертов(кр...м...налистов) были направл...(н, нн)ы следы обнаруж...(н, нн)ые на месте пр...ступления.
2. С места прои...шествия были из...яты следы похожие на кровь.
3. Подозрева...мая Семёнова Т. Н. в...левая р...шительная (не)скло(н, нн)ая к к...лебаниям (во)время допроса (не)дала правдивых пок...заний.
4. Взв...лнов...(н, нн)ый он (не)мог ясно сформулир...вать свои мысли (во)время допроса.
5. Пр...доставл...(н, нн)ый самому себе подросток попал под вл...яние пр...ступных эл...ментов.
6. Где(то) шёл обстрел методичный однообразный.
7. Напис...(н, нн)ое рукой подозрева...мого письмо стало важной уликой.
8. Один из задерж...(н, нн)ых (по)старше других с испуг...(н, нн)ым и сердитым лицом вдруг вск...чил с места пр...нялся ож...сточё(н, нн)о ж...стикулировать пытаюсь док...зать свою (не)пр...частность к пр...ступлению.
9. Соверш...(н, нн)ое (в)состояни...а(ф, фф)екта убийство наказыва...(т, ть)ся л...шением свободы.
10. У арб...тражных судов особая комп...тенция отлич...ная от комп...тенции судов общей юри(з, с)дикции возглавля...мых Верховным Судом Российской Федерации.
11. Опр...деля...мый Конституцией или законом об...ём п...лномочий государстве(н, нн)ого органа или должнос...ного лица называ...(т, ть)ся комп...тенцией.
12. Акты призн...(н, нн)ые (не)конституцио(н, нн)ыми утрач...вают силу (не)соответству...щие Конституции международные дог...воры (не)подл...жат рат...фикации.

**Упражнение 229.** Составьте предложения со словосочетаниями так, чтобы обособленные определения стали необособленными.

1. Лицо, виновное в совершени... пр...ступления.
2. Уголовное нак...зание, предусмотр...(н, нн)ое законом.

3. Мысль, простая и ясная.
4. Защита прав владельца, (не)являющегося собственником.
5. Пр...ступление, совершё(н, нн)ое по (не)осторожности.

**Упражнение 230.** Составьте предложения со словосочетаниями так, чтобы необособленные определения стали обособленными.

1. Охраня...мые уголовным законом обществе(н, нн)ые отн...шения.
2. Уст...новл...(н, нн)ый в действиях лица состав пр...ступления.
3. Совершё(н, нн)ое по (не)осторожности преступление.
4. Деловые, организов...(н, нн)ые люди.

**Упражнение 231.** Спишите, расставляя знаки препинания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Укажите согласованные определения, относящиеся к местоимениям. Проанализируйте условия их обособления.

1. Он (не)любивший лишний раз напом...нать о себе теперь набрался смелости и по (не)сколько раз в день спраш...вал о судьбе своего рапорта. 2. Ре(з, с)кая с людьми я и с ним была (под)час ре(з, с)ка раздр...жительна. 3. Грош... цена знаниям спешно запихнут...м в голову быстро пр...обретё(н, нн)ые они ещ... быстрее выветр...ваются. 4. (Не, Ни)каких «мелочей» закон (не)содерж...т. Всё предусмотр... (н, нн)ое законом существе(н, нн)о и важно всё должно быть соблюд...(н, нн)о скрупулёзно и точно. 5. (В)друг я услыш...л (не)что пр...рвавшее мой сон. 6. След...ватель обяза(н, нн) изучать всё заслужива...щее вн...мания и по каждому случаю (не)мешкая прин...мать без...ошибочное решение. 7. Уч...стковый увид...л во дворе (не)что уд...вившее и обрад...вавшее его. 8. Декабр...ский снег из окна бросал на неё бел...ватый о...блеск и лицо её худое и нервное казалось ещ... мучительно-нервнее (Б. Зайцев). 9. Такая же и сейчас сидит она перед ним прямая чистая и благ...уха(н, нн)ая правильно живущая правильно сл...мившая свою ю(н, нн)ость бе(з, с)грешная и сохранивш...яся (Б. Зайцев). 10. Стра(н, нн)ый звук т...скливый и злобный возник где(то) во мгле но быстро потух (М. Булгаков). 11. Дядя Гриша поднялся грузный открыл крышку в подпол (В. Шукшин).

**Упражнение 232.** Найдите в тексте согласованные и несогласованные определения, обособленные и необособленные. Охарактеризуйте способ выражения определений и условия их обособления. Спишите предложения. Расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. Одним из ярких пр...дст...вителей судебной реформы 1866 года был К. К. Арсеньев создавший ру(с, сс)кую школу адв...катуры. 2. Арсеньев разработ...л ряд пост...новлений уст...навл...вавших этические требования связ...(н, нн)ые с де...тельностью адв...катуры. 3. В своих стат...ях полных ув...жения к человеку веры в добро и спр...ведливость К. К. Арсеньев писал о (не)допустимости произвола о п...литических свободах. 4. Его обв...нительные речи яркие уб...дительные л...шё(н, нн)ые ш...блона являю(т, ть)ся образц...м орат...рского м...стерства. 5. Им уд...лявш...м особое вн...мание уг...ловному проце(с, сс)у были напис...(н, нн)ы книги «Пр...дание суду и дальнейший ход уг...ловного дела» (1870 г.) и «Судебное следствие» (1871 г.) пр...дст...вляющие собой п...лезное рук...водство для судебного де...теля. 6. (Не)пр...знававший тезиса «цель оправд...вает средства» К. К. Арсеньев снискал ув...жение своих совреме(н, нн)иков. 7. Напис...(н, нн)ое К. К. Арсеньевым и(с, сс)лед...вание по приёмам ру(с, сс)кого судебного красноречия (не)утрат...ло своей це(н, нн)ости до наст...ящего врем...ни. 8. Пр...суждё(н, нн)ая Арсеньеву степень доктора государствен(н, нн)ого права Петербургского ун...верситета была оценкой его 50-летней обществе(н, нн)о(литературной) де...тельности. 9. Всё (з, с)дел...(н, нн)ое К. К. Арсеньевым остав...ло о себе яркую живую память в истори... ру(с, сс)кой адв...катуры. 10. Внешность К. К. Арсеньева выд...вавшая его (не)заурядность была особе(н, нн)ой. 11. Лицо с покатым назад лбом с густою тёмною бородой и такими(же) б...кенбардами с р...шительными крепкими губами глазами смотрящ...ми на всё очень прист...льно было мужестве(н, нн)о и бл...городно.

## Обособление приложений

Если приложение и определяемое слово являются нарицательными существительными, то между ними ставится дефис: *эксперт-криминалист*. Дефис не ставится, если приложение перед определяемым словом приближается по смыслу к прилагательному: *старик рецидивист* (т. е. *старый рецидивист*).

Дефис ставится, если приложение обозначает географическое понятие и стоит перед нарицательным существительным: *Байкал-озеро*. При обратном порядке слов дефис не ставится: *озеро Байкал*.

Дефис не ставится, если одиночное приложение стоит перед именем собственным: *генерал Смирнов, следователь Кирсанов*.

Также дефис не употребляется после слов-обращений *товарищ, гражданин, господин* и т. д.: *гражданин следователь, товарищ майор*.

Приложение обособляется:

1) если относится к нарицательному существительному и стоит после определяемого слова: *Привод, мера процессуального принуждения, применяется в том случае, если подозреваемый, обвиняемый не явился по вызову без уважительной причины;*

2) если является распространённым и стоит после определяемого слова, которое выражено именем собственным: *В. Д. Спасович, автор первого в России учебника уголовного права, был выдающимся учёным-юристом, судебным оратором, адвокатом;*

3) если относится к личному местоимению: *Его, руководителя Петербургского юридического общества, современники называли «королём русской адвокатуры»;*

4) если присоединяется к определяемому существительному посредством слов *по имени, по фамилии, по прозвищу* и т. п.: *Был допрошен главарь местных мальчишек, по кличке Цыган;*

5) если является одиночным и стоит после нарицательного существительного, которому предшествует ещё одно определение: *Курсант часто обращался за советом к своему отцу, следователю (но обращался к отцу-следователю);*

6) если приложение с союзом как имеет оттенок причинности: *Как прекрасный специалист, следователь знает своё дело превосходно.*



Приложение не обособляется:

1) если относится к имени собственному и стоит перед ним: *Известный русский правовед А. Ф. Кони в своей книге «Отцы и дети судебной реформы» создал целый ряд портретов деятелей судебной реформы в России;*

2) если приложение с союзом как имеет значение «в качестве»: *Когда официальные власти лишили В. Д. Спасовича профессорской кафедры университета, он продолжил свою деятельность как адвокат.*

Приложения могут обособляться посредством тире в следующих случаях:

1) если приложение носит пояснительный характер: *Вещественные доказательства – нож со сломанным лезвием и чёрный пиджак – уничтожить;*

2) если приложение стоит в конце предложения и является дополнением, разъяснением к сказуемому: *Это был наш сосед – заслуженный человек, герой войны.*

**Упражнение 233.** *Перепишите предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Сформулируйте условия обособления приложений, относящихся к имени собственному. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.*

1. Михаил Александрович Левитский бывший судебный пристав в Серпухове человек чес...нейший (много)семейный и утопа...щий в долгах писал земскому губернатору пр...шение. 2. А. Ф. Кони выд...ющийся уч...(н, нн)ый (юрист) в своих воспом...наниях «Отцы и дети судебной р...формы» писал: «Голос наших учителей звучал нам как пр...звыв...» 3. Извес...ный ру(с, сс)кий юрист С. А. Андреевский разработ...л теорию ру(с, сс)кого судебного красн...речия. 4. Слова Ц...церона великого римского ф...лософа о соблюдени... долга о настоящей чести должны явля(т, ть)ся д...визом для судебных де...телей. 5. Немецкий ф...лософ И. Кант говорил, что «закон, ж...вущий в нас, называ...(т, ть)ся совестью. Совесть есть пр...менение наших поступков к этому закону». 6. Сл...дователь пр...куратуры Г. Н. Ветров ра(с, сс)м...трев пр...токол вскрытия трупа (не)извес...ной женщины

и место его обн...ружения уст...новил следу...щее... 7. Титулярный советник Семён Алексеевич Нянин служ...вший когда(то) в одном из провинц...альных ко(м, мм)ерческих судов и его сын Гриша отст...вной п...ручик лич...ность бе(з, с)цветная сидят в одной из своих маленьких комнаток и обеда...т. 8. Удивительный свидетель(эксперт)! (Ф. Плевако). 9. Сколько испытал Савва Иванович когда пришлось ему впервые постучаться в дверь к иностранцу(капиталисту)! (Ф. Плевако). 10. Акционеры(изб...ратели) верили в удачу его планов (Ф. Плевако).

**Упражнение 234.** *Перепишите предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Сформулируйте условия обособления приложений, относящихся к нарицательному существительному. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.*

1. Совесть живой и м...гушестве(н, нн)ый источ...ник спр...ведливости присущ... человеку от пр...роды. 2. Авторы судебной реформы шестидесятых годов XIX века луч...шие пр...дст...вители юридической науки и практики разработ...ли судебные Уставы которые реф...рмир...вали ру(с, сс)кую судебную с...стему. 3. Закон чр...(с, з)вычайно сложное явление одновреме(н, нн)о добр и суров оч...виден и (не)доступ...(н, нн) древен и молод содерж...т точно пронумеров...(н, нн)ое ко(л, лл)ичество статей и всё(же) (не)исчерпа...м. 4. Версия продукт мышления р...зультат изучения и оценки фактов выполня...т функцию средства познания. 5. Об...зательный суб...ективный признак соуч...ствия умысел включа...т в себя сознание обществе(н, нн)ой опас...ности собстве(н, нн)ого д...яния пр...двидение наступления п...следствий.

**Упражнение 235.** *Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки. Сформулируйте условия обособления приложений, относящихся к личному местоимению.*

I. 1. В последн...е время меня как работника пр...воохр...нительных органов бе(з, с)поко...т стр...мление иных сотрудников органов внутре(н, нн)их дел брать у общества больше чем отд...вать. 2. Мною старшим след...вателем пр...куратуры вынес...(н, нн)о пост...новление

о воз...бн...влени... пр...дв...рительного следствия. 3. Как (не, ни)просим (не, ни)молим его мы двое напрас...ны все наши уговоры. 4. Име(н, нн)о он след...ватель отвеча...т первым на семь вопросов кла(с, сс)ической (древне)римской формулы что произ...шло кто сов...ршил где когда зачем как чем. 5. Я Васильев Пётр Николаевич пр...знаюсь в соверш...(н, нн)ом пр...ступлении... . 6. Нам троим младшим офицерам отвели (не)большой домик (Б. Зайцев).

II. 1. (Не)одн...кратно судимый Соколов Н. П. по кличке Рыжий по его пок...заниям нах...дился в момент сов...ршения пр...ступления в другом городе. 2. За соседн...м столом сидит Кири(л, лл) по прозвищу Каюк. 3. Одна из обвиня...мых по фамили... Усманова явля...(т, ть)ся (не)соверше(н, нн)олетней. 4. Ченцов купчик весёлый и куч...рявый пил водку закус...вая балыком когда к нему вв...лились (Б. Зайцев). 5. Но под лучами майского солнца его опустили наконец в могилу бросили последние братские приветы пригоршни земли (Б. Зайцев).

**Упражнение 236.** Расставьте знаки препинания. Укажите сказуемые и приложения. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки. Не смешивайте приложение со сказуемым!

1. Пр...ступная орг...низация устойч...вое об...ед...нение для совмес...ного сов...ршения пр...ступления. Пр...ступная орг...низация устойч...вое об...ед...нение для совмес...ного сов...ршения пр...ступлений особо опас...на при совершении тяжких пр...ступлений.

2. Обществе(н, нн)ое пор...цание мя...кая мера нак...зания. Обществе(н, нн)ое пор...цание наиболее мя...кая мера нак...зания сост...ит в выражени... пор...цания в...новному и дов...дении обст...тельств дела до сведения обществе(н, нн)ости.

3. Пр...зум...ция (не)в...новности пр...дпол...жение о (не)в...новности гражданина пр...влеч...(н, нн)ого к юр...дической ответствен(н, нн)ости. Пр...зум...ция (не)в...новности пр...дпол...жение о (не)в...новности гражданина пр...влеч...(н, нн)ого к юр...дической ответствен(н, нн)ости явля...(т, ть)ся одной из г...рантий прав и свобод лич...ности.

**Упражнение 237.** Спишите текст, расставляя знаки препинания. Укажите приложения. Чем они выражены? Каковы условия их обособления? Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Владимир Данилович Спасович уч...(н, нн)ый (юрист) про(ф, фф)е(с, сс)ор (Санкт)Петербургского ун...верситета явля...(т, ть)ся автором первого в России учебника уг...ловного права. Как человек глубоких знаний бе(з, с)корыс...ный чес...ный (не)завис...мый в своих суждениях В. Д. Спасович был ист...(н, нн)ым пр...возащитником. (Не)даром его руково...дителя Петербургского юридического общества современе(н, нн)ики называли «королём ру(с, сс)кой адв...катуры». Речи и лекции В. Д. Спасовича легли в основу его м...нографии «О теори... (судебно)уг...ловных док...зательств (в)связи с суд...прои(з, с)водством и суд...устройством». Когда офиц...альные власти л...шили В. Д. Спасовича про(ф, фф)е(с, сс)орской кафедры ун...верситета он пр...должил свою де...тельность как адв...кат. Его ученик буду...щий выдающийся уч...(н, нн)ый (юрист) А. Ф. Кони в своих воспом...наниях «Отцы и дети судебной р...формы» (1914 г.) писал: «По сод...ржанию своих речей Спасович являлся (не)только защитником в да(н, нн)ом деле, но и мыслителем... Его речи часто пр...дст...вляли собой... целые отрывки из учения об обществе об уг...ловной п...литике... Речь Спасовича отл...чалась «и(с, сс)ку(с, сс)твом мало говорить но заст...вляла много думать».

**Упражнение 238 (обобщающее).** Спишите текст, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Господин полковник сидел в низ...ньком зелен...ватом будуарном кресл...це на возвышени... вроде эстрады в правой части магазина за маленьким письме(н, нн)ым столиком. Груды голуб...ватых к...ртонок с надписью «Мадам Анжу. Дамские шляпы» возвышались за его спиной (не)сколько темня свет из пыльного окна завеш...(н, нн)ого узористым тюлем. Господин полковник держал в руке перо и был на самом деле не полковником а подполковником в широких золотых погонах с двумя просветами и тремя звёздами и со скрещ...(н, нн)ыми золотыми

пушечками. Господин полковник был немногим старше самого Турбина – было ему лет тридцать самое большое тридцать два. Его лицо выкормл...(н, нн)ое и гладко выбритое укр...шалось ч...рными подстриж...(н, нн)ыми (по)американски усиками. В высшей степени живые и смышлѐ...(н, нн)ые глаза смотрели явно устало но вн...мательно.

(Во)круг полковника царил хаос миро(з, с)дания. В двух шагах от него в маленькой ч...рной печечке тр...щал огонь с узл...ватых ч...рных труб тянущ...хся за перег...родку и проп...давш...х там в глубине магазина (из, с)редк(а, о) капала ч...рная жижа. Пол как на эстраде так и в остальной части магазина перех...дивший в какие(то) углубления был усе...(н, нн) обрывками бумаги и красными и зелѐ...(н, нн)ыми л...скутками материи. На высоте над самой головой полковника тр...щала как бе(з, с)покойная птица пиш...щая машинка и когда Турбин поднял голову увидел что пела она за перилами в...сящими под самым потолком магазина. За этими перилами т...рчали чьи(то) ноги и зад в синих рейтузах а головы (не)было (по)тому(что) её срезал потолок. Вторая машинка стрекотала в левой части магазина в (не)извест...ной яме из которой в...днелись яркие погоны вольноопр...деляющ...гося и белая голова но (не)было (не, ни)рук (не, ни)ног.

Много лиц м...лькало (во)круг полковника м...лькали золотые пушечные погоны гром...здился ж...лтый ящик с телефо(н, нн)ыми трубками и проволоками а рядом с к...ртонками грудями л...жали похожие на банки с консервами ручные бомбы с деревя(н, нн)ыми рукоятками и (не)сколько кругов пулемѐтных лент. Ножная швейная машина стояла под левым локтем г-на полковника а у правой ноги высов...вал своё рыльце пулемѐт. В глубине и (полу)тьме за занав...сом на блестящ...м пруте чей(то) голос надрывался очевидно в телефон... (М. Булгаков).

## ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Обособляются обстоятельства:

1) выраженные деепричастными оборотами (т. е. деепричастиями с зависимыми словами), независимо от места положения деепричастного оборота в предложении: *Гражданин, совершая преступление, должен помнить о неизбежности наказания. Являясь особой формой преступной деятельности, соучастие обладает рядом объективных и субъективных признаков. Погибший лежал лицом вниз, уткнувшись в снег;*

2) выраженные одиночными деепричастиями: *Говоря, следователь склонял голову к левому плечу;*

3) выраженные существительными с предлогами *несмотря на, невзирая на*: *Несмотря на свой малый жизненный опыт, Веретенников понял, что нет на свете ничего страшнее войны;*

4) выраженные существительными с предлогами *благодаря, согласно, ввиду, вследствие, по причине, по случаю, в силу, за неимением, кроме*. Обособление обстоятельств данной конструкции не является обязательным и зависит от намерений и цели автора, степени распространённости и места в предложении: *Ввиду приближения зимнего периода, движение автотранспорта стало весьма затруднительным. Преступник, подобно большинству, не умел объяснить мотивы совершённого деяния. В расследуемом деле всё было предельно ясно, за исключением некоторых деталей. На дороге не было ни одного следа, кроме тяжёлых вмятин от колёс машины.*

Не обособляются обстоятельства:

1) выраженные одиночными деепричастиями, близкими к наречию или перешедшими в наречия: *Прокурор на суде говорил обстоятельно и не спеша;*

2) являющиеся фразеологическими оборотами наречного характера: *Не сиди сложа руки, так и не будет скуки;*

3) выраженные деепричастием или деепричастным оборотом, связанным с однородным обстоятельством, выраженным другой частью речи: *К двери кабинета все подходили обыкновенно перешёптываясь (деепричастие) и на цыпочках (наречие);*

4) выраженные оборотами со словами *исходя из* (в значении «на основании») и *начиная с* (если они могут быть опущены без нарушения смысла): *Преступление определяется исходя из многих данных. К работе можно приступить начиная с будущей недели.*

Одиночные деепричастия и деепричастные обороты, соединённые неповторяющимися соединительными или разделительными союзами, запятой друг от друга не отделяются: *Совершив убийство и выбросив по дороге ножи, Камалов и Широков разошлись и разными маршрутами приехали в общежитие.*

**Упражнение 239.** Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Укажите обособленные обстоятельства. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Сопр...к...саясь бли(з, с)ко с нас...лением вып...лняя свои задачи по охране обществе(н, нн)ого порядка полиц...я обн...ружива...т пр...ступления и производ...т следствие(н, нн)ые действия и (оп...ративно)р...зыскные мер...приятя. 2. (Не)теряя (не, ни)секунды полицейский бросился бежать в ту сторону где стр...ляли. 3. Терентьев В. И. вор(рец...дивист) сидел (не)брежно разв...лив тело своё на стуле выт...нув короткие ноги сунув руки в к...рманы брюк. 4. Отм...чая новогодние праз...ники и нах...дясь по этой причин... в изрядном подпити... две к...мпании устро...ли драку на улице города. 5. Пр...няв дело к прои(з, с)водству след...ватель станов...(т, ть)ся суб...ектом вступающ...м в правоотн...шения с государстве(н, нн)ыми органами. 6. (Сей)час подв...дя очер...дной итог работы и ясно пр...дст...вляя дальнейшую персп...ктиву он чу...ствовал себя счас...ливым. 7. Согласно Конституции Российской Федерации Арбитражный Суд Российской Федерации явля...сь высшим судебным органом осуществля...т в пр...дусмотр...(н, нн)ых ф...деральным законом проце(с, сс)уальных формах судебный надзор и даёт раз...яснения по вопросам судебной практики.

**Упражнение 240.** Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните условия обособления одиночных деепричастий. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Он упал плач... лиц...м на грязные камни м...стовой. 2. Звуки стр...льбы усил...ваясь и усил...ваясь слились в прод...лжительный грохот. 3. Они ст...яли (в)двоём и ревели (не)ст...снясь увер... (н, нн)ые что их (не, ни)кто (не)вид...т. 4. Жен...щина тор...пясь и бе(с, сс)вязно ра(с, сс)каз...вала о случивш...мся ДТП. 5. Всю первую половину дня след...ватель (не)ра(з, с)г...баясь анал...зировал поступа...щие оп...ративные да(н, нн)ые. 6. Было видно что он пр...мчался сюда (не)перев...дя духа. 7. Он об...рнулся и (не)сп...ша пош...л дальше. 8. Убийца выстр...лил (не)целясь.

**Упражнение 241.** Проанализируйте знаки препинания в предложениях с обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. (В)виду (не)достатка врем...ни (не)стан...м откл...ня(т, ть)ся от предмета разговора. 2. (Во)преки своим ист...(н, нн)ым увл...чениям он пошёл в технический вуз (в)место гу(м, мм)...нитарного. 3. При вын...сени... пр...говора или иного решения по делу (не, ни)кто кроме судей и народных зас...дателей (не)может нах...ди(т, ть)ся в сов...щательной комн...те. 4. Генеральный пр...курор и подч...нё(н, нн)ые ему пр...куроры согласно Федерально(го, му) закон(а, у) о прокуратуре Российской Федерации осуществля...т надзор за исп...лнением законов при ра(с, сс)мотрени... дел в судах. 5. (Не)вз...рая на опас...ность прохожий пр...звал хулигана к порядку. 6. Все оп...ративные д...кументы и(з, с)ключая журналы боевых действий уничт...жались. 7. Согласно заключени... (судебно)мед...цинской эксп...ртизы пот...рпевшей Морозовой пр...чин...(н, нн)ы лё...кие телес...ные повр...ждения в област... грудной клетки слева. 8. И(з, с)ходя из единства многонац...онального народа России р...вноправия всех наций Конституция Российской Федерации (в)первые уст...новила что каждый (в)праве сам опр...делять и указ...вать свою нац...ональную пр...надлежность. 9. Судебное дело пр...кращ...(н, нн)о (в)виду пр...мирения пот...рпевш...го



с обв...ня...мым. 10. Пр...крашая пр...менение пр...нудительных мер мед...цинского характера суд мож...т передать (не)обходимые матери-алы (в)отношени... лица находивш...гося на пр...нудительном ле-чени... органам здравоохр...нения. 11. Давая завед...мо ложные пок...зания св...детель наказ...ва...(т, ть)ся штрафом в размере до вось-мидес...ти тысяч... рублей. 12. К ра(с, сс)лед...ванию можно пр...сту-пить нач...ная со следу...щей недели.

**Упражнение 242.** Спишите предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Проанализируйте условия обособления второстепенных чле-нов предложения. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

Яркой лич...ностью в истори... ру(с, сс)кой адв...катуры являлся А. И. Урусов. Адв...кат изучал дело тц...тельно разд...ляя обст...ятель-ства на отдельные гру(п, пп)ы по их зн...чению и важности. Готовясь к выступлению в суде он любил сост...влять для себя особые таблиц... с избр...жением улик и док...зательств. Ан...ализируя пр...чины пр...ступлений он буквально «анат...мировал» действу...щих лиц и со-бытия. Первое выступление в суде Урусова как адв...ката было связ...(н, нн)о с делом Мавры Волоховой обв...нявш...йся в убийстве мужа. (Не)смотря на установл...(н, нн)ый в действиях М. Волоховой состав пр...ступления подсудимая была оправд...(н, нн)а. Благод...ря глубокому анализу существа дела силе орат...рского и(с, сс)ку(с, сс)тва А. И. Урусов док...зал (не)в...новность подсудимой. Когда подсудимая была об...явл...(н, нн)а св...бодной публика сидела (не)шел...хнув-шись лиш... через (не)которое время дала волю своему во(з, с)торгу. А. И. Урусов уш...л «остав...в о себе яркую ж...вую память в истори... ру(с, сс)кой адв...катуры» (А. Кони).

## Уточняющие члены предложения

В протоколах осмотра места происшествия, освидетельствования, осмотра трупа, в ориентировках требуется точность изложения. Этому способствуют уточняющие члены предложения. Уточнение – это сужение понятия. Уточняются, как правило, обстоятельства и определения. Уточняющие члены отвечают на те же самые вопросы, что и слова, к которым они относятся (часто с добавлением слова *именно*). Уточняющие члены предложения, как правило, выделяются запятыми: *При осмотре места происшествия (где?) на берегу реки, (где именно?) у кромки воды, (где именно?) в 50 метрах от трупа, был обнаружен нож. Бумажник был обнаружен (где?) на проезжей части дороги, (где именно?) в 30 см от бордюрного камня. (Где?) На остановке, (где именно?) на пересечении улиц Свободы и Кленовой, стояли люди. «(Когда?) Сегодня, (когда именно?) часу в двенадцатом, выйдя из магазина, я обнаружила пропажу кошелька». Стекло (какой?) автомобильной фары, (какой именно?) левой передней, имеет несколько трещин. Гурьева Н. лежала на пороге комнаты (как?) лицом вниз, (как именно?) головой к двери.*

## ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Присоединительные члены предложения:

- 1) содержат дополнительные замечания или разъяснения;
- 2) вводятся в середину или в конец предложения;
- 3) присоединяются к определяемому слову при помощи одного из следующих слов: *особенно, в особенности, в том числе, главным образом, тем более, причём, притом, да и, да и вообще, и* (в значении «причём»), *и не только*;
- 4) отделяются от определяемого слова запятой.

Союз *и*, который может предшествовать этим словам, входит в состав присоединительных членов предложений, поэтому запятая ставится перед ним: *Для экспертизы требуется время, и немалое (и в значении «и причём»).*

*Присоединительные союзы*

*и притом*

*и причём*

*Расследованию преступлений, да и всему уголовному процессу, свойственно организованное, плановое начало. На суде были приведены доказательства, причём неопровержимые. Березняк И. С., ранее судимый, в том числе и за хулиганство, с целью кражи взломал дверь квартиры.*

## ПОЯСНИТЕЛЬНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**Пояснение** – это обозначение понятия другими словами. Поясниться могут любые члены предложения. Они присоединяются к определяемому слову при помощи конструкций *именно, а именно, то есть, или*. Для пояснительных членов характерна постановка тире: *У костра сидели двое – мужчина и женщина.*

Пояснительные члены предложения выделяются запятыми или тире: *Гражданин Ганин С. В. путём обмана, а именно с использованием доверенности на имя несуществующего лица, завладел чужим имуществом. Клевета, то есть распространение заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица, наказывается...*

Для связи однородных членов может также употребляться союз *или*. Не путайте пояснительный союз *или* (в значении «то есть») и разделительный союз *или* (в значении «либо»): *Атмосфера, или воздушная оболочка Земли, окружена озоном. На качелях часто веселились мальчишки или девчонки в ярких платьицах.*

**Упражнение 243.** Спишите предложения, вставляя пропущенные знаки препинания. Найдите уточняющие члены предложения и пояснительные конструкции. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Илья Ильич проснулся против обыкн...веня рано часов в восемь. 2. Он ш...л по улице думая о прои...шедш...м заб...раясь (по)дальше в парк в боковую а(л, лл)ею. 3. Даже тут под сенью деревьев...ев стало трудно дышать и путники мечтали о дожде. 4. (В)далеке (с)прав... и (с)лев... (не)умолч...но гудели машины. 5. Рядом с озером у подошвы хребта л...пились постройки. 6. Уже потом поз...но вечером он попытался зап...сать то что увид...л. 7. Всё наше сн...ряжение в том числе и спич...ки промокл(и, о). 8. Их обсчит...вали на каждом шагу и (при)том без малейшего зазрения совести. 9. Двойная или точ...нее тройная доза л...карства ок...зала своё действие на б...льного. 10. В (не)ск...льких местах в...лялись в гр...зи старые автомобильные б...(л, лл)оны (в)том числе одна огромная зубч...тая покрышка от колёсного тр...ктора. 11. (Со)всем (не)давно в прошлую пятницу была опубликов...(н, нн)а заметка ан...логичного сод...ржания. 12. Книга

может быть включ... (н, нн) а в план издания или вернее в план редакц... о (н, нн) ой подг... товки буду... щего года. 13. Кр... м... налистическая ид... нт... фикация или от... ждествление явля... (т, ть) ся одним из средств уст... новления ист... ны в уголовном судопро... зводстве.

**Упражнение 244.** Спишите предложения, вставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Убежда... шь себя что жизнь запрогра(м, мм)ирова(н, нн)а в главных спорных пунктах на самом(же) деле ты просто учас... ник броунова движения беспорядоч... ной толк... тни человеческих молекул (Ю. Нагибин). 2. Они обг... няли крест... янские розвальни с пожилыми бойцами ездовыми и тогда пахло не войной а деревней лошадыю соломой сеном (Ю. Нагибин). 3. Бим (не)мог знать что баран вожак об... зательно должен не только (не)боя(т, ть)ся а любить пастуха (Г. Троепольский). 4. У Шервинского свёрток четыре бутылки белого вина у Карася две бутылки водки (М. Булгаков). 5. Они были (не)д... леко шагах в тридцати (М. Булгаков). 6. Утром около дев... ти часов случайный извозчик у вымерш... й Мало-Провальной прин... л двух седоков мужчину в чёрном штатском очень бледного и женщину (М. Булгаков). 7. (Не)сколько лет назад после (много)числе(н, нн)ых жалоб на мизерные ставки Правительство Российской Федерации разработало систему грантов ежегодных д... таций из госбюджета которые должны трати(т, ть)ся на доплаты про(ф, фф)е(с, сс)орско-препод... вательскому составу. 8. Газета «Аргументы недели» опубликовала открытое письмо ро(с, сс)ийской инт... (л, лл)... генции руководству страны первую подпись под обр... щением поставил Николай Петров пр... зидент Российской академии и(с, сс)ку(с, сс)тв про(ф, фф)е(с, сс)ор Московской к... нсерв... тории народный артист СССР.

**Упражнение 245.** Спишите предложения с уточняющими членами, вставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Прямо против кордона на том берегу всё было пусто (Л. Толстой). 2. Его време... (н, нн)ый командирский пункт был (сей)час

прямо на путях в (полу)версте от станци... в (железно)дорожной каме(н, нн)ой будке (К. Симонов). 3. Мы жили в большом доходном доме Гольденгорна на Канатной улице во втором этаже (В. Катаев). 4. Из широких ворот депо выезжали маленькие почти игруш...чные паровозики (больше)фонта(н, нн)ой железной дороги (В. Катаев). 5. За рекою в розовеющ...м небе ярко сверкала вечерняя звезда (М. Горький). 6. Попал он в полк случайно на марше (Г. Бакланов). 7. На покрививш...мся стогу (по)сиротски прим...стилась ворона и молчала (А. Фадеев). 8. Эти не всегда твёрдые и стройные стихотворные строки писала рука твёрдая как сталь (К. Симонов). 9. (По)соседн...м без дверей заляп...(н, нн)ым светлым комнатам загрохотали пр...ближаясь шаги (В. Панова).

**Упражнение 246.** Спишите предложения с пояснительными членами, вставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. День был прохладный уже осе(н, нн)ий «(в)(пол)света» (К. Паустовский). 2. Следовательно здесь где (не)мину...мо пойдут синие корабли и надо выставить загр...ждение то есть скрытно послать к Ч...ртовой Плещи какой(нибудь) корабль (Л. Соболев). 3. На палубе и (в)низу идёт обычная утре(н, нн)яя чистка и уборка клипера к под...ёму флага то есть к восьми часам утра (К. Станюкович). 4. Он обладает особой способностью делать всё (во)время (В. Катаев). 5. Для Константина Левина деревня была местом жизни то есть радостей страданий труда (Л. Толстой).

**Упражнение 247.** Спишите предложения с присоединительными членами, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Всё что ты говоришь мне извес...но да и им пожалуй то(же) (Ю. Крымов). 2. И(с, сс)ку(с, сс)тво в частности поэзия есть акт познания (В. Брюсов). 3. Когда я познакомился с Верой Николаевной она пре...ставь себе (не, ни) в одном городе (не, ни)бывала (от)роду даже в своём уездном (И. Тургенев). 4. Он спрятал очерк но слова Артемия

Богдановича запали ему в душу к Насте стал пр...гляд...ваться и очень вн...мательно (В. Тендряков). 5. Метод этот изучить интересно даже может быть (не)обходимо (Л. Соболев). 6. Сбавили мы ход и час...ливо (Л. Соболев). 7. Трёх человек в том числе и МаксUTOва командир порта всё(таки) списал (Л. Соболев). 8. Что(бы) пр...обрести кровельное железо да ещ... в облсельхозснабе треб...вались крепкие нервы громкий голос и умение (во)время пр...кину(т, ть)ся (не)счастливым (В. Тендряков).

**Упражнение 248.** Найдите в предложениях уточняющие, пояснительные, присоединительные члены. Расставьте пропущенные знаки препинания. Объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Ра(с, сс)е...(н, нн)ые жители столицы (не)имеют понятия о многих впеч...тлениях столь известных жителям деревни и города например о ожидани... почтового дня (А. Пушкин). 2. Базаров живёт бобылём и умрёт бобылём и (при)том бе...полезным бобылём (Д. Писарев). 3. Мы отправились и бродили долго до вечера (И. Тургенев). 4. Лекарь (в)торопях (в)месте двенадцати капель налил целых сорок (И. Тургенев). 5. На другой день я с пятью якутами переправился через Лену то есть через узенькие протоки ра...делявшие бе...числе(н, нн)ые острова (И. Гончаров). 6. И(с, сс)ку(с, сс)тво (в)месте с речью есть одно из орудий общения а (по)тому и прогре(с, сс)а то есть дв...жения (в)перёд человечества к соверш...нству (Л. Толстой). 7. Что(бы) читать лекции хорошо то есть не скучно и с пользой для слушателей нужно кроме таланта иметь сноровку и опыт (А. Чехов). 8. В Крыму в Мисхоре прошлым летом я сделал изумит...льное открытие (А. Куприн). 9. Общий сбор полка был назнач...(н, нн) в десять часов но (не, ни)одному ротному командиру за исключением Стельковского (не)пр...шла в голову мысль дать людям выспа(т, ть)ся и отдохнуть перед смотром (А. Куприн). 10. На хуторе в трёх верстах от деревушки Соломе(н, нн)ой разведчики оставили лошадей и пошли пешком (А. Фадеев).

**Упражнение 249.** Найдите в предложениях уточняющие, пояснительные, присоединительные члены. Расставьте пропущенные знаки препинания. Объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Шагах в десяти от входа в туннель у самого шоссе стоял од...нокий домик (Н. Островский). 2. Рассказ очень понравился мне за исключением (не)которых деталей (М. Горький). 3. Предписание у обоих было в воинскую часть 113 то есть в гру(п, пп)у наших войск ра...квартиров...(н, нн)ых в Монголии (К. Симонов). 4. Ему тогда исполнилось шесть лет и не просто исполнилось а исполнилось име(н, нн)о в тот день 1 мая (В. Распутин). 5. Он имел пр...вычку говорить «ты» всем своим подчинё(н, нн)ым включая и людей старше себя по возр...сту (К. Симонов). 6. Это ощущение и беспоко...ло его особе(н, нн)о в первые недели команд...вания (Л. Соболев). 7. Ступай домой и (при)том быстренько (В. Кетлинская). 8. Ему к...залось что все дети за редкими исключениями похожи друг на друга (К. Паустовский). 9. Было невероятно что(бы) один человек да ещ... с т...жёлым чемоданом решился отправи(т, ть)ся в такой далёкий путь (В. Кетлинская).



## ОБОРОТЫ С СОЮЗОМ КАК

Запятая ставится:

1) при сравнительном обороте (возможна замена словами *словно, будто, как будто, точно*): *Туман, как опрокинутое море, висит над долиной;*

2) при наличии указательного слова: *Так же тонко и осторожно, как за воображением, следил он за поступками своих героев;*

3) перед сочетанием *как и*: *В этой комнате, как и во всём доме, было очень уютно;*

4) перед сочетаниями *как правило, как исключение, как обычно, как один, как всегда, как прежде, как сейчас, как вчера, как нарочно, как: Все, как один, встали на его защиту;*

5) в сочетаниях *не что иное, как; не кто иной, как*: *Это дело следует поручить не кому иному, как наиболее опытному следователю, известному своим профессионализмом. Не что другое, как это известие, помогло нам в наших лишениях и вселило надежду на лучшее;*

6) при приложении, которое имеет добавочное значение причины: *Как опытный разыскник, Петров был назначен руководителем группы;*

7) в сложном предложении: *Слышно было, как гудели машины, как позванивали трамваи, как разговаривали люди.*

Запятая не ставится:

1) перед обстоятельством образа действия (отвечает на вопрос *как?*), которое можно заменить существительным в творительном падеже или однокоренным наречием: *Писатель показал его героизм как норму (т. е. нормой) поведения человека. В письме этом как в зеркале (т. е. зеркально) видна ваша заинтересованность;*

2) при приложении, которое имеет значение «в качестве»: *Полученный ответ рассматривался как согласие. Эту пьесу воспринимали как призыв к свободе;*

3) перед именной частью сказуемого: *Родители ей как чужие;*

4) перед первой частью составного союза *как..., так и* при однородных членах: *Мы любим здесь отдыхать как летом, так и зимой;*

5) в составных союзах *в то время как, с тех пор как, после того как, перед тем как, подобно тому как, по мере того как*: *С тех пор как он поселился в этих местах, прошло много времени;*

6) при наличии перед союзом как отрицания *не* или слов *совсем, совершенно, почти, вроде, именно, прямо, просто, точь-в-точь*: *Ты поступил не как товарищ. Было темно почти как ночью;*

7) перед оборотами *как можно* и *как нельзя*: *Это нужно сделать как можно скорее;*

8) во фразеологических оборотах: *беречь как зеницу ока, бояться как огня, вертеться как белка в колесе, голодный как волк, все как на подбор, красный как рак, нужен как воздух, пристал как банный лист, твёрдый как камень, чувствовать себя как дома, сидеть как на иголках* и др.

**Упражнение 250.** *Поставьте, если нужно, запятую перед союзом как в следующих предложениях. Подберите подходящие по смыслу фразеологизмы.*

1. (В)течени... всей недели дождь лил как... .
2. Молодого человека искали везде, но он как... .
3. Он знал этот раздел курса как... .
4. С вершины горы город был виден как... .
5. Его стыдили, а ему всё было как... .
6. Мальчик (не)отвеч...л на наши вопросы, молчал как... .
7. Девушка прин...ла лекарство, и скоро боль как... .
8. Перед нами стоял белый как... старик.
9. Он бился над этой задачей как... .

**Упражнение 251.** *Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Определите значение оборотов с союзом как. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.*

1. Уг...ловное право ра(с, сс)матр...ва...т соуч...стие как особую форму пр...ступной де...тельности.
2. Юрист как человек чес...ный и (не)подкупный должен работать ради людей а (не)ради кар...еры.
3. Как адв...кату (не)соверше(н, нн)олетнего Збруеву было разреш...(н, нн)о пр...сутствовать на очной ставке.
4. Как юрист судья бор...(т, ть)ся

за обществе(н, нн)ый порядок. 5. Как критик и публицист К. К. Арсеньев извес...ный юрист и обществе(н, нн)ый де...тель пр...зывал ув...жать человека человеческую лич...ность верить в добро и спр...ведливость верить в нравстве(н, нн)ую красоту. 6. Опр...деляя след...вателя как должнос...ное лицо (не)обх...димо оговорить что он над...лё(н, нн) п...лномочиями по ра(с, сс)м...трению готов...щихся или сов...рш...(н, нн)ых пр...ступлений. 7. В 2001 году в России был уч...реждён Конституцио(н, нн)ый Суд Российской Федерации как спец...ализирова(н, нн)ый орган судебного конституцио(н, нн)ого контроля. 8. Колыванов как опытный сотрудник был назнач...(н, нн) старшим гру(п, пп)ы. 9. Куртка была пр...общ...(н, нн)а к делу как в...ществе (н, нн)ое док...зательство.

**Упражнение 252.** Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните наличие или отсутствие запятой перед союзом **как**. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Далёкие холмы просвеч...вали как скво(з, с)ь дымку. 2. Как дым ра(с, сс)е...лись мечты. 3. Мета(л, лл) был как ра(з, с)к...лё(н, нн)ый. 4. Я во(з, с)прин...л эту встречу как добрую пр...мету. 5. Дождь л...ёт как из ведра. 6. Тропинка изв...валась между дерев...ев как змея. 7. Это тебе помож...т как мёртвому пр...парки. 8. Клоч...к неба как лента сине...т над нашей головой. 9. А(п, пп)лод...сменты (не)всегда можно ра(с, сс)матр...вать как одобрение. 10. Отец и мать ей как враги. 11. (Не)с...рдитесь на дураков они будут жить долго к ним следу...т отн...си(т, ть)ся как к дурной погоде (М. Горький). 12. Людей од...ноких по натуре которые как рак(отшельник) стараются уйти в свою ск...рлупу на этом свете (не)мало (А. Чехов). 13. Так(же) как и эксперт спец...алист (не)(в)праве укл...ня(т, ть)ся от явки по выз...ву.

## ВВОДНЫЕ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ

**Вводные слова** – это слова, которые грамматически не связаны с членами предложения по способу согласования, управления или примыкания. Они не являются членами предложения; если вводное слово изъять из состава предложения, то его смысл не изменится.

Вводные слова необходимо произносить с понижением голоса и быстрее, чем остальную часть предложения.

Различают, как правило, следующие группы вводных слов и словосочетаний:

1) выражающие оценку сообщаемого говорящим: *безусловно, бесспорно, вероятно, видимо, возможно, кажется, конечно, может быть, наверное, надо полагать, несомненно, пожалуй, в сущности, по сути* и т. п.: *Это был, наверное, последний довод;*

2) выражающие чувства говорящего: *к досаде, к радости, к сожалению, к счастью, к удивлению, не ровен час, чего доброго* и т. п.: *Мы, к сожалению, не знаем имён многих героев;*

3) указывающие на источник сообщения: *говорят, известно, на мой взгляд, помнится, по мнению..., по-моему, по сведениям, по словам..., сообщают* и т. п.: *Согласно мнению историков, обычаи регулировали отношения людей в догосударственном обществе;*

4) указывающие на связь мыслей и последовательность их изложения: *в общем, во-первых, значит, кстати сказать, например, напротив, подчёркиваю, следовательно, с одной стороны, таким образом* и т. п.: *Во-первых, юрист обязан быть объективным в рассмотрении спорных вопросов;*

5) указывающие на приёмы и способы оформления мыслей: *другими словами, если можно так выразиться, короче говоря, лучше сказать, одним словом* и т. п.: *Одним словом, все участники операции были готовы к выполнению задания;*

6) представляющие собой призыв с целью привлечь внимание собеседника к сообщаемому: *видите (ли), понимаете (ли), вообразите, скажем, допустим, предположим* и т. п.: *Допустим, подозреваемый сменил гражданство;*

7) выражающие экспрессивность высказывания: *кроме шуток, надо прямо сказать, смешно сказать, честно говоря* и т. п.: *Честно говоря, сотрудники отдела с ног валились от усталости.*

**Обратите внимание:** если во вводном словосочетании пропущено слово, то вместо одной из запятых ставится тире (*С одной стороны, всем хотелось продолжать работу, с другой – чувствовалась потребность отдохнуть*).

При встрече двух вводных слов между ними ставится запятая: *Видите ли, к сожалению, отъезд придётся отложить*.

Союз *а* не отделяется запятой от последующего вводного слова, если образует с ним одно целое. В таком случае вводное слово нельзя опустить без нарушения структуры предложения: *Современники восхищались речью В. Д. Спасовича, а следовательно, по праву называли его «королём русской адвокатуры»*. Но: *С течением времени уважение к человеку не должно иссякать, а, следовательно, обязано стать необходимостью*. После других союзов перед вводным словом запятая ставится: *Друзьям нравился этот фильм, но они не пошли смотреть его ещё раз: во-первых, была зимняя сессия, и, во-вторых, все жили далеко от центра*.

**Исключение:** *да кроме того, некоторые факты настораживали*.

Не являются вводными и не выделяются запятыми слова *будто, словно, как будто, именно, исключительно, даже, притом, поэтому, тем не менее, поистине* и др.: *Если врач лечит человека, то юрист поистине лечит общество*.

**Упражнение 253.** Спишите предложения. Расставьте знаки препинания, объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. Решение как (не)обдум...(н, нн)ое было отклон...(н, нн)о. 2. Самолёт оч...видно (не)много запазд...вает. 3. Решение по делу было оч...видно. 4. Весь день дождь лил как из ведра. 5. Л...шение права зан...ма(т, ть)ся опр...делё(н, нн)ой де...тельностью озн...чает запр...щение судом осуждё(н, нн)ому работать по опр...делё(н, нн)ой спец...альности например вып...лнять врачебные функции. 6. Назн...чение доп...лнительных нак...заний связ...(н, нн)о с (не)обх...димостью

ус...ления нак...зания главным обр...зом (в)целях пр...дупр...ждения возможности сов...ршения нового пр...ступления.

**Упражнение 254.** Спишите предложения. Расставьте знаки препинания, объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. Он вид...мо был нервен и легко как(то) (по)ребячески вспых...вал (Б. Зайцев). 2. Не подумай пожалуйста что я чре(з, с)мерно им инт...ресуюсь, – сказал Антон подозрительно. – Мне в сущности до него очень мало дела (Б. Зайцев). 3. Анне Дмитриевне пр...дставилось что если(бы) она жила в этой стране то всё иное было(бы) и возможно она узнала(бы) ту ист...(н, нн)ую любовь высокую и плам...(н, нн)ую которая есть(же) ведь наконец! (Б. Зайцев). 4. (И)так (в)начале оди(н, нн)адцатого что называе(т, ть)ся с места в кар...ер все веселились (во)всю (С. Залыгин). 5. В Москве как её (не, ни)стро...т (не)хватает жилой площади и многие как ему каже(т, ть)ся с восторгом только сделай им такое предл...жение (не)успе...шь глазом м...ргнуть переся(т, ть)ся в эти пустующие дачи (Б. Зубавин). 6. И сколько народа зажило(бы) тогда как следует! (Б. Зубавин). 7. И сколько было(бы) с...экономл...(н, нн)о государстве(н, нн)ых средств! Огромные по мнению почталь...на деньги (Б. Зубавин). 8. К счастью (н...)чего (не)пр...ходило пр...казывать (Б. Зайцев). 9. К великому моему уд...влению там стоял хорошо постро...(н, нн)ый взвод со старым фельдфебелем (Б. Зайцев). 10. По правде(же) говоря дли(н, нн)ый поход не так уж особенно и лёгок: трудно с винтовками (Б. Зайцев).

## ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Вводные предложения выделяются запятыми. Вводные предложения бывают следующих типов:

- 1) личные нераспространённые (*я вижу, вы думаете*);
- 2) определённо-личные (*можете себе представить*);
- 3) неопределённо-личные (*шептали ей, ему сказали*);
- 4) безличные (*мне казалось*);
- 5) присоединяемые с помощью союзов и союзных слов (*как, если, что*).

Вводные предложения, как правило, являются нераспространёнными: *Основной удар стихии, как предупреждали метеорологи, пришёлся на юг и восток Московской области.*

Вставные предложения и словосочетания отличаются от вводных предложений и сочетаний тем, что не выражают отношения говорящего к высказываемому, не указывают на источник сообщения и не содержат общей оценки сообщения.

Вставные конструкции представляют собой попутные замечания, поправки, дополнительные сведения и находятся в середине либо в конце предложения. На письме вставные конструкции выделяются скобками: *В субботу и воскресенье столичные коммунальщики ликвидировали последствия непогоды: вывозили снег, чистили дворы от сугробов, освобождали дороги от поваленных деревьев (только в Москве попадало полтысячи тополей).*

Вставные конструкции могут дополнять содержание основного предложения или пояснять отдельные слова главного предложения: *Если в ЕГЭ эксперты проверяют только часть С (творческую работу), то в ГИА экспертами оцениваются вся часть С (изложение и сочинение) и часть В (задания, краткие ответы к которым нужно сформулировать самостоятельно).*

**Упражнение 255.** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

1. Пр...ступник как ему к...залось пр...дусмотрел все возможные варианты развития событий. 2. Начальник управления пр...ехал он ноч...ю вн...мательно выслушал доклад оперативников. 3. Почти (не)разр...шимая ситуация по словам полковника Яковлева складывае(т, ть)ся когда облас...ная полиция задерж...вает сразу сто, двести, триста граждан как правило из азиатских стран работающих в одном цехе последний такой случай был в минувшую среду в Балашихе. 4. По офиц...альным да(н, нн)ым в год на те(р, рр)иторию Московской области пр...езжает около 800 тысяч иностра(н, нн)ых граждан это те кто проход...т здесь регистрацию однако по оценкам полиции если пр...бавить к ним пр...бывающих на поездах автобусах личном транспорте то цифра возр...стает до 2 ми(л, лл)ионов человек. 5. Способы проверки приборов как пишут авторы безопас...ны а их реализация (не)зан...мает много врем...ни. 6. Переход на рыночные рельсы как это часто у нас бывает случился спец...фический. 7. Человек пр...зна(н, нн)ый судом (не)дееспособным (не)имеет права осуществлять какие(либо) операции с (не)движимостью без согласия зако(н, нн)ого пр...дставителя уполномоч...(н, нн)ого законом родстве(н, нн)ика или представителя местного отдела опеки и поп...чительства. 8. При краже со склада комбината пр...ступники во(з, с)польз...вались (не)благопр...ятно сложивш...мися погодными условиями и что всего вероятнее ротозейством охраны. 9. Молодой следователь можете себе пр...дставить док...пался до самых скрытых сторон теневого бизнеса.

**Упражнение 256.** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

1. Муниципальное образование обяза(н, нн)о осуществлять комплекс мероприятий по содержанию те(р, рр)итории мун...ципалитета организацию трансп...ртного сообщения осв...щение озеленение вывоз мусора. 2. К излишнему потоотделению пр...водит передозировка ряда лекарстве(н, нн)ых пр...паратов инсулина аспирина анальгетиков группы морфина и промедола противорвотных средств а так(же)



(чрез)мерная любовь к острой пище ш...коладу кофе чаю ношение резиновой особенно тесной обуви одежды из синтетики. 3. Через три месяца ожидали они с женой пр...бавления и обсудив (по)семейному как им быть дальше Катя тоже работала в шахтоупр...влении и (не)хотела терять место порешили что он поед...т и заб...рёт свою мать которая жила в деревне под Кромами (Е. Носов). 4. В доме господина Фаддеева как меня Ольга Ивановна научила стал я сразу скромн и приличе(н, нн) она старика увер...ла что я её двоюродный брат (Б. Зайцев). 5. А ведь мы считали снова говорю что одни мы и правы (Б. Зайцев). 6. Слава его разв...лась быстро в сравнительно ра(н, нн)ие годы ему (не)было и сорока да и краткой жизнь оказалась! славу эту дала и питала Москва наиболее Художестве(н, нн)ый театр (Б. Зайцев). 7. Он (не)редко сидел за столиком пил красное вино в пальто с поднятым воротником вечера бывали прохладными (Б. Зайцев). 8. Кажется в жизни Андреева писательской а может быть и личной годы 1901–1906-й были самыми полными радос...ными бодрыми (Б. Зайцев). 9. Мы отправились все, под в...дительством Бенуа: Е. А. Бальмонт Протопопов старомоднейший и тишайший русский барин их пр...ятель и мы с женой (Б. Зайцев). 10. За ширмою надел барх...тную куртку волосы бороду пр...гладил сел в кресло к письме(н, нн)ому столу и стал несколько другой тихий и почти красивый чего раньше (не)было (Б. Зайцев). 11. Да трудное время он напустил на своё худощавое бритое лицо серьёзное выражение, но упорство и культурная д...мократическая работа в армии пр...одолеют анархию (Б. Зайцев). 12. Кажется это был генерал(майор) с седыми бачками в сюртуке с эп...летами и с красными лампасами теперь иногда таких показывают в русских фильмах (Б. Зайцев). 13. Но слава Богу осе(н, нн)им утром в Николопесковском (не)далеко от нас мы (не)сколько литераторов и дам прощально махали Бальмонту с присными его уезжавш...му на вокзал в открытом грузовике литовского посольства (Б. Зайцев).

## СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Для языка права характерно большое количество сложных предложений. Широкое использование их в официально-деловой речи вызвано требованием предельной точности, объективности, необходимостью конкретно представить все обстоятельства дела, установить логические связи, причинно-следственные отношения между ними.

### Виды сложных предложений

#### Союзные

- 1) сложносочинённые – независимые отношения, средство связи – сочинительные союзы;
- 2) сложноподчинённые – подчинительные отношения между частями (главной и придаточной); средство связи – подчинительные союзы и союзные слова

#### Бессоюзные

равноправные и независимые отношения, союзы отсутствуют

Между частями сложного предложения, как правило, ставится запятая.

## Сложносочинённое предложение

Сложносочинёнными называются предложения, состоящие из нескольких простых, объединённых сочинительной связью. Сочинительная связь устанавливается при помощи сочинительных союзов.

Между частями сложносочинённых предложений ставится запятая: *Пострадавший был ещё очень слаб, и следовательно ждал улучшения его состояния.*

Если во второй части сложносочинённого предложения содержится неожиданное присоединение, резкая смена событий или противопоставление, то вместо запятой перед союзом ставится тире: *Ещё миг – и показалась блестящая фуражка, мелькнуло серое одеяло и длинная борода* (М. Булгаков).

**Упражнение 257.** Спишите предложения, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки. Вставьте пропущенные буквы.

1. Пр...ступная гру(п, пп)а не есть обезлич...(н, нн)ое соучастие и различия в функциях участников могут и должны быть учт...(н, нн)ы в пр...делах решения вопроса о наказани... этих лиц. 2. (Не)обходимая оборона являе(т, ть)ся (не)только (право)мерным но и обществе(н, нн)о полезным деянием и закон находи(т, ть)ся на стороне обороняющ...гося а не пр...ступника а следовательно пр...чинение пос...гающему вреда при отражени... пос...гательства (не)влечёт уголовной ответствен(н, нн)ости. 3. Об...зательные работы осуществляю(т, ть)ся в свободное от основной работы время (при)чём их срок (не)может быть длительным и занимать всё свободное время. 4. Г...нетические факторы и факторы внешней среды взаимодействуют друг (с)другом и их нельзя ра(с, сс)матривать изолир...ва(н, нн)о. 5. Юридические лица создаю(т, ть)ся по воле их учр...дителей однако государство в интересах всех учас...ников имуществ...(н, нн)ого оборота контролирует зако(н, нн)ость их создания и отсюда и(з, с)ходит требование об...зательной государстве(н, нн)ой регистраци... юридических лиц. 6. Руководитель пр...дставительства или ф...лиала на основании... выда(н, нн)ой ему довере(н, нн)ости действует от им...ни и в интересах юридического лица а не «от имени» ф...лиала или

пр...дставительства. 7. В качестве учредителей юридического лица могут выступать их первоначальные учас...ники либо собстве(н, нн)ики их имущества или уполномоч... (н, нн)ый ими орган а так(же) выступают иные лица вносящие в них имуществе(н, нн)ые вклады и затем (не)принимающие (не)посредстве(н, нн)ого участия в их де...тельности. 8. Таким образом товарищества характеризую(т, ть)ся большим значением личного элемента и между товарищами по сути возникают лично(доверительные) отн...шения исключа...щие или серьёзно ограничива...щие перемену учас...ников или уступку ими своего членства иным лицам. 9. Ликвидация считае(т, ть)ся завершё(н, нн)ой а юридическое лицо пр...кративш...м существование с момента вн...сения записи об этом в государстве(н, нн)ый р...естр.

**Упражнение 258.** Спишите предложения, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки. Вставьте пропущенные буквы.

1. Дом накрыло шапкой белого генерала и в нижнем этаже засветился слабенькими ж...лтыми огнями инж...нер и трус буржуй и (не)симпатичный Василий Иванович Лисович а в верхнем весело заг...релись окна Турбиных. 2. Уголок рта поручика пр...спуше(н, нн) печально и подбородок косовато срез(н, нн) словно у скульпт...ра лепивш...го дворянское лицо родилась дикая фантазия откусить пласт глины и оставить мужестве(н, нн)ому лицу маленький женский подбородок. 3. Коварный ферзь противника внезапно заходит (с)боку проходит в тыл и начинает бить по тылам пешки и коней и объ...вляет страшные шахи а за ферзём приходит стр...мительный слон(офицер) и подл...тают кони и (на)конец погибает слабый и скверный игрок. 4. Пр...шло всё это быстро но (не)внезапно и предшеств...вали тому некие знамения. 5. Однажды утром прок...тился по городу страшный и зл...вещий звук и не пушка и не гром но форточки открылись сами собой и все стёкла дрогнули. На Лысой Горе произошёл взрыв. 6. Второе знамение пр...шло летом и город зеленел и германские лейтенанты выпивали море содовой воды. 7. Среди бела дня на Николаевской улице убили (главно)командующего германской армией на Украине и убил само собой разумее(т, ть)ся рабочий и само собой разумее(т, ть)ся социалист. 8. За нал...вным августом приш...л светлый

и пыльный сентябрь и в сентябре произошло уже не знамение а само событие и было оно на первый взгляд соверше(н, нн)о (не)значительно. 9. В городскую тюрьму пр...шла подпис... (н, нн)ая гетманскими властями бумага об освобождени... пр...ступника содержащ...гося в камере № 666 и имя узник носил самое простое и (не)значительное Семён Васильевич Петлюра. 10. У Петлюры (с)выше чем (сто)тысячная армия и завтра полковник указал рукой на окно разбитые части офицеров и юнкеров брош...(н, нн)ые штабными встретятся с прекрасно вооруж...(н, нн)ыми войсками Петлюры. 11. Город был окруж...(н, нн) (со)всех сторон. На севере от городского леса на западе от взятого Святошина на юго(западе) от Поста-Волынского на юге за выгонами и стрельбищем опояс...(н, нн)ыми железной дорогой (по)всюду по тропам и путям чернела и ползла и позвяк...вала ко(н, нн)ица и скр...пели пушки и шла и ув...зала в снегу истомивш...яся за месяц осады пехота петлюриной армии (по М. Булгакову).

Запятая не ставится в сложносочинённом предложении перед союзами *и, да* (в значении «и»), *или, либо* в следующих случаях:

1) при наличии общего второстепенного члена (в том числе обособленного): *У честного человека совесть чиста и душа спокойна;*

2) при наличии общего вводного слова: *По мнению судьи, доказательства соучастия Семёнова К. П. в хищении государственного имущества являются несостоятельными и он не может быть привлечён к ответственности;*

3) при наличии общего придаточного предложения: *Когда расследование было закончено, материалы дела передали в суд и обвиняемый был арестован;*

4) при наличии предшествующего предложения, связанного с частями сложносочинённого предложения бессоюзной связью: *Дознаватель знал: нервы у задержанного обострены и в любую минуту он может сорваться;*

5) между двумя назывными или синонимичными безличными предложениями: *Не нужно злоупотреблять терпением людей и следует как можно скорее разрешить эту проблему;*

б) между двумя вопросительными или восклицательными предложениями: *Кто виноват и что делать?*

7) между двумя побудительными предложениями: *Пусть все выйдут из помещения и будем брать!*

**Упражнение 259.** Спишите сложные предложения, вставляя пропущенные знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Сталк...ваясь с Волконским на пов...ротах солдаты вежл...во стор...нились а на переход... ведущ...м к лес...нице до слуха Волконского донё(с, сс)я нач...льстве(н, нн)ый окрик Смирно! (М. Марич).
2. Она ех...ла с д...кументом к пр...курору но их догнал Прохор и поез...ка (не)сост...ял...сь (В. Шишков).
3. Он перевод...т взгляд на берег и всё движ...(т, ть)ся всё плывёт кусты боярышн...ка и камни луг тайга всё о...хвач...(н, нн)о обманч...вым п...током (В. Шишков).
4. Поч...ти одновреме(н, нн)о хрус...нула выломл...(н, нн)ая из ч...стокола жердь и загр...мел высокий зн...комый голос (В. Шишков).
5. Когда вст...вало со...нце нач...нался лёгкий вет...рок и рябь реки заг...рал...сь (В. Шишков).
6. Он целыми днями лежал (на)боку и лиш... вечером в его мастерскую загляд...вали люди (В. Шишков).
7. В этот м...мент с шумом открылась дверь и в к...бинет вл...тел парень (Г. и А. Вайнеры).
8. Он см...трел прищ...рясь и всё его лицо было собр...(н, нн)о в складочки (Г. и А. Вайнеры).

**Упражнение 260.** Спишите сложные предложения, вставляя пропущенные знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. (Не)обх...димо что(бы) (не, ни)одно пр...ступление (не)осталось (не)ра(з, с)крытым и (не, ни)одно лицо сов...ршившее пр...ступление (не)изб...жало уг...ловного нак...зания.
2. Инспектор уг...ловного р...зыска бывший в состав... оп...ративной гру(п, пп)ы ра(с, сс)праш...вал жильцов кто бывал у Серебрянского и кто пр...ходил к нему вчера.
3. Какие только люди (не, ни)проходят перед судьями и какие только конфликты им (не, ни)пр...ходится разр...шать!
4. Оперуп...лномоч...(н, нн)ый ра(с, сс)казал и где был схвач...(н, нн) нарушитель и как прошло зад...ржание.
5. Он об...яснил и (по)чему так

подробно ра(с, сс)казал об этом и (по)чему это так важно. 6. В камере было холодно и пахло насевш...й пыл...ю сырост...ю и табаком. 7. (При)этом у него пр...ятно защ...котало под ложечкой и сладкий к...мок подк...тился к горлу.

**Упражнение 261.** Спишите предложения, вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Дураку следовало(бы) довольствова(т, ть)ся уже тем что он надоел всем своим совреме(н, нн)икам но он хочет дос...ждать ещё и грядущим пок...лениям хочет что(бы) потомство было осведомл...(н, нн)о о том что он жил на свете и что(бы) (во)веки (не)забыло что он был дурак (Ш. Монтескьё). 2. Восп...татель должен так себя вести что(бы) каждое дв...жение его воспит...вало и всегда должен знать чего он хочет в да(н, нн)ый момент и чего он (не)хочет (А. Макаренко). 3. Надо быть юристом что(бы) знать сколько может быть сказ...(н, нн)о в пользу той или другой стороны и как мало чес...ности может быть проявл...(н, нн)о (при)этом (П. Бови). 4. Любого (не, ни)чего ему (не)объ...сня можно посадить в тюрьму лет на десять и где(то) в глубине души он будет знать за что (Ф. Дюрренматт). 5. Что(бы) быть хорошим препода...вателем нужно любить то что препода...ёшь и любить тех кому препода...ёшь (В. Ключевский). 6. Чем ближе выборы тем больше ро(с, сс)ийских изб...рателей одол...вают вечные вопросы что было и (за)чем что будет и что из этого «будет» выйдет кто виноват и с кого начать (В. Новодворская). 7. Они (не)пон...мали что име(н, нн)о произошло вокруг них но чу...ствовали что воздух наполн...(н, нн) сквернословием и что далее дышать в этом воздухе (не)возможно (М. Салтыков-Щедрин). 8. Бывают роковые моменты в жизни государства когда государстве(н, нн)ая (не)обходимость стоит выше права и когда надлежит выб...рать между целостью теорий и целостью отечества (П. Столыпин). 9. (Не)нужно забывать что бездействие власти ведёт к анархии что правительство не есть а(п, пп)арат бе(с, сс)илия и искаательства (П. Столыпин). 10. Кто дорожит жизнью мысли тот знает очень хорошо что настоящее обр...зование есть только самообр...зование и что оно нач...нае(т, ть)ся только с той минуты когда человек

ра(з, с)пр...стившись (на)всегда со всеми школами делае(т, ть)ся полным хозяином своего врем...ни и своих занятий (Д. Писарев). 11. Причина того что трудно упр...влять народом заключае(т, ть)ся в том что народ просв...щае(т, ть)ся и в нём много умных (Лао-цзы). 12. Каждый уд...ви(т, ть)ся до чего(же) причины произошедшего очевидны и (на)сколько последствия ужасны (СМИ). 13. Когда ситуация ст...нови(т, ть)ся очень запут...(н, нн)ой и по...вляе(т, ть)ся множество (не)завис...мых факторов возникают проблемы которые спец...алисты называют «дикими» (СМИ).



## Сложноподчинённое предложение

**Сложноподчинённое предложение** – это предложение, состоящее из нескольких простых, объединённых подчинительной связью. Подчинительная связь устанавливается с помощью подчинительных союзов (*что, чтобы, так что* и др.) и союзных слов (*который, какой, кто, что* и др.). В отличие от союзов союзные слова являются членами предложения (к ним можно поставить вопрос): *Сотрудники ДПС остановили машину, в которой ехали преступники.*

Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая: *Сердце предчувствовало, что случится что-то недоброе.*

### Типы придаточных предложений

Тип придаточного	Вопрос	Средства связи с главным предложением		Указательные слова в главном предложении	Пример
		Союз	Союзное слово		
Определительное	Какой, который, чей?	–	Такой, тот	Тот	<i>Тот дом, к которому мы шли, стоял на горе. Дом, что стоял на горе, был хорошо виден</i>
Изъяснительное	Падежные вопросы	<i>Что, как, будто, как бы, как бы не, чтобы, чтобы не, ли, не... ли, ли... или, то ли... то ли</i>	То (во всех формах)	О том	<i>Известие о том, что я приеду, его не обрадовало. Я не знаю, как ему об этом сказать. Надо, чтобы он пришёл</i>

## Типы

Тип придаточного	Вопрос	Средство связи с главным предложением – союз
<b>Обстоятельственное времени</b>	Когда, как долго, с каких пор, до каких пор?	<i>Когда, как, пока, едва, только, прежде чем, в то время как, до тех пор пока, с тех пор как, как вдруг</i>
<b>Обстоятельственное места</b>	Где, куда, откуда?	–
<b>Обстоятельственное причины</b>	Почему, отчего?	<i>Потому что, оттого что, так как, ибо, благо, благодаря тому что, по- скольку, тем более что</i>
<b>Обстоятельственное следствия</b>	Каково следствие?	<i>Так что</i>
<b>Обстоятельственное условия</b>	При каком условии?	<i>Если (...то/так/тогда), когда ( в значении «если» ), коли, коль скоро, раз, в случае если</i>
<b>Обстоятельственное цели</b>	Зачем, с какой целью?	<i>Чтобы (чтоб), для того чтобы, с тем чтобы, за- тем чтобы, дабы, лишь бы, только бы, лишь бы только</i>
<b>Обстоятельственное уступки</b>	Несмотря на что, вопреки чему?	<i>Хотя (хоть), несмотря на то что, даром что, пусть, пускай</i>
<b>Обстоятельственное сравнения</b>	Как что, подобно чему?	<i>Как, будто, словно, точно, подобно тому как, так же как, как будто, как бы, будто бы, словно бы, как будто бы</i>

## придаточных предложений

Средство связи с главным предложением – союзное слово	Указательные слова в главном предложении	Пример
<i>Когда</i> (если относится к <i>тогда</i> или др. наречию со значением времени в главной части)	<i>Тогда</i>	<b>Когда</b> она выходила из гостиной, в дверь позвонили
<i>Где, куда, откуда</i>	<i>Там, туда, оттуда</i>	Я был там, <b>где</b> никто из вас не был. Пойду, <b>куда</b> глаза глядят
–	–	Я очень нервничал, <b>так как</b> был не до конца готов к ответу
–	–	Было холодно, <b>так что</b> из дома мы не выходили
–	–	<b>Если</b> ты не позвонишь, я буду волноваться
–	<i>Затем</i>	Они пришли, <b>чтобы</b> проститься
–	<i>Что (бы) ни, кто (бы) ни, какой (бы) ни, сколько (бы) ни, как (бы) ни, где (бы) ни, куда (бы) ни</i>	<b>Хотя</b> я болел, <b>но</b> задание выполнил. <b>Как</b> я <b>ни</b> стремился домой, поехать туда мне не удалось
–	<i>Так</i>	Листья зеленеют, <b>словно</b> их кто-то вымыл. Было так тихо, <b>как</b> бывает только в осеннем лесу

### Типы придаточных предложений

Тип придаточного	Вопрос	Средства связи с главным предложением		Указательные слова в главном предложении	Пример
		Союз	Союзное слово		
Обстоятельное меры и степени	В какой мере, степени?	Что, чтобы, любой сравнительный союз	Насколько, сколько	Так, такой, настолько, (не) столько	<i>Было так тихо, <b>что</b> становилось не по себе. Мы поднялись на такую высоту, <b>что</b> захватывало дух</i>
Обстоятельное образа действия	Как, каким образом?	–	Как	Так	<i>Я всё сделал так, <b>как</b> ты мне сказал</i>
Присоединительное	–	–	Что (в любой падежной форме), отчего, почему, зачем	–	<i>Отец долго не приезжал, <b>что</b> всех беспокоило. Я здоров, <b>чего</b> и вам желаю</i>

Не отделяется запятой неполное придаточное предложение, состоящее из одного союза или союзного слова: *Она хотела всё объяснить, но не знала как.*

**Упражнение 262.** Спишите предложения, вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Кто в и(с, сс)ку(с, сс)тве привык пост...я(н, нн)о след...вать за другими тот (не, ни)когда (не)выдвин...(т, ть)ся. Кто (не)(в)сост...яни... во(з, с)произв...сти что(нибудь) хорошее тот (не)сумеет хорошо польз...ва(т, ть)ся и чужими тв...рениями (Н. Винкельман). 2. И(с, сс)ку(с, сс)тво ставит своей целью пр...увелич...вать хорошее что(бы) оно стало ещё лучше пр...увелич...вать плохое что(бы) оно возбуждало отвр...щение (М. Горький). 3. Пр...вычка верно изобр...жать отрицательные явления жизни даёт возможность тем(же) людям или их послед...вателям когда придёт время верно изобр...жать и пол...жительные явления жизни (В. Белинский). 4. Литература великая обществе(н, нн)ая сила которая нач...нает развр...щать общество с той самой минуты как только она перестаёт двигать его (в)перёд и ра(з, с)крывать перед ним его острые и хронические болезни (Д. Писарев). 5. Сатира своеобразное зеркало в котором каждый кто смотр...т в него вид...т любое лицо кроме собстве(н, нн)ого (Д. Свифт). 6. Бывают врем...на когда сатире пр...ходи(т, ть)ся во(с, сс)т...навл...вать то что разрушил пафос (С. Лец). 7. Если(бы) когда(нибудь) за наше воспитание вз...лось существо высшего порядка тогда действительно увид...ли(бы) что может выйти из человека (И. Кант). 8. Речь уд...вительно сильное средство но нужно иметь много ума что(бы) польз...ваться им (Г. Гегель). 9. Иногда надо зам...лчать что(бы) тебя выслуш...ли (С. Лец). 10. Когда на твой вопрос отв...чает философ перест...ёшь пон...мать вопрос (А. Жид). 11. Достойный человек (не)тот у кого нет (не)достатков а тот у кого есть досто...нство (В. Ключевский). 12. Про(ф, фф)е(с, сс)ия юриста состоит в том что(бы) всё ставить под сомнение, (ни)(с)чем (не)согл...ша(т, ть)ся и без конца говорить (Т. Джефферсон). 13. Причина заблуждений к...рени(т, ть)ся не только в наших ощущениях но и в самой природе человеческого разума который всё предст...вляет по своему собстве(н, нн)ому масштабу а не по масштабу вселе(н, нн)ой и таким образом упод...бляется зеркалу с (не)ровной поверхностью которое отр...жая лучи предметов ещё и пр...мешивает к ним свою собстве(н, нн)ую пр...роду (Ф. Бэкон).

**Упражнение 263.** Спишите предложения, вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Демократия это д...ктатура закона а не тех кто по должности обяза(н, нн) этот закон отста...вать (В. Путин). 2. Лучшие книги те о которых ч...татели думают что они могли(бы) нап...сать их сами (Б. Паскаль). 3. Ищите людей разговор с которыми стоил(бы) хорошей книги и книг чтение которых стоило(бы) разговора с философами (П. Буаст). 4. (Не)знаю бывают(ли) (со)всем бе(з, с)вредные книги но (не)сомневаюсь есть книги (на)столько бе(с, сс)мысле(н, нн)ые что пр...чинить вред они просто (не)(в)состоянии (Т. Элиот). 5. Парадокс восп...тания состоит в том что хорошо по(д, дд)аю(т, ть)ся восп...танию как раз те которые (не)нуждаются в воспитани... (Ф. Искандер). 6. (Не)стр...мись знать всё что(бы) (не)стать во всё(м) (не)веждой (Демокрит). 7. Употр...блять иностра(н, нн)ое слово когда есть равносильное ему русское слово значит оск...рблять и здравый смысл и здравый вкус (В. Белинский). 8. Когда суть дела обдума(н, нн)а (за)ранее слова пр...ходят сами собой (Гораций). 9. Хвас...ливые речи первый признак слабости а те кто способе(н, нн) на большие дела держ...т язык за зубами (Цицерон). 10. Если соб...раетесь кого(нибудь) полюбить научитесь (с)начал(а, о) прощать (А. Вампилов). 11. Когда х...тят (во)что(бы)то(н...)стало найти вину то подозрительным ст...нови(т, ть)ся решительно всё (П. Бомарше). 12. Родина требует себе служения настолько жертве(н, нн)о чистого что малейшая мысль о личной выгоде омрача...т душу и парализу...т работу (П. Столыпин). 13. Хорошая книга та в которой соч...нитель говорит то что должно (не)говорит того что не должно и говорит так как должно (Аристотель).

**Упражнение 264.** Спишите предложения, вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Самая опас...ная ловушка какую только дьявол может п...ставить человеку это внушить ему мысль что он (в)сост...яни... написать книгу которая пр...несёт ему столько(же) славы сколько и денег

и столько(же) денег сколько и славы (М. де Сервантес). 2. Хорошее восп...тание заключае(т, ть)ся не в том что ты (не)прольёшь соуса на ска-терть а в том что ты (не)замет...шь если это сделает кто(нибудь) другой (А. Чехов). 3. Если учителя просв...щают своих многочисле(н, нн)ых уче-ников пр...поднося им всем один и тот(же) урок и требуя от них од...на-кового пов...дения хотя способности их (во)все (не)од...наковы то нет (не, ни)чего уд...вительного что среди огромной толпы детей найдё(т, ть)ся всего два или три ребёнка которые извл...кают настоящую пользу из подобного пр...под...вания (М. Монтень). 4. Добрый человек не тот кто умеет делать добро а тот кто (не)умеет делать зла (В. Ключевский). 5. Изм...ни отн...шение к вещам которые тебя бе(з, с)покоят и ты буд...шь от них в безопас...ности (Марк Аврелий). 6. Нет (не, ни)чего досаднее чем видеть как удачно сказ...(н, нн)ое слово ум...рает в ухе дурака которому ты его сказал (Ш. Монтескьё). 7. Куда лучше осмел...ва(т, ть)ся на вели-кие дела что(бы) достичь бл...стящего триумфа пусть даже ценой проб и ошибок чем р...вня(т, ть)ся на тех нищих духом людей которые (не, ни)когда (не)испыт...вают (не, ни)великой радости (не, ни)великих стр...даний (по)тому(что) живут в серых сумерках и (не)ведают (не, ни)побед (не, ни)поражений (Т. Рузвельт). 8. Извес...но уже по опыту веков что всякий человек обл...дающий властью склонен зло-употр...блять ею и он идёт в этом напр...влени... пока не достигн...т пр...дела (Ш. Монтескьё). 9. Мудрость во всех житейских делах мне каже(т, ть)ся сост...ит не в том что(бы) узнать что нужно делать а в том что(бы) знать что делать прежде а что после (Л. Толстой). 10. Бе(з, с)це(н, нн)ое счастье свободы заключа...(т, ть)ся не в том что(бы) делать всё что хоч...шь и к чему нас вл...кут обст...ятельства а в том что(бы) без помех и задержек идти прямым путём к тому что сч...таешь справ...дливым и нужным (И. Гёте). 11. Люди безутешны когда их обман...вают враги или пр...дают друзья но они (не)редко исп-пыт...вают удовольствие когда обман...вают или пр...дают себя сами (Ф. Ларошфуко). 12. Начальник это человек который пр...ход...т на службу поз...но когда ты пр...ход...шь рано и по...вляе(т, ть)ся чуть свет когда ты опаздыва...шь (А. Блох). 13. Если бы я был царь я бы издал закон что писатель который употребит слово значения которого он (не)может объ...снить лиша...(т, ть)ся права писать и получа...т сто ударов розог (Л. Толстой).

## Бессоюзное сложное предложение

**Бессоюзное сложное предложение** – это предложение, состоящее из нескольких простых, объединённых бессоюзной связью. Для бессоюзных сложных предложений характерна интонация перечисления, пояснения, противопоставления. В таких предложениях возможна постановка запятой, точки с запятой, двоеточия, тире.

В бессоюзных сложных предложениях с интонацией перечисления ставится запятая или точка с запятой. Если основная часть высказывания содержится в первой части, то ставится двоеточие. Если основная часть высказывания содержится во второй части, то ставится тире.

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении:

1. Запятая ставится между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного, если эти предложения близки между собой по смыслу и не слишком распространены: *Дул сильный ветер, летела пыль, вывески раскачивались и скрежетали, шляпы срывались с голов и катились под колёса прыгающих экипажей* (Ю. Олеша).

2. Точка с запятой ставится в том случае, когда части бессоюзного сложного предложения менее тесно связаны между собой по смыслу или значительно распространены (особенно если внутри них уже есть запяты): *Только слабых смиряют и подавляют неудачи; великие характеры взлетают над ними* (В. Ирвинг).

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении ставится:

1) если во второй части раскрывается содержание первой (между частями можно вставить *а именно*): *Жертву охватывает «холодный ужас»: она теряет доверие к обществу;*

2) если в первой части с помощью глаголов *видеть, смотреть, слышать, чувствовать* и т. п. делается предупреждение об изложении какого-либо факта или описания (между частями можно вставить союз *что*): *Я всё осознал: деньги – зло. Обо мне все люди скажут: сердцем чист и не спесив* (А. Фатьянов);

3) если во второй части указывается причина того, о чём идёт речь в первой (между частями можно вставить союзы *потому что, так как*): *Популярность подобна юности: она проходит и больше не*



возвращается. Он покраснел: ему было стыдно убить человека безоружного (М. Лермонтов);

4) если в первой части находятся слова *так, такой, таков, одно*: *Одно было бесспорно: он снова поступил бы по совести*;

5) если вторая часть представляет собой прямой вопрос: *Хочется знать: какое наказание ожидает теперь преступников*.

Тире в бессоюзном сложном предложении ставится:

1) если во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий, внезапность действия: *Дальше возникла пауза – один из сыщиков решил, что надо войти в подъезд* (Э. Котляр);

2) если во второй части содержится резкое противопоставление по отношению к первой (между частями можно вставить союзы *а, но*): *Горе обернётся счастьем – поражение станет заслугой* (китайская поговорка);

3) если во второй части содержится следствие, вывод из того, о чём идёт речь в первой части (между частями можно вставить союзы *поэтому, так что*): *На улице метались эсэсовцы – шумело потревоженное осиное гнездо* (В. Осева);

4) если вторая часть начинается со слов *так, таков, такой*: *Закон есть закон – такое правило обязательно для всех*;

5) если в первой части указывается на время или условие совершения действия, о котором говорится во второй части (в начале первой части можно вставить союзы *когда, если*): *Смерти бояться – на свете не жить. Посеешь привычку – пожнёшь характер. Одной иллюзией меньше – одной морщинкой больше* (К. Форнере). Иногда значения условия и времени могут совмещаться: *Хочешь мира – готовься к войне* (Вегетий); *Не было бы бед – не было бы героев* (вьетнамская поговорка);

6) если вторая часть является присоединительным предложением с начальным словом *это*: *Он всегда любил поболтать – это было мне отлично известно* (В. Каверин).

**Упражнение 265.** Спишите сложные предложения, вставляя пропущенные знаки препинания. Объясните постановку двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Пров...ли повторную эксп...ртизу вина (не)была доказ...(н, нн)а.  
 2. Без права (не)мож...т жить кла(с, сс)овое общество каждый человек должен знать право. 3. По...вилась полиц...я пришли понятые пр...глашё(н, нн)ые след...вателем стали сост...влять протокол зад...вались разные вопросы даже (не)к...са...щиеся пр...ступления.  
 4. Есть правон...рушение должно быть и нак...зание. 5. Пр...дра(т, ть)ся р...шительно было (не, ни)(к)чему работа шла отлич...но. 6. Вечером отдохнуть (не)уд...лось сроч...но вызвали на работу. 7. Думать (не, ни)(о)чём (не)хотелось очень хотелось спать. 8. Св...детель знал ему всё равно будут угр...жать. 9. Он пр...ложил руку к сер...цу оно б...ё(т, ть)ся ровно. 10. Судебные ра(с, сс)мотр...ния показыва...т большая часть контр...бандного этилового спирта выявля...(т, ть)ся (не, ни)при перес...чени... границ... а в глубине те(р, рр)ритории страны при транспортировк... или в ходе пров...дения проверок на потр...бительском рынке. 11. Во всех поездах прох...дящих через Саратовскую область работают оп...ративник и психолог которые должны без...ошибочно опр...делить перево...чика н...ркотических средств. Существует хотя(бы) предпол...жение человека сн...мают с поезда. 12. (Не)обх...димо боро(т, ть)ся с н...ркоманией она убива...т человека. 13. Хотел крикнуть (не)кричи(т, ть)ся. 14. Ра(з, с)ширя...(т, ть)ся де...тельность по (не)зако(н, нн)ому обороту н...ркотиков надо акт...визир...вать борьбу против н...ркомафии.

**Упражнение 266.** Спишите сложные предложения, вставляя пропущенные знаки препинания. Объясните постановку двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Отмеча...(т, ть)ся высокая прибыльность кр...минального (авто)бизнеса (не)обходимо создать межгосударстве(н, нн)ый информац...о(н, нн)ый центр для (з, с)бора анализа и обобщения сведений об однотипных серийных пр...ступлениях связ...(н, нн)ых с кражами

автомашин. 2. Комитет по безопас...ности счита...т очищение общества от пр...ступников любого рода явля...(т, ть)ся нормальным и (не)обходимым проце(с, сс)ом в демократическ...м г...сударстве. 3. Знал(бы) я твой адрес давно(бы) нав...стил. 4. Эксперт уст...новил пятна бурого цвета кровь. 5. Сов...ршилось пр...ступление пр...ступник должен пр...дстать перед судом. 6. Я (не)ошибся он был орг...низатором пр...ступления. 7. Я знаю вы многого доб...ёте в жизни. 8. (Не)вежи судят точно так в чём толку (не)поймут то всё у них пустяк. 9. Де...тельность юристов многогра(н, нн)а она име...т прямое отношение к сост...влению различных д...кументов и к участию в прениях сторон на судебном проце(с, сс)е и к проп...ганде правовых знаний. 10. Его пов...дение все ра(з, с)цен...вали (по)разному одни с сочу...ствием и энтузиазмом может быть даже чре(з, с)мерным одобряли другие (не)жела...щие созн...ва(т, ть)ся в собстве(н, нн)ой робости пор...цали третьи сдерж...(н, нн)о в(з, с)дыхая помалк...вали. 11. Правосудие осуществля...(т, ть)ся судом. Из этого следу...т (не, ни)какой другой орган или обществе(н, нн)ая орг...низация правосудия (не)осуществля...т. 12. Каждый должен знать нак...зание за соверш...(н, нн)ое пр...ступление (не)отвр...тимо. 13. Извес...но по общему правилу уг...ловная ответстве(н, нн)ость реализу...(т, ть)ся путём назн...чения судом нак...зания лицу сов...ршивш...му пр...ступление. 14. Они ра(с, сс)танутся они уже ра(с, сс)тались эта мысль ош...ломила обоих (В. Катаев). 15. (Не, Ни)кто (ни)чего (не)отнял мне сладо(сн, стн)о что мы вро(з, с)ь (М. Цветаева).

**Упражнение 267.** Спишите сложные предложения, вставляя пропущенные знаки препинания. Объясните постановку двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. След...ватель раз...яснил за дачу ложных пок...заний св...детель может подвергну(т, ть)ся нак...занию. 2. Дело т...нулось долго после допроса (по)од...ночке св...детелей и эксперта пр...сяжным зас...дателям было предлож...(н, нн)о осм...треть веществе(н, нн)ые док...зательства. 3. Пр...следуя злоумышле(н, нн)ика полицейский доб...жал до арки там (не, ни)кого (не)было. 4. (Не)мудр...(н, нн)о голову срубить мудр...(н, нн)о пр...ставить. 5. Хулиганство остаё(т, ть)ся одним

из ра(з, с)простр...нё(н, нн)ых видов пр...ступлений б...рьба с ним сост...вляет важную задачу государстве(н, нн)ых органов и обществе(н, нн)ости. 6. Отп...чатки пальцев оставл...(н, нн)ы подсудимым так утвержда...т эксп...ртиза. 7. Кто(то) из судей (не)соглас...(н, нн) с решением суда он (в)праве изл...жить пис...ме(н, нн)о своё особое мнение. 8. Осуждё(н, нн)ый после отбытия нак...зания в...дёт себя безупречно по его х...датайству суд может снять с него судимость до ист...ечения срока её пог...шения. 9. Нач...лось разб...рательство судья ок...зался в затруднительн...м положени... . 10. Ещ... (не)все возможности и(з, с)пользов...(н, нн)ы на завтра назнач...(н, нн)о пров...дение следстве(н, нн)ого эксп...р...мента. 11. Р...зультатом следстве(н, нн)ого эксп...р...мента явился (один)единстве(н, нн)ый но (за)то (не)подл...жащий сомнению вывод каждый из учас...ников прох...дил за спиной сидящ...го каждый нёс как правило в одной руке какую(нибудь) вещь... так что была свободна другая рука которой он и мог нан...сти удар ст...летом или другим острым орудием. 12. Полиц...я провер...ла он вне подозрений. 13. Правда он сам совет...вал так поступить но теперь допыт...вался (з, с)делали мы это исключительно по его совету или были вынужд...(н, нн)ы к этому сложивш...мися обст...тельствами. 14. И(з, с)тёк и(з, с)пытательный срок для лиц условно осуждё(н, нн)ых судимость пог...ша...(т, ть)ся.

## СОСТАВНЫЕ СОЮЗЫ

В составных подчинительных союзах *благодаря тому что, ввиду того что, вследствие того что, в силу того что, оттого что, потому что, несмотря на то что, вместо того чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, после того как, перед тем как, с тех пор как, так же как* запятая ставится перед союзом либо после всего придаточного предложения: *В силу того что эксперт находится в служебной зависимости от потерпевшего, он (эксперт) не может принимать участия в производстве по данному делу. Иванов и Сидоров вскрыли дверь магазина, в то время как Леонтьев должен был вести наблюдение за улицей.*

Условия расчленения составного союза:

1) наличие перед союзом отрицания *не*: *Он дружил с этими актёрами не потому, что интересовался театром;*

2) наличие перед союзом усилительных, ограничительных и других частиц: *Подследственный признал свою вину только после того, как ознакомился с результатами экспертизы;*

3) наличие перед союзом вводного слова: *Сыщики неожиданно поменяли план операции, безусловно, вследствие того, что изменилась оперативная обстановка.*

Союзы *тогда как, словно как, в то время как, между тем как, так что*, а также сочетание союза с усилительной частицей *даже если*, *лишь когда* не расчленяются.

**Упражнение 268.** Спишите сложные предложения с составными союзами, вставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Окна в доме были открыты видимо (от)того что было очень душно. 2. Лиш... когда она запела я узнал её прежний голос. 3. Глупость даже если получит то что жела...т всё(таки) (н...)когда (не)сч...тает себя получивш...й достаточ...но (Цицерон). 4. Война будет повт...ря(т, ть)ся до тех пор пока вопрос о ней будет р...ша(т, ть)ся не теми кто ум...рает на полях сражений (А. Барбюс). 5. Во мрак... нас окружающ...м уч...ный стука...(т, ть)ся лбом об стену тогда как

(не)вежда спокойно сидит (по)среди комн...ты (А. Франс). 6. Умный человек сейчас...лив лиш... когда удост...ивае(т, ть)ся собстве(н, нн)ой похвалы дурак(же) довольству...(т, ть)ся а(п, пп)лод...сменами окружающих (Дж. Аддисон). 7. Опыт к...рабль который везёт нас по морю жизни лиш... до тех пор пока мы (не)перегружа...м его очередной глупостью. 8. Часто люди гордя(т, ть)ся чистотой своей совести только (по)тому что они обл...дают короткой памятью (Л. Толстой).

**Упражнение 269.** Спишите предложения, вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Вежливость и хорошие м...неры соверше(н, нн)о (не)обходимы для того что(бы) украсить любые другие досто...нства и таланты (Ф. Честерфильд). 2. Заблуждаю(т, ть)ся не (по)тому что (не)знают а (по)тому что думают что знают (Ж.-Ж. Руссо). 3. Язык дан человеку для того что(бы) скрывать свои мысли (Н. Макиавелли). 4. Подобно тому как деньгами опр...деляе(т, ть)ся стоимость товара словами опр...деляе(т, ть)ся цена чванства (Ф. Бэкон). 5. Язык имеет большое значение ещё и (по)тому что с его помощью мы можем прятать наши мысли (Вольтер). 6. Есть люди которые (не, ни)когда (не)заблуждаю(т, ть)ся (по)тому что (не, ни)когда (не)задаю(т, ть)ся (не, ни)какими разумными мыслями (И. Гёте). 7. Разговоры изобрет...(н, нн)ы видимо для того что(бы) мешать людям думать (А. Кристи). 8. Для того что(бы) творить великие дела нужно жить так буд(то) и ум...рать (не)придё(т, ть)ся (Л. де Вовенарг). 9. В то время как люди умные умеют выр...зить многое в (не)многих словах люди огранич...(н, нн)ые напротив обладают способностью много говорить и (не, ни)чего (не)сказать (Ф. Ларошфуко). 10. Мы выб...раем язык не (по)тому что он каже(т, ть)ся нам (не)обходимым мы выб...раем себе язык и тем самым делаем его (не)обходимым (Р. Барт). 11. Подобно тому как любовь без уважения (не)долговечна и (не)пост...я(н, нн)а так и уважение без любви холодно и немощно (С. Джонсон).

**Упражнение 270.** Спишите предложения, вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Для того что(бы) сатира была действительно сатирой и достигла своей цели нужно (во)первых что(бы) она давала читателю почу...ствовать идеал её создателя и (во)вторых что(бы) она полностью отчётл...во осозн...вала тот предмет против которого направл...(н, нн)о её жало (М. Салтыков-Щедрин). 2. Больш...нство книг таково что проч...тав (не)сколько строк и просм...трев (не)сколько фигур уже зна...шь о них всё; так что ост...льное помещ... (н, нн)о в этих книгах лишь для того что(бы) заполнить бумагу (Р. Декарт). 3. Восп...тание предст...вляется сложным делом только до тех пор пока мы хотим (не)воспит...вая себя воспитать своих детей или кого(бы) то (не, ни)было (Л. Толстой). 4. Мы находим (не)сколько решений одного и того(же) вопроса не столько (по)тому что наш ум очень пл...довит сколько (по)тому что он не слишком проз...рлив и (в)место того что(бы) ост...нови(т, ть)ся на самом лучшем решени... предост...вляет нам без разбора все возможности сразу (Ф. Ларош-фуко). 5. Тёплая дружба и пред...(н, нн)ость ст...новились счастьем (по)тому что каждый пон...мал каждого и каждый (не)треб...вал от другого больше того что он может дать (Г. Троепольский). 6. Жени(т, ть)ся на девушке только (по)тому что она симпатична, – это всё равно что купить себе на базаре (не)нужную вещь только (по)тому что она хороша (А. Чехов). 7. С тех пор как вышло из обычая носить на боку шпагу соверше(н, нн)о (не)обх...димо иметь острый язык (Г. Гейне). 8. Разум дан человеку для того что(бы) он разумно жил а не для того только что(бы) он вид...л что он (не)разумно живёт (В. Белинский). 9. Время нужно только для того что(бы) разлюбить (А. Вампилов). 10. Идиоты вообще очень опас...ны и даже не (по)тому что они непреме(н, нн)о злы а (по)тому что они чужды всяким сообр...жениям и всегда идут напролом как буд(то) дорога на которой они очутились пр...надлежит исключительно им одним (М. Салтыков-Щедрин).

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ СТЕЧЕНИИ СОЮЗОВ

В сложноподчинённом предложении может быть так называемое **стечение союзов**, когда два союза (сочинительный и подчинительный, два подчинительных, союз и союзное слово) окажутся рядом: *и когда, что если, потому что когда, что куда, который если* и др.

Запятая между двумя союзами ставится, если:

- 1) можно изъять внутреннее придаточное предложение;
- 2) нет указательных слов *то* или *так*.

*Он говорил, что, если один предаёт другого, это дурно (он говорил, что это дурно).*

Запятая между двумя союзами не ставится, если:

- 1) внутреннее придаточное предложение изъять нельзя;
- 2) есть указательные слова *то* или *так*.

*Он говорил, что если один предаёт другого, то это дурно.*

Запятая не ставится после союзов *и, а*, если они находятся в начале предложения, в этом случае они переходят в разряд частиц: *А если вы уверены в своей правоте, вам будет сопутствовать удача.*

**Упражнение 271.** Спишите сложные предложения, вставляя пропущенные знаки препинания. Объясните постановку или отсутствие запятых при стечении союзов. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. (Не)обходимо ук...зять что если пр...ступление оконч...(н, нн)о д...бровольный отказ от него исключ...а...(т, ть)ся. 2. Разве (не)очевидно что те(р, рр)ористы задум...вают самое ужасное злодеяние и что если мы (не)ост...новим их злодеяние сов...рши(т, ть)ся (не)сегодня так завтра. 3. Дав отп...чатки эксперту я сказал что если он пр...смотр...(т, ть)ся к ним то обн...руж...т (кое)что интерес...ное. 4. Все хр...брились но когда прогр...мел выстрел все как(то) с...ёжились. 5. В озеро которое когда во(з, с)ход...т со...нце стоит без еди(н, нн)ой м...рщинки опр...кинулся пр...брежный дуб. 6. Человек устро...(н, нн) так что когда ему трудно то он ч...ще всего обраща...(т, ть)ся к друзьям. 7. Ру(с, сс)кая литература это богатство Ро(с, сс)ии и если к ней отн...си(т, ть)ся (не)брежно то можно её потерять. 8. Подозрева...мый знал что



к нему придёт адв...кат и что если он буд...т говорить правду то это будет см...гчающ...м обст...тельством. 9. Предст...ял судебный проце(с, сс) и когда судья вошёл в зал все встали. 10. Сергей понял что больше воровать он (не)может и что если теперь он сяд...т ему уже больше (не)подня(т, ть)ся.

**Упражнение 272.** Спишите сложные предложения, вставляя пропущенные знаки препинания. Объясните постановку или отсутствие запятых при стечении союзов. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Бой прод...лжался до вечера и когда капитан Петров понял что им (не)уд...ржать высоту он попр...сил подкр...пления. 2. Пр...рода пр...красна и мудра и хотя человек её часто обижа...т она проща...т его даёт ему шанс на и(з, с)пр...вление. 3. Законы напис...(н, нн)ы для того что(бы) человеку жилось луч...ше и если(бы) человек (не)нарушал их то мир стал бы д...брее. 4. После ок...нчания института друзья раз...ехались и где они теперь никто (не)зна...т. 5. Лодка вышла на се-редину озера и как только рыбак бросил снасть так её что(то) подхв...тило и пон...сло. 6. Сообщи им адрес мой и скажи что если сестриц... напишут большое и хорош...е спасибо скажу. 7. Адм...ни-страция решила что так как Красноярск лежит на Большом Сибир-ском тракте то (с, сс)ыльных лучше перева(з, с)ти в другой город. 8. Мне к...залось что если Петра Ивановича вызвать на откр...вения то он мог(бы) ра(с, сс)казать что(то) глубоко печальное и зн...чительное. 9. Все знают что когда сам поп...дэш... в событие то на первых порах (не)мож...шь разобра(т, ть)ся что в этом событи... самое главное. 10. Так долго день пробужда...(т, ть)ся что когда со...нце выйд...т у нас уже и обед. 11. Девочка была сирота которая что(бы) прок...рми(т, ть)ся должна была попр...шайничать на улице.

**Упражнение 273.** Спишите предложения, вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы и рас-кройте скобки.

1. Идея судебного проце(с, сс)а заключае(т, ть)ся в том что если заставить двух лжецов разобл...чать друг друга правда выплыв...т

(на)ружу (Б. Шоу). 2. Жизнь коротка и чем меньше мы будем (в)месте тем больше упустим счастья (А. Вампилов). 3. Подл...(н, нн)ая любовь (не)может быть безответной и если бывает любовь (не)удачной то это бывает от (не)достатка вн...мания к тому кого люб...шь (М. Пришвин). 4. (Не)забудем что успех (не, ни)когда (не)обходится без жертв и что если мы очистим остов истории от тех лжей которые нанес...(н, нн)ы на него врем...нем и предвзятыми взглядами то в результате всегда получи(т, ть)ся только бóльшая или мёньшая порция «убие(н, нн)ых» (М. Салтыков-Щедрин). 5. Как(бы) (не, ни)было велико наше стр...мление к миру как(бы) громадна (не, ни)была потребность страны в успок...ени... но если мы хотим сохр...нить наше вое(н, нн)ое могущество огр...ждая (в)месте с тем самое досто...нство нашей родины и (не)согласны на утрату пр...надлежащего нам по праву места среди великих держав то нам (не)придётся отступить перед (не)обходимостью затрат к которым нас обязывает всё великое прошлое России (П. Столыпин). 6. Надеюсь вы со мной согл...ситесь что если выбрать подх...дящее время и подх...дящее место то сколько мы о чём(нибудь) (не, ни)ра(с, сс)уждали нам всё будет мало (Дж. Боккаччо). 7. Талант мы угадыва...м по одному(единственному) про...влению но что(бы) уг...дать характер требуе(т, ть)ся прод...лжительное время и постоя(н, нн)ое общение (Г. Гейне).

## ОФОРМЛЕНИЕ ДЕЛОВЫХ БУМАГ

Документ – это деловая бумага, оформленная с учётом соответствующих норм и правил, служащая доказательством чего-либо, подтверждающая право на что-либо и имеющая юридическую силу. Документ является основанием или средством регуляции управленческих, организационных, финансовых действий организаций или отдельных должностных лиц.

К личным документам относятся заявление, доверенность, автобиография, объяснительная и докладная записки.

В личных документах используются следующие формулы-клише:

а) просьба выражается при помощи глагола «прошу» + инфинитива (неопределённая форма глагола): *Прошу предоставить (допустить, разрешить и т. п.)*;

б) сложные (составные) подчинительные союзы и конструкции: *ввиду того, что...; вследствие того, что...; в результате того, что...; в силу того, что...; потому что...; по мере того как...; после того как...; так как...; в связи с тем, что...; на основании того, что...; учитывая (что?)...; для того чтобы...; несмотря на то что...*

**Заявление** – документ, содержащий просьбу лица, направленный в государственную или общественную организацию, а также должностному лицу учреждения.

Заявление пишется по следующей схеме:

1) в правом верхнем углу наименование организации или должностного лица в дательном падеже;

2) ниже, под адресатом, фамилия, имя, отчество заявителя с предлогом «от» или без него. В некоторых случаях (нарушения общественного порядка, предоставления жилой площади, обращения в суд) указывается адрес обратившегося с заявлением;

3) само слово «заявление» располагается посередине, и после него ставится точка, если нет предлога «от»;

4) текст заявления пишется с красной строки и начинается со слова «прошу»;

5) далее следует обоснование просьбы. В качестве обоснования к заявлению может выступать перечень прилагаемых документов;

### Пример

Директору завода «Москабель»  
С.А. Петрову  
инженера отдела  
технического контроля  
Быстрова В.Н.

заявление.

Прошу Вас предоставить мне отпуск без сохранения содержания с 5 января по 25 января 2023 года для сдачи экзаменов на вечернем отделении Политехнического института.

Справка из института о сроках проведения сессионных экзаменов прилагается.

Дата

*Подпись*

- 6) внизу слева ставится дата подачи заявления;
- 7) внизу справа ставится подпись заявителя.

### Пример

В ОВД «Рязанский» г. Москвы  
от гражданина Иванова Н.С.,  
проживающего по адресу:  
г. Москва, ул. Паперника, д. 8, кв. 5

#### Заявление

Прошу принять меры по обеспечению порядка на территории детской площадки, прилегающей к дому № 8 по Рязанскому проспекту, в связи с участившимися случаями хулиганства в ночное время на данном месте.

Дата

*Подпись*

Сотрудники правоохранительных органов вместо заявления пишут **рапорт** командованию. Рапорт составляется по такой же схеме, как и заявление, только в правом верхнем углу под адресатом не указываются должность и фамилия составителя, они пишутся после текста рапорта.

### Пример

Начальнику Московского  
университета МВД России  
имени В.Я. Кикотя

генерал-лейтенанту полиции  
И.И. Иванову

#### Рапорт

Прошу Вас предоставить мне вторую часть основного отпуска за 2022 г. с 12 июля 2022 г. В отпуске буду находиться в г. Санкт-Петербурге, Екатеринбурге.

Старший редактор РО РИО УОНиРИД  
старший лейтенант полиции

Дата *Подпись* А.А. Сидорова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель начальника УОНиРИД  
полковник полиции

Дата *Подпись* Е.П. Константинов

Заместитель начальника университета  
по научной работе  
полковник полиции

Дата *Подпись* К.А. Жуков

**Доверенность** – это документ, в котором предоставляются полномочия действовать от имени лица, выдавшего доверенность. Чаще всего доверенность выдаётся для получения денежных средств, ценных предметов и т. п.

Схема составления доверенности такова:

- 1) наименование документа пишется в центре строки;
- 2) текст начинается с красной строки;
- 3) сначала пишутся фамилия, имя, отчество доверителя (иногда указывается должность), затем – фамилия, имя, отчество доверенного лица, его паспортные данные;
- 4) дальше идёт конкретное содержание доверенности, причём сумма пишется цифрами и в скобках прописью;
- 5) слева ставится дата выдачи доверенности, справа – подпись доверителя;
- 6) под датой и подписью нужно оставить место для наименования должности и подписи лица, удостоверяющего подпись доверителя;
- 7) последними ставятся дата удостоверения подписи, печать (слева) и подпись лица, заверившего документ.

**Автобиография** – документ, который автор составляет самостоятельно. Типового формуляра для биографии не существует, и составляется она в произвольной форме. Однако отдельные составные части и реквизиты должны содержаться в автобиографии обязательно. Форма изложения в автобиографии – повествовательная, от первого лица. Все сведения даются в хронологической последовательности и так, чтобы можно было составить представление о жизненном пути, деловой квалификации и общественно-политической деятельности данного человека.

Автобиографии пишутся по следующей схеме:

- 1) указываются дата и место рождения, национальность (по желанию);
- 2) кратко сообщается, в каких учебных заведениях учились, какое образование получили;
- 3) рассказывается о трудовой деятельности, переходах с одного места работы на другое;
- 4) сообщаются сведения о составе семьи и ближайших родственниках (отец, мать, братья, сёстры, супруги, дети);

5) можно указать и другие сведения, которые вы считаете важными (спортивные достижения, поощрения, награды за трудовую или учебную деятельность, владение иностранным языком и т. д.).

### Пример

#### Доверенность

Я, курсант 2 курса экономического факультета Соколов Антон Борисович, доверяю курсанту 2 курса экономического факультета Смирновой Ларисе Ивановне (паспорт серия ... № ... выдан ...) получить в кассе университета причитающееся мне денежное довольствие за октябрь 2023 года в сумме 5600 (пяти тысяч шестисот) рублей.

Дата

*Подпись*

Подпись курсанта Соколова А.Б. удостоверяю

Дата

Инспектор отдела кадров

*Подпись*

Н.И. Дробышева

Печать



## Пример

### Автобиография

Я, Миненкова Вера Сергеевна, родилась в городе Раменском Московской области 15 января 2003 года, по национальности русская.

В 2020 году закончила школу № 5 г. Раменского и поступила в Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя. В настоящее время являюсь курсантом 3 курса международно-правового факультета.

Отец – главный инженер завода «Ритм».

Мать – домохозяйка.

Владею английским и французским языками (читаю и перевожу со словарем).

Занимаюсь легкой атлетикой, имею спортивный разряд по бегу.

За время учебы неоднократно поощрялась руководством Университета и факультета.

Дата

*Подпись*

В.С. Миненкова

**Упражнение 274.** Используя приведённые выше схемы составления деловых бумаг, напишите заявление, автобиографию, доверенность.

**Докладная и объяснительная записки** составляются по одной схеме. Отличие докладной от объяснительной состоит в том, что первая является сообщением должностному лицу о каком-либо служебном деле, а вторая – изложением причин нарушения производственных отношений нижестоящим должностным лицом.

В докладной и объяснительной записках указывается следующее:

- 1) в правом верхнем углу должность и фамилия лица, которому адресуется служебная бумага;
- 2) под адресатом – должность и фамилия пишущего с предлогом «от» или без него;
- 3) само наименование документа располагается посередине, и после него ставится точка, если нет предлога «от»;
- 4) текст записки пишется с красной строки и обычно начинается с личного местоимения «я» в творительном падеже. В качестве обоснования к записке могут выступать прилагаемые документы;
- 5) внизу слева ставится дата подачи записки;
- 6) внизу справа ставится подпись подавшего документ.

## Пример

Начальнику факультета  
подготовки следователей  
Московского университета  
МВД России имени В.Я. Кикотя  
полковнику полиции  
И.И. Иванову

от курсанта 1 курса ФПС  
рядового полиции  
П.О. Петрова

### Объяснительная записка

Мною пропущены занятия 18.10.2023 в связи с обращением к стоматологу. Справку от врача прилагаю.

Дата

*Подпись*

П.О. Петров

**Упражнение 275.** Используя приведённые выше схемы составления деловых бумаг, напишите рапорт, объяснительную и докладную записки.

**Упражнение 276.** Прочитайте список типичных языковых конструкций, используемых при написании заявлений (рапортов). Составьте и запишите по одному предложению с каждой из приведённых конструкций.

Конструкция	Пример употребления
Ввиду (чего)	Ввиду срочного отъезда из города
В силу (чего)	В силу отсутствия средств
Вследствие (чего)	Вследствие изменения расписания
За неимением (чего)	За неимением средств на покупку аппаратуры
По причине (чего)	По причине болезни
Согласно (чему)	Согласно утверждённому плану
В связи с (чем)	В связи с отсутствием
Благодаря (чему)	Благодаря помощи коллег
За недостатком (чего)	За недостатком времени

**Упражнение 277.** Отредактируйте фрагменты заявлений, используя языковые конструкции из предыдущего упражнения.

**Образец:** В связи с тем что я должен срочно уехать в Москву... –  
В связи со срочным отъездом в Москву...

1. Из-за того что я должен срочно уехать на родину...
2. В силу того что у меня нет достаточного количества денег...
3. Вследствие того что изменилось расписание движения поездов...
4. Из-за того что я не имею денег на покупку билетов на самолёт...
5. Так как я болел в течение целого семестра...
6. Поскольку расписание движения поездов было изменено...

**Упражнение 278.** Найдите ошибки в данном заявлении. Отредактируйте текст.

Декану экономического факультета  
Технологического университета  
проф. С.С. Родионову  
от Иващенко Н.Ю.

Заявление

В связи с тем что я устроился на работу в АКБ «Селена», прошу перевести меня на вечернее отделение, так как я не могу учиться в дневное время.

С уважением,

*Подпись*

Н.Ю. Иващенко

19 сентября 2023 г.

**Упражнение 279.** Найдите ошибки в данных заявлениях. Отредактируйте тексты.

I.

Директору завода «Энергия»  
Ю.И. Селину  
от инспектора отдела кадров  
Губиной С.С.

Заявление

Так как я находилась в больнице в течение последних двух месяцев, прошу дать мне внеочередной отпуск из-за состояния здоровья. Справка есть.

*Подпись*  
04.05.2022

С.С. Губина

II.

Директору фирмы «Мир»  
госп-ну Ю.П. Афанасьеву  
от Иванова С.А.

заявление.

Настоятельно прошу дать мне отгул на завтра в связи с причинами глубоко личного характера.

10 октября 2023 г.

С.А. Иванов

**Упражнение 280.** Найдите ошибки в приведённой ниже доверенности. Исправьте их. Отредактированный вариант запишите.

Я, Васильева Татьяна Николаевна, доверяю получить мою стипендию студентке географического факультета Семеновой Евгении, паспорт 40 01 234561, за февраль в связи с моей поездкой в Финляндию.

Васильева

**Упражнение 281.** Отредактируйте фрагмент автобиографии. Запишите текст в исправленном виде.

Я, Иванова Ольга Игоревна, родилась 15 сентября 1980 г. в г. Руза Московской области. В 1987 г. поступила в среднюю школу № 15 г. Дмитрова Московской области, которую окончила в 1998 г. В школе увлекалась историей, занимала первые места в городских соревнованиях по волейболу. В 1988 г. поступила в Московский политехникум на факультет информационных технологий, который окончила в 1992 г. За время учёбы занималась активной общественной деятельностью (была старостой группы, членом студенческого научного общества). После окончания техникума поступила на работу в акционерное общество «Импульс», которое занималось посреднической деятельностью по продвижению на рынок компьютеров и программного обеспечения.

## УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ МАТЕРИАЛА

**Упражнение 282.** Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания. Особое внимание обратите на вводные слова и словосочетания.

1. Удаль безусловно предполагает риск собственной жизнью храбрость (Ф. Искандер). 2. Правда иногда за минуту увлечения приходилось расплачиваться долго и тяжело (А. Куприн). 3. Количество заметим в искусстве ничего не даёт оно часто даже мешает (Д. Гранин). 4. Одним словом у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой и создать так сказать футляр который бы его и защитил от внешних влияний (А. Чехов). 5. Во всём что касается только тебя ты разумеется сам себе господин (В. Распутин). 6. Итак почти всё объяснилось и кончилось следствие как вообще всё кончается (М. Булгаков). 7. Теперь, пожалуй не доискаться как и с чего произошёл сворот на нынешнее раздольное житьё-бытьё (В. Распутин). 8. Я сделала пожалуй всё что можно (А. Ахматова). 9. Этот человек по-видимому с удовольствием пришёл на зрелище виновником которого Козловский считал всё-таки себя (А. Куприн). 10. Мы не сможем к сожалению восстановить и сохранить всё то что напоминает нам о славном прошлом нашей столицы (С. Михалков). 11. Человек при жизни возведённый в ранг святого уже не волен в своей смерти если конечно этот ореол святости не создан искусственным освещением (Б. Васильев). 12. Художник здесь воспроизвёл по-видимому тот волшебный красный цветок который по народным преданьям приносил счастье... (С. Жегалова). 13. Красота видно живёт в сердце каждого человека и очень важно суметь разбудить её не дать ей умереть не проснувшись (Ю. Грибов). 14. Кроме того большое значение в работе художника имеют накопленный опыт различные воспоминания или как часто говорят ассоциации (Е. Каменева). 15. Основное что определяло его лицо это было пожалуй выражение добродушия которое нарушали впрочем глаза или вернее не глаза а манера пришедшего глядеть на собеседника (М. Булгаков).

16. Чудо пребывания поэта на земле увы недолговечно (А. Вознесенский). 17. В комнате пахло духами кроме того в неё доносился откуда-то запах раскалённого утюга (М. Булгаков).

**Упражнение 283.** Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания. Особое внимание обратите на вводные слова и словосочетания.

1. Если тронуть страсти в человеке то конечно правды не найдёшь (С. Есенин). 2. Итак всё осталось по-прежнему (Л. Леонов). 3. Очевидно сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь на кухне или в оранжерее (А. Чехов). 4. Должно быть по ту сторону монастыря восходила луна потому что небо было ясно прозрачно и нежно (А. Чехов). 5. К утру однако погода опять разгулялась опять всё стало просто и благополучно (И. Бунин). 6. Было так темно что казалось темнее не может быть (Л. Андреев). 7. Я не в свою увы могилу лягу (А. Ахматова). 8. Вероятно всё это было в июле потому что цвели ещё липы (Б. Пастернак). 9. Вскоре однако недоумение наше рассеялось (В. Короленко). 10. Кустарник в котором лежали беглецы только ночью казался густым а на самом деле он с дороги просматривался видимо насквозь (А. Иванов). 11. Наверное всякому случалось сидя в театре почувствовать что между сценой и зрительским залом как бы возникают и натягиваются невидимые струны (В. Каверин). 12. Во-первых напрасно думать что искусство вообще когда-нибудь поддаётся окончательному пониманию и что наслаждение им в этом нуждается (Б. Пастернак). 13. Однажды впрочем рыбаки оказали итальянцам небольшую услугу (А. Куприн). 14. Так например я стал бояться темноты. Словом наступила стадия психического заболевания (М. Булгаков). 15. Сашка действительно прекрасный нырок (А. Куприн). 16. По свидетельству современников к концу наполеоновских войн во Франции не оставалось мужчин в возрасте от двадцати до сорока лет (Ф. Искандер). 17. В светящемся струящемся воздухе без преувеличения стояла температура рая (Ф. Искандер). 18. И наконец темнота совсем скрыла дальний лес село туман (В. Тендряков). 19. Часы по-прежнему тикают неровно точно задерживая второй удар но стрелки их по-видимому остались всё в том же положении (А. Куприн).



**Упражнение 284.** Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания. Особое внимание обратите на вводные слова и словосочетания.

1. Должно быть налетел легчайший неприметный для нас ветерок но он поднял целый бунт (В. Тендряков). 2. Вдруг от какого-то далёкого сигнала может от чьей-то далёкой холодной мысли повеяло в кроне неуловимо-щемящей тревогой (В. Белов). 3. Действительно мы не дорожим воздухом и не думаем о нём пока нормально и беспрепятственно дышим (В. Солоухин). 4. Но вот наконец лодки пристали к острову «Доброй Надежды» (А. Чехов). 5. Тропинка которая бежит недалеко от окна и ведёт к оврагу кажется умытой... (А. Чехов). 6. У молодого человека лицо было не глупое не испитое а наоборот умное молодое свежее (А. Чехов). 7. Казалось воздух замёрз и между землёй и луной осталась одна пустота (К. Паустовский). 8. По всем рассказам это был человек исключительного красноречия (В. Вересаев). 9. Отсюда казалось будто другая галочья стая вмёрзла в лёд (Ю. Нагибин). 10. Но может быть поэзия сама одна великолепная цитата (А. Ахматова). 11. Мы увы со змеями не схожи мы меняем души не тела (Н. Гумилёв). 12. Должно быть у каждого человека случается своё счастливое время открытий (К. Паустовский). 13. Казалось что солнце погасло навсегда и не вернётся на уютную землю (К. Паустовский). 14. Дни бежали за днями и наконец после долгой томительной проволоочки наступило время суда (А. Чехов). 15. Началось это впрочем довольно оригинально (А. Куприн). 16. Впрочем собеседник нужен всякому здравомыслящему человеку иначе его задавит одиночество... (В. Астафьев). 17. А за окнами увы весна (М. Булгаков). 18. Казалось ничего и нигде не случилось (В. Белов).

**Упражнение 285.** Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания. Особое внимание обратите на вводные слова и словосочетания.

1. Несправедливо конечно что писателю не дана возможность продлевать свою жизнь до того времени когда он напишет всё что задумал. 2. Может быть взгляд в спину уходящего навсегда человека самое страшное что приходится переживать. 3. Дом между прочим был

бедный тесный и тёмный. 4. Об этом путешествии пожалуй стоит сказать несколько слов. 5. Очевидно я как и все мы слишком привык к своему языку чтобы услышать его как бы со стороны и полностью оценить. 6. Бессильное сожаление о том что мы могли бы сделать и чего мы не сделали по лености по нашему удивительному умению убивать время на маленькие житейские необходимости и заботы приходит к нам как правило слишком поздно. 7. В тихом сумраке на пароходе зажглись бортовые огни совершенно по-моему ненужные так как всё было ясно видно вдаль на добрых пять миль. 8. Но как известно злоклучения никогда не приходят в одиночку. 9. Итак представьте себе эту скучную и добропорядочную семью внезапно втянутую в бурю невероятных и печальных событий. 10. Должно быть два три часа в лесах стоят многих часов сна в духоте городских домов в спёртом воздухе асфальтовых улиц. 11. Я конечно знал что есть дожди морозящие слепые обложные грибные спорые дожди идущие полосами полосовые косые сильные окатные дожди и наконец ливни. 12. Языков обладавший по словам Пушкина удивительным огнём языка в одном из своих стихотворений великолепно описал Волгу и Оку. 13. Старик зашёл в буфет очевидно погреться. 14. С другой стороны есть писатели страдающие утомительной и скучной наблюдательностью. 15. Это была пожалуй не тоска а страстное желание увидеть всё это воочию и беззаботно погрузиться в вольную приморскую жизнь. 16. Кроме неприятностей и неудобств дождь конечно ничего не приносит. 17. С другой стороны воображение очень часто в какой-то мере влияет на течение нашей жизни на наши дела и мысли на наше отношение к людям (К. Паустовский).

**Упражнение 286.** Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания. Особое внимание обратите на вводные слова и словосочетания.

1. Теперь по всей вероятности вихри кружась поднимались под самое небо... 2. Было вероятно около пяти часов утра. 3. Одним словом работы немало. 4. Согласитесь что при таком несчастном способе мышления невозможен никакой прогресс... 5. Между прочим в один из вечеров поехал я в так называемый Карантин. 6. По моему мнению

эта круглая тяжёлая беседка на неуклюжих колоннах была самым поэтическим уголком в городе. 7. Простите я не умею рассказывать коротко. 8. Русский человек например ужасно застенчив когда даёт или предлагает зато просить и брать он умеет и любит... 9. Теперь положим к вам как к умному человеку приходят люди и спрашивают вашего мнения например хоть о войне желательна нравственна она или нет? 10. Направо темнели холмы которые казалось заслоняли собой что-то неведомое и страшное... 11. Пантелей бормотал и по-видимому не заботился слышит его Егорушка или нет. 12. Это был рослый широкоплечий мужчина лет тридцати русый кудрявый и по-видимому очень сильный и здоровый (по А. Чехову).

**Упражнение 287.** Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания. Особое внимание обратите на вводные слова и вставные конструкции.

1. Сегодня я вижу особенно грустен твой взгляд и руки твои особенно тонки колени обняв (Н. Гумилёв). 2. Жизнь писателя что бы там о ней ни говорили беспокойна пестра и однообразна несмотря на свою пестроту (В. Каверин). 3. Но самое совершенное знание материала как известно не создаёт ещё художественного произведения (В. Каверин). 4. Учёный стремящийся проникнуть в глубь живой жизни прикоснуться к чуду (ни в коем случае руками иначе оно погибнет) не может не быть истинным поэтом (Ч. Айтматов). 5. Некоторые из нас любили в детстве (и любят до сих пор) придумывать и рисовать карты воображаемых великолепных мест почти всегда девственных и пустынных (К. Паустовский). 6. На пристани в Пошехонье этот городок со времён Салтыкова-Щедрина считался образцом захолустья на пароход пришла экскурсия школьников из какой-то отдалённой деревни (К. Паустовский). 7. Полковым адъютантом был немец заика Мерк человек твёрдых жизненных правил службист и любитель музыки (К. Паустовский). 8. Я просил профессора Киреева отправить меня в Мещёру (год назад я впервые узнал этот край) перевезти в маленькую стожку на берегу чёрного озера (К. Паустовский). 9. Да вдохновение это строго рабочее состояние но у него есть своя поэтическая окраска свой я бы сказал поэтический подтекст (К. Паустовский). 10. Поздним вечером (было не больше десяти часов но город погружённый в темноту

пустел уже в сумерки и только ветер злорадно выл на перекрёстках) милиционер Жора Козловский постучал в дверь магазина (К. Паустовский). 11. Час спустя это было в половине второго я со свечою в руках опять сошёл вниз (А. Чехов). 12. Всё гуще всё явственнее делался шорох дождя навевающего сон и как выражался поэт сумеречной российской старины «томительны грёзы и сладки виденья» (В. Астафьев).

**Упражнение 288.** Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания. Особое внимание обратите на вставные конструкции.

1. От скуки хотя это сначала казалось мне неприятным я сделал попытку познакомиться с местной интеллигенцией... (А. Куприн). 2. Ивлев сидел на крыльце (он жил у самого клуба у колхозного бригадира) курил слушал радиолу женский смех (В. Шукшин). 3. В красном углу там где вешалась прежде икона (от неё ещё осталась полочка) была приколотая картинка с двумя пёстрыми клоунами (А. Приставкин). 4. Это был высокий и как выражались полковые дамы представительный молодой человек с холодными глазами... (А. Куприн). 5. И каждый вечер в час назначенный (или это только снится мне) девичий стан шелками схваченный в туманном движется окне (А. Блок). 6. Вот думалось мне сию я глухой и ненастной зимней ночью в ветхом доме среди деревни затерявшейся в лесах и сугробах в сотнях вёрст от городской жизни... (А. Куприн). 7. Душой этой комнаты если можно так выразиться являлся книжный шкаф (Д. Мамин-Сибиряк). 8. Но пусть судит меня бог у меня не хватает мужества поступить по совести (А. Чехов). 9. Ничего не забывает народ и как ни суди ни ряди образ им созданный живуч и долговечен (В. Астафьев). 10. Говорят что кажется страшным только то что непонятно (А. Чехов). 11. Говорят что философы и истинные мудрецы равнодушны (А. Чехов). 12. Ну-с насколько я могу судить по себе мышление о котором идёт речь содержит в своей сути что-то втягивающее наркотическое... (А. Чехов). 13. Я находился под гнётом этих мыслей около шести лет и клянусь вам богом за всё это время я не прочёл ни одной путевой книги не стал умнее ни на грош и ни на одну букву не обогатил своего нравственного кодекса (А. Чехов). 14. Здесь как водится мы сначала

выкопали щели затем соединили их вместе и получилась траншея (В. Астафьев).

**Упражнение 289.** Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания. Особое внимание уделите уточняющим и пояснительным членам предложения, а также вводным словам и словосочетаниям.

1. Стояли особенные дни синие и до конца прозрачные освежённые ветром будто бы мир создан только сегодня. 2. Норвежский парусный барк с железным корпусом прекрасный океанский корабль сел на камни во время Первой мировой войны в гортле Белого моря. 3. Сорванные с можжевельника прошлогодние сохшиеся ягоды тоже пахли сосной и пахли ещё оперением тетеревов диким запахом непролазных чащоб и болот. 4. Потом ближе к сумеркам началось таинственное перемещение воздушных пространств. 5. Он художник никогда раньше не видел такого разнообразия красок. 6. Здесь в парке явственно ощущались тяжесть и запах листвы воздух небывалого лета. 7. Испуганные птицы проносились сквозь этот блеск слепли ударились о струи фонтанов и в брызгах и шуме крыльев улетали в ночь к заливу. 8. Пахнет дождём нежным и вместе с тем острым запахом влаги сырых садовых дорожек. 9. К сожалению никто из посторонних не заглядывал в эти места кроме сыщиков. 10. Может быть вблизи был пруд а может быть ветер принёс запах выпавшего за горизонтом дождя. 11. Около дворцовой решётки ходил красногвардеец пожилой рабочий с винтовкой. 12. Часы внизу долго шипели и наконец проббили два медных удара. 13. Но честно говоря детские и юношеские годы никогда не обходятся без экзотики будь то экзотика тропических стран или гражданской войны. 14. Каждый человек хотя бы и несколько раз за свою жизнь но пережил состояние вдохновения душевного подъёма свежести живого восприятия действительности полноты мысли и сознания своей творческой силы. 15. Пожалуй только запах насквозь промокшей листвы акаций напоминал недавние летние дни (К. Паустовский).

**Упражнение 290.** Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания. Особое внимание обратите на пояснительные члены предложения, а также вставные конструкции.

1. В полку между молодыми офицерами была распространена довольно наивная мальчишеская смехотворная игра обучать денщиков разным диковинным необыкновенным вещам (А. Куприн). 2. Я плохо помню как мы наконец добрались до следующей станции (Д. Мамин-Сибиряк). 3. Впрочем это было почти неуловимое странное и совсем новое чувство... (А. Куприн). 4. На мне как говорится не было ни одной сухой нитки (Д. Мамин-Сибиряк). 5. Сорок сажен восемьдесят метров долгий путь над водой когда только что начерно настилаются мостки (С. Сергеев-Ценский). 6. Одним словом время здесь катилось с такой же медлительностью как вода в обмелевшей равнинной речонке (Д. Мамин-Сибиряк). 7. А на самом верху сквозь густую чащу верхушек и дальних стволов над ровной высокой чертой горизонта рдела узкая полоса зари не красного и не багрового цвета а тёмно-пурпурного необычайного похожего на угасающий уголь или на пламя преломлённое сквозь густое красное вино (А. Куприн). 8. Старик ловил на спиннинг английскую удочку с блесной искусственной никелевой рыбкой (К. Паустовский). 9. Дом был тоже не совсем обычный приземистый с посаженными поодаль друг от друга окнами и с разрисованными воротами (К. Федин). 10. Словом были мы простофили-зрители (В. Астафьев). 11. Правда снег засыпал следы и если снегопад не прекратится к ночи следов можно будет не опасаться (В. Быков). 12. Продрогшая аллея смотрит серо её ресницы мокрые листы дрожат (С. Кобозева).

**Упражнение 291.** Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания. Особое внимание обратите на обособленные члены предложения, а также сравнительные обороты.

1. Волны растревоженные ночным ветром ещё бурунились у берегов беловерхими набегающими грядами но в глубине в теряющейся дали море уже усмирялось успокаивалось свинцово поблескивая в той стороне тяжкой зыбью (Ч. Айтматов). 2. С земли ещё не сошёл снег

а в душу уже просится весна (А. Чехов). 3. Эта сторона была вся в чёрной пыли а на другую падал ярко бледный свет и казалось на ней можно было рассмотреть каждую травку (А. Куприн). 4. На севере воет и воет вьюга а здесь под ногами глухо погромыхивает ворчит встревоженная утроба земли (М. Булгаков). 5. Медленно тянется март и уже висят по утрам на карнизах на желобах и на железных картузах зданий остроконечные сосульки сверкающие на солнце как стразы горного хрусталя радужными огоньками (А. Куприн). 6. Морозило и за снежными полями на западе тускло просвечивая сквозь тучи желтела заря (И. Бунин). 7. Смерть кажется страшной но она же смерть засеивает в души живых щедрый и полезный урожай и из семени тайны и тлена созревает семя жизни и понимания (В. Распутин). 8. В дальнем конце этого озера зазеленела группа лесистых островков а ближе на выступившем крутом мыске весело рассыпались сотни бревенчатых изб и ярко белела каменная заводская церковь (Д. Мамин-Сибиряк). 9. Мы вошли в бухту и такой же как это утро белый розовый снежный городок открылся передо мной (В. Каверин). 10. Как хитрая лисичка вильнула хвостом моя тропа и затерялась в траве а я выхожу не к молодым берёзам а к белым сказкам моей земли (В. Белов). 11. Только круглый медный маятник настенных часов лениво и отчётливо ронял на деревянный пол секунды да колеблемая ветерком шелестела на окне голубоватая занавеска (А. Иванов). 12. Землю уже посеребрили первые морозы и необлетевшее золото берёз скромным украшением лежало на ней как листочки накладного золота и серебряной фольги на её святой и смиренной тишине (Б. Пастернак). 13. Кое-где в избах светились огоньки и топились печи (Д. Мамин-Сибиряк). 14. Остров всё удалялся удалялся а мне хотелось насмотреться на нечаянно встреченную весну (В. Астафьев). 15. Вуаль дождя скрывает чьи-то лица и ветер нервный вату облаков на небо натянул вспорхнул как птица деревья обнажил и был таков (С. Кобозева).

**Упражнение 292.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

1. Потом с моря надвинулась мгlistая туча и пошёл тихий дождь недолгий и тёплый покрывший весь парк шорохом капель по листьям

(В. Короленко). 2. Ночь была ясная но звёзды уже блекли и небо заволакивалось предутренней белесоватой мглой (Ч. Айтматов). 3. Над царственным простором горело солнце и цепенела тишина (К. Паустовский). 4. Было холодно сыро и пахло осенью (А. Чехов). 5. В чащах стояло безмолвие и не было ни малейшего ветерка (К. Паустовский). 6. Где-то близко в верхушках аллеи затрещало зашумело и дьявол бесшумно перенёсся куда-то в другое место сада (И. Бунин). 7. Всё было кончено и говорить более было не о чем (М. Булгаков). 8. У княгини покраснели щёки и навернулись слёзы (А. Чехов). 9. Утром же красным пожаром горел восход и поднималось большое солнце на влажно-синее небо (Б. Пильняк). 10. Сражение окончено и действие возвращается к началу (В. Каверин). 11. Теперь уже деревья не заслоняли простора и можно было видеть небо и даль (А. Чехов). 12. Изредка набегала туча и сердито гремел гром или падала с неба зазевавшаяся звезда или пробежал бледный монах... (А. Чехов). 13. А над лугами шёл холодный дождь и ветер налетал косыми ударами (К. Паустовский). 14. Только над головой большие звёзды дрожали своими ресницами среди чёрной ночи да голубой луч от маяка подымался прямо вверх тонким столбом и точно расплёскивался там о небесный купол жидким туманным светлым кругом (А. Куприн). 15. Очевидно всё может быть пособником человеческой мысли и ничем нельзя пренебрегать (К. Паустовский).

**Упражнение 293.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

1. Вот в этой сочной траве подёрнутой утренней росой с виду тоже тихо как и в воздухе но сколько в этот момент там и здесь погибает живых существований погибает без крика и стога в немых конвульсиях (Д. Мамин-Сибиряк). 2. Май был на исходе и весна разливала кругом свои чудеса со сказочной нежностью (Д. Мамин-Сибиряк). 3. На небе ни облачка и только с восточной стороны всплывала белою дымкой высокая тучка (Д. Мамин-Сибиряк). 4. Ночь была ясная морозная небо точно осыпано брильянтовой пылью (Д. Мамин-Сибиряк). 5. В этом мире всё приходит и всё уходит (Ч. Айтматов). 6. В следующий вечер зеркальная поверхность пруда не покрылась рябью



и на зов не последовал обычный пламенный ответ (М. Пришвин). 7. На поляне сразу стало темней и тесней а в синем небе образовалась зияющая пустота (В. Белов). 8. Настоящее было прекрасно а на смену ему уже приближалась весна уже улыбавшаяся издали и обещавшая тысячу радостей (А. Чехов). 9. Вот муть и мрак рассеиваются в небе и возникает страшное безлюдье небес (Б. Пильняк). 10. Более часа читались стихи и несмотря на дождь и ветер горела мигая в зелёном подсвечнике крохотная героическая свеча (А. Вознесенский). 11. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам (К. Паустовский). 12. Намело сугробы выше окон и даже через дорогу приходится иногда переходить на лыжах а снег всё идёт и идёт не переставая (А. Куприн). 13. Ложный шаг надо оправдать прежде всего перед самим собой и находятся доводы придумываются оправдания (В. Каверин). 14. Зимняя ночь тянулась долго-долго и чёрные окна пустой дачи угрюмо глядели на обледевший неподвижный сад (Л. Андреев). 15. Поют жаворонки в вышине и на землю с неба трель льют (И. Бунин). 16. Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами и их медленно заволакивает вечерняя дымка (В. Песков).

**Упражнение 294.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

1. Буря однако проходит мало-помалу утихает качка и вот уже судно опять бежит с попутным ветром (А. Куприн). 2. Тут так же как и в зале окна были открыты настежь и пахло тополем сиренью и розами... (А. Чехов). 3. За обрывом внизу в тени лежала река (М. Булгаков). 4. Прямые лучи солнца падают на землю согревая похолодевшую за ночь почву и лишь кое-где в зелёных зарослях лопуха можно увидеть светлую серебристую каплю холодной весенней росы (В. Мазилова). 5. Продержаться бы ещё минуту и победа будет вырвана у противника (А. Куприн). 6. Казалось воздух замёрз и между землёй и луной осталась одна пустота жгучая и такая ясная... (К. Паустовский). 7. К концу дня дождь перестал и ветер начал заметно стихать (А. Чехов). 8. Тотчас за больницей город кончался и начиналось поле (Л. Андреев). 9. Грозу унесло без следа и аркой перекинувшись через

всю Москву стояла в небе разноцветная радуга пила воду из Москвы-реки (М. Булгаков). 10. Заржавленный замок издал хриплый звук и дверь скрипнула (А. Чехов). 11. Всё та же туманная дымка теперь ещё гуще окутывала поля и всё так же странно и непонятно глядела природа (В. Вересаев). 12. Начался частый дождь и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи (Л. Андреев). 13. Маячат далёкие горы да однообразно желтеют уже освободившиеся от снега пологие холмы (Д. Соколов-Микитов). 14. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник а берёзка не поверив лету стоит голая (В. Песков).

**Упражнение 295.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

1. Посреди избы стоял камелёк чудной резной работы из чистого серебра и в нём пылали золотые поленья давая ровное тепло сразу проникавшее во всё тело. 2. Тихо шепчутся берёзы над могилами кладбища да ветер волнует хлеба на нивах и звенит унылою бесконечною песней в проволоках придорожного телеграфа. 3. Пруды год от году мелели зарастали зеленью и высокие густые камыши волновались как море на громадных болотах. 4. Что-то завозилось вверху тряхнуло в воздухе тучею пыли и большая серая масса взмахнув крыльями поднялась к прорехе в крыше. 5. По временам смутный рокот усиливался рос приливал и тогда дверь вздрагивала точно кто-то сердито шипя напирает на неё снаружи а в трубе ночная вьюга с жалобной угрозой выводила за сердце хватающую ноту. 6. Из затаённого сарая с нависшею соломенной стрехой тихо вылетали переливчатые трели дудки а навстречу им из открытых окон усадьбы сверкавшей сквозь листву буков отражением лунного света неслись певучие полные аккорды фортепьяно. 7. Стоит теперь треснуть льдине и морозная ночь вся содрогнётся и загудит и застонет. 8. Туман сомкнулся позади плотной стеной и туман был впереди а пароходный ревун стонал и будто бы надрывался над печальной человеческой судьбой (В. Короленко).

**Упражнение 296.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

1. Звёзды смерти стояли над нами и безвинная корчилась Русь под кровавыми сапогами и под шинами чёрных марушь (А. Ахматова).  
2. Короткой летней ночью объявится на небе всеми забытая луна и тогда идёт к ней от поля голубое свечение и остановятся замрут сами в себе ночное небо ночная луна оберегая мир поднебесный от волнений и тревог и это робкое тайно сияющее поле оберегая (В. Астафьев).  
3. Солнце уже спряталось и на цветущей ржи растянулись вечерние сумерки (А. Чехов).  
4. Лето пошло на убыль но дни стоят душевные и тяжёлые (В. Распутин).  
5. Ночь ложится на деревья на скошенную траву и только на костёр боясь обжечься она лечь не решается (В. Распутин).  
6. Весело кружился тополевы́й пух запоздалая в тот год летняя вьюга и маленькие местные жители самозабвенно ловили этот волшебный невесомый снег а ветерок сдувал его с доверчивых детских ладошек (Л. Леонов).  
7. Свистящим шёпотом перекликнулись между собой столетние сосны и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей (Б. Полевой).  
8. Солнце клонилось к закату и оттуда почти до самого берега вода была покрыта трепещущим золотом (Ф. Искандер).  
9. Воздух был полон пересыпчатого блеска и улица наша показалась нам необыкновенно красивой (Л. Кассиль).  
10. Как бы то ни было а среди этой тёмной сырой ночи самое близкое и самое родное огоньки села (В. Тендряков).  
11. Может и бывает месяц но не видно его и спать на селе ложатся рано (В. Белов).  
12. Догорит золотистым пламенем из телесного воска свеча и луны часы деревянные прохрипят мой двенадцатый час (С. Есенин).  
13. Ливень хлынул неожиданно и тогда гроза перешла в ураган (М. Булгаков).  
14. Чистая как слеза вода Байкала не терпит мусора и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок коряги (В. Песков).  
15. У ног прокуратора простиралась неубранная красная как бы кровавая лужа и валялись осколки разбитого кувшина (М. Булгаков).  
16. Направо от пути расстилалась кочковатая равнина тёмно-зелёная от постоянной сырости и на краю её были брошены серенькие домики похожие на игрушечные... (Л. Андреев).

**Упражнение 297.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

1. Лучше оставить преступление безнаказанным чем осудить невиновного (Дигесты). 2. Всякий раз когда я спускался с деревенского угора на луг я как бы вновь и вновь попадал в своё далёкое детство в мир пахучих трав стрекоз и бабочек и конечно же в мир лошадей которые паслись на привязи каждая возле своего кола (Ф. Абрамов). 3. Дальше в лесу тоже необычайно тихо словно только что разбился неведомый драгоценный сосуд (В. Белов). 4. Сосна стояла в небе подпертая с двух сторон когда несколько последних ударов неожиданно для всего леса обронули безбрежную тишину (В. Белов). 5. Когда потёмки наступают и приближается гроза со дна души моей мерцают её прекрасные глаза (Н. Заболоцкий). 6. Человек трезвый разумный конечно же везде всегда до конца понимает своё время знает правду и если обстоятельства таковы что лучше о ней правде пока помолчать он молчит (В. Шукшин). 7. Мальчик на следующий день с робким любопытством вошёл в гостиную в которой не был с тех пор как в ней поселился странный городской гость показавшийся ему таким сердито-крикливым (В. Короленко). 8. Пилат поднял мученические глаза на арестанта и увидел что солнце уже довольно высоко стоит над гипподромом что луч пробрался в колоннаду и подползает к стоптанным сандалиям Иешуа что тот сторонится от солнца (М. Булгаков). 9. А в бурные осенние ночи когда гиганты-тополи качались и гудели от налетавшего из-за прудов ветра ужас разливался от старого замка и царил над всем городом (В. Короленко). 10. Казалось что камни шевелятся что вся огромная гора тяжело ворочается в зыбком вечернем тумане укладываясь на ночь (А. Иванов). 11. В окно которое оставалось открытым на ночь вливалась из сада свежесть раннего утра (В. Короленко). 12. Огонь с невероятной силой рвался в трубу как будто целая река пламени струилась кверху (В. Короленко). 13. В новорождённом городе где существует пока несколько улиц всегда всё недалеко (А. Приставкин). 14. Свою Москву в обиду мы не дали как нас в обиду не дала она (М. Исаковский). 15. Густая шапка только наполовину седых волос странно окаймляла тёмное обветренное лицо на котором тусклые глаза терялись что придавало лицу выражение особенного

бесстрашия (В. Короленко). 16. Думал я что если не случится в этот час перемены то судье уток не стрелять этим утром (М. Пришвин).

**Упражнение 298.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

1. Только на четвёртый день когда охотник и собака совсем выбились из сил они совершенно случайно напали на след оленя (Д. Мамин-Сибиряк). 2. Мошенник часто вызывает сочувствие если его мошенничество не связано с ограблением слабых или тем более кровью (Ф. Искандер). 3. Во сне взрослые когда им нужно бежать прилипают к земле стонут и мечутся пытаясь оторвать ноги от трясины (М. Булгаков). 4. Парадокс воспитания состоит в том что хорошо поддаются воспитанию как раз те что не нуждаются в воспитании (Ф. Искандер). 5. По мере того как он читал потрясающую книгу ум его становился как сверкающий меч углубляющийся во тьму (М. Булгаков). 6. Если альпинисту погодные условия не позволяют штурмовать вершину он должен упорной тренировкой готовить себя к тому времени когда восхождение на вершину будет возможным (Ф. Искандер). 7. Если бы честность была выгодна сколько бы мошенников ходило в честных людях (Ф. Искандер). 8. Кровавый дым и днём застилал горизонт за которым разверзлось пекло огромного сражения (Л. Кассиль). 9. Но вот за Волгой в том месте где когда-то сочился серебряный свет живых огней небо налилось зловещим словно адовым заревом (Л. Кассиль). 10. Тихая печальная и притаённая будто и она страдала от ночного несчастья лежала в рыхлом снегу земля (В. Распутин). 11. Если позорно не уметь владеть своим телом то не менее позорно не уметь владеть словом (Аристотель). 12. Умение жить с людьми должно стать наукой которой надо обучать с детства (В. Тендряков). 13. Правда заключается в том чтобы иметь в виду не закон а законодателя не букву закона а мысль законодателя не самый поступок а намерение человека не часть а целое (Аристотель). 14. На крутом берегу там где начинался сосновый бор высыпало земляники видимо-невидимо (И. Соколов-Микитов). 15. А в заречье куда сваливалась туча уже висела над синими лесами оранжевая радуга (Е. Носов). 16. Каждому из нас мила и любя своя сторона где ты родился вырос или живёшь (В. Распутин).

17. Меня до сих пор волнует как собирает рассвет ещё тёмные росы и сладко вздыхая бредёт среди туманов (М. Стельмах). 18. Как ни светило солнце небо через это окно всегда казалось серым и холодным как осенью (Л. Андреев).

**Упражнение 299.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

1. Настоящий роман должен быть построен так что если рассыпать его на отдельные страницы его мог бы собрать даже ребёнок (В. Каверин). 2. Звук был так силен что ясно слышался сквозь стены станционной избушки хоть и смягчённый (В. Короленко). 3. Только бывает так что когда совсем хорошо бедному человеку в голову приходит бедная мысль и не даёт возможности воспользоваться счастьем тропической ночи (М. Пришвин). 4. Когда я называю по привычке моих друзей заветных имена всегда на этой странной переключке мне отвечает только тишина... (А. Ахматова). 5. Но вечером кромешная темнота окружает дом сосны придвигаются к нему вплотную и когда выходишь из ярко освещённого холла наружу тебя охватывает ощущение полного одиночества с глазу на глаз с зимой морем и ночью... (К. Паустовский). 6. У многих зверей есть такая повадка что если их гонят то они бегут по кругу и возвращаются на то же самое место (М. Пришвин). 7. Оттуда где было солнце полилась песня жаворонка (А. Иванов). 8. Ещё не бывало такого зеркала чтобы мир полностью отразился в нём (Л. Леонов). 9. Трудно объяснить откуда берутся привычки и притом неожиданные (К. Паустовский). 10. Узнала я как опадают лица как из-под век выглядывает страх как клинописи страдание выводит на щеках... (А. Ахматова). 11. Гости среди которых было немало учёных и журналистов в большинстве относились к смертной казни отрицательно (А. Чехов). 12. Я хотел бы жить и умереть в Париже если б не было такой земли Москва (В. Маяковский). 13. От того точно ли выражаем мы свою мысль свободно ли владеем речью зависит будем ли мы правильно поняты (З. Люстрова). 14. Солнце светит так что если закрыть на минуту глаза сквозь закрытые плотно веки видишь пламенную завесу пожара (И. Соколов-Микитов).

**Упражнение 300.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

1. Какая восхитительная сказка бывает в лесу когда со всех этажей леса свешиваются сходятся переплетаются ветви ещё не одетые но с цветами-серёжками или с зелёными длинными напряжёнными почками (М. Пришвин). 2. Байкал создан как венец и тайна природы не для производственных потребностей а для того чтобы мы могли пить из него вволю воду главное и бесценное его богатство любоваться его державной красотой и дышать его заповедным воздухом (В. Распутин). 3. В том краю где жёлтая крапива и сухой плетень приютились к вербам сиротливо избы деревень (С. Есенин). 4. Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду словно бабочек лёгкая стая с замираньем летит на звезду (С. Есенин). 5. Кто много нагребил и немного дал защитникам тот уцелеет (История Августов). 6. Режет серп тяжёлые колосья как под горло режут лебедей (С. Есенин). 7. Младшие офицеры совсем по-школьнически опаздывали на занятия и потихоньку убегали с них если знали что им за это ничего не достанется (А. Куприн). 8. Я давно свой край оставил где цветут луга и чащи (С. Есенин). 9. В обществе где презирается истинное красноречие царят риторика ханжество слова или пошлое красноречие (А. Чехов). 10. Бывают такие страшные ночи с громом молнией дождём и ветром которые в народе называют воробьиными (А. Чехов). 11. Оттого что все прислушались во дворе стало тихо-тихо (А. Чехов). 12. Лаевский ехал домой и вспоминал как жутко ему было ехать на рассвете когда дорога скалы и горы были мокры и темны... (А. Чехов). 13. Когда уже было светло и на улице уже стучали экипажи Васильев лежал неподвижно на диване и смотрел в одну точку (А. Чехов). 14. В первый год его заключения юрист насколько можно было судить по его коротким запискам сильно страдал от одиночества и скуки (А. Чехов). 15. Когда я глядел вправо я видел как высоко и безгрешно сияет над дворцом месяц и рыбьим блеском блестит крыша дома (И. Бунин). 16. Если время может погасить любовь и все другие человеческие чувства как и саму память о человеке то для подлинной литературы оно создаёт бессмертие (К. Паустовский).

**Упражнение 301.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

1. Следует помнить слова Салтыкова-Щедрина что литература изъята из законов тления (К. Паустовский). 2. Когда глядел влево я видел видел заросшую сухими травами дорожку пропадавшую под другими яблонями а за ними низко выглядывавшую из-за какого-то другого сада одинокую зелёную звезду теплившуюся бесстрастно и вместе с тем выжидательно что-то беззвучно говорившую (И. Бунин). 3. Я шёл впереди и думал что же такое таится в ней в извечной работе земледельца что и самая тяжёлая она и не самая-самая благодарная но вот привораживает к себе человека так что и на ладан дыша берёт он ту самую косу которой кашивал в молодости и идёт и косит да ещё и плачет от радости? (В. Солоухин). 4. А незадолго перед дождём хотя ещё и не натянуло тучи слышится нежное дыхание влаги (К. Паустовский). 5. Я говорю об этом потому что когда забывается история то неизбежно начинается низкопоклонство нигилизм раболепное поклонение всему на чём стоит штамп «импортное» (С. Михалков). 6. Изредка маленькая снежинка прилипала снаружи к стеклу и если тщательно приглядеться то можно было увидеть её тончайшее кристаллическое строение (К. Паустовский). 7. На деревьях висели стеклянные колокольчики которые когда дул ветер звучали так нежно что можно было заслушаться (А. Чехов). 8. Чем угрюмее были тучи волочившие по земле мокрые обтрёпанные подолы чем холоднее дожди тем свежее становилось на сердце тем легче как бы сами по себе ложились на бумагу слова (К. Паустовский). 9. А незадолго перед дождём хотя ещё не натянуло тучи слышится нежное дыхание влаги (К. Паустовский). 10. От близкой воды волнами доносило стоячую сырость а когда отпадали эти волны вставал сильный сухой запах заупустения (В. Распутин). 11. Как ни грустно в этом непонятном мире он всё же прекрасен (И. Бунин). 12. Я думал что мне вовсе не удастся уснуть в эту ночь и что я до утра буду в бессильной тоске ворочаться с боку на бок (А. Куприн). 13. Матросы работали в две смены хотя и нуждались в полном отдыхе после жестокого боя (С. Сергеев-Ценский). 14. Ранней весной когда половодьем разыграют северные реки и озёра с юга из тёплых краёв и стран возвращаются на свою родину



неисчислимы стаи птиц (Ф. Абрамов). 15. Когда долго не отрывая глаз смотришь на глубокое небо то почему-то мысли и душа сливаются в сознание одиночества (А. Чехов). 16. Если не будет доказано противное каждый считается честным (римские юристы). 17. Звёзды глядящие с неба уже тысячелетия само непонятное небо и мгла равнодушные к короткой жизни человека когда останешься с ними с глазу на глаз и стараешься постигнуть их смысл гнетут душу своим молчанием (А. Чехов). 18. Если наша речь непонятна собеседнику как легко наши слова могут быть перетолкованы на другой лад! (З. Люстрова).

**Упражнение 302.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

1. Если мы получили ещё недоказанное счастье родиться то надо хотя бы увидеть землю. 2. Когда глаза жжёт свет когда электрические лампы надоедают как хроническая болезнь начинаешь тосковать по свечам и запаху воска. 3. Я боялся воробьиных ночей когда небо струилось молниями будто чёрные птицы били в испуге сотнями фосфорящихся крыльев. 4. Есть люди которые независимо от того много или мало они написали являются писателями по самой своей сути по составу крови по огромной заинтересованности окружающим по общительности по образности мысли. 5. Самое трудное в смерти для тех кто остался жить дальше заключается в том что они не успели сказать умершему то главное что чувствовали и думали о нём. 6. Дело в том что каждая написанная книга является как бы ядром некой отбушевавшей в человеке туманности звездой которая родилась из этой туманности и приобретает свой собственный свет. 7. Я наслушался писательских разговоров (в общем-то справедливых) о том что чем труднее пишется книга тем она обдуманнее и крепче. 8. Писателем может быть только тот у кого есть что сказать людям нового значительного и интересного тот человек который видит многое что остальные не замечают. 9. Нужно дать свободу своему внутреннему миру открыть для него все шлюзы и вдруг с удивлением увидеть что в твоём сознании заключено гораздо больше мыслей чувств и поэтической силы чем ты предполагал. 10. Чтобы дать замыслу созреть писатель никогда не должен отрываться от жизни и целиком уходить

«в себя». 11. Многие русские слова сами по себе излучают песню подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск. 12. Трудно помириться с мыслью что внутри камня откуда льются сияющие лучи нет собственного источника света. 13. Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли. 14. Но если писатель хорошо видит то о чём пишет то самые простые и порой даже стёртые слова приобретают новизну действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли чувства и состояния какие писатель хотел ему передать. 15. Разберёмся в нескольких видах дождя чтобы понять когда с ним связаны непосредственные впечатления и как это помогает писателю безошибочно им пользоваться. 16. Чем прозрачнее воздух тем ярче солнечный свет. Чем прозрачнее проза тем совершеннее её красота и тем сильнее она отзывается в человеческом сердце. 17. Человеческая мысль без воображения бесплодна равно как бесплодно и воображение оторванное от действительности. 18. Широко известно что есть писатели и поэты обладающие большой заражающей силой творчества. 19. Примеров того как даже самое незначительное знание открывает для нас новые области красоты можно привести много (К. Паустовский).

**Упражнение 303.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

1. Я уверен что для полного овладения русским языком для того чтобы не потерять чувство этого языка нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми но общение с пажитями и лесами водами старыми ивами с пересвистом птиц и с каждым цветком что кивает головой из-под куста лещины (К. Паустовский). 2. Каждый из нас отдаст всю кровь силы всё мужество для того чтобы могли спокойно работать и процветать наша страна и её культура (К. Паустовский). 3. Наше творчество предназначается для того чтобы красота земли призыв к борьбе за счастье радость и свободу широта человеческого сердца и сила разума преобладали над тьмой и сверкали как незаходящее солнце (К. Паустовский). 4. Кажется что если взглядеться

в аквамарин то увидишь тихое море с водой цвета звёзд (К. Паустовский). 5. По мере того как Поля свыкалась с военным бытом к ней возвращались речь и зрение (Л. Леонов). 6. По-видимому для того чтобы историческая личность ожила чтобы портрет сошёл с полотна и заговорил с читателем необходимо чтобы этот разговор был равно интересен для обоих (В. Каверин). 7. Без сомнения для того чтобы писать правдивые книги иными словами чтобы верно изобразить частную жизнь в её общественном смысле нужно хорошо знать наше общество (В. Каверин). 8. Для того кто живёт ещё в этом мире никакое покаяние не поздно (Киприан). 9. Очевидно громкие имена создаются для того чтобы жить особняком помимо тех кто их носит (А. Чехов). 10. Для того чтобы писать по ночам нужно иметь возможность существовать днём и ночью (М. Булгаков). 11. По мере того как шли мальчики всё малолюднее и темнее становились улицы (А. Куприн). 12. По мере того как звуки росли старый спорщик стал вспоминать что-то должно быть свою молодость потому что глаза его заискрились лицо покраснело... (В. Короленко). 13. Часов около восьми вечера гроза утихла на несколько минут но только для того чтобы потом начаться с новым ожесточением (А. Куприн). 14. Оттого что раньше я никогда в жизни не находился при такой исключительной обстановке в какую попал случайно теперь эта звёздная ночь казалась мне глухой неприветливой... (А. Чехов). 15. Надо судить человека прежде чем полюбил его ибо полюбив уже не судят (Цицерон). 16. Вода голубая оттого что в ней отражалось небо страстно манила к себе (А. Чехов). 17. Я не хотел ничего придумывать для того чтобы придать рассказу большую стройность (К. Симонов). 18. Для того чтобы понимать всё что происходит в окружающем мире для того чтобы и нас понимали те с кем мы общаемся мы должны хорошо владеть современным русским языком (З. Люстрова). 19. Огонь ли так мелькнул или оттого что всем хотелось разглядеть прежде всего лицо этого человека но только странно так вышло что все при первом взгляде на него увидели прежде всего не лицо не одежду а улыбку (А. Чехов).

**Упражнение 304.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

1. Проходил апрель прошёл май отцветали черёмуха сирени ландыши отпели в зарослях под усадьбою соловьи. 2. В гостиной сиротливо горела свеча в тщательном порядке стояла золочёная мебель стилия ампир за аркой был совершенно пустой зал. 3. Июль сменил платиновые июньские звёзды на серебро луна поднималась полная круглая влажная укутывающая мир и город Ордынин влажными бархатами и атласами. 4. На востоке легла алая лента восхода туманы поползли к небу ввысь луна побледнела. 5. День испепелял зноем знойные солнечные лучики плавил воздух в монастырском саду кричали воробьи. 6. Мели ветры белыми метелями застигались поля белыми порошами сугробами задымили сизыми дымами избы. 7. Снег падал два дня ударил морозец лес поседел побелели поля затрещали сороки... 8. Позёмка летела стремительно больно кололась свистел ветер была кругом зелёная снежная муть луна прыгала наверху в облаках. 9. Солнце померкло на западе осталась в холодных облаках огромная красная рана снега были фиолетовыми в комнатах стала лилово-чёрная муть. 10. День отцвёл жёлтыми сумерками к ночи пошли сырые туманы. 11. Уже опеплился вечер судно потемнело скрыло мраком свою нищету в порту над доками стало тихо взошёл в жёлтой лихорадке дыма месяц. 12. Трескались в морозы стены в промёрзшие окна смотрел мрак. 13. Избы бурели от времени крыши высокие выдвинувшиеся вперёд дощатые покрылись зеленоватым мхом. 14. В марте выростали дни начинало греть солнце бурел и таял снег долго зеленели сумерки. 15. В дождливые вечера на террасах за диким виноградником всегда особенно хорошо из сада пахнет цветами сад тёмен в саду шелестит дождь (Б. Пильняк).

**Упражнение 305.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

1. Заколдован невидимкой дремлет лес под сказку сна словно белою косынкой подвязалась сосна (С. Есенин). 2. Поезд продолжал бо-язливо ползти над бездной мост всё напрягался и вздрагивал туман

клубился как дым огромного пожара и поднимаясь к небу сливался там с грядой дальних облаков (В. Короленко). 3. Задремали звёзды золотые задрожало зеркало затона брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона (С. Есенин). 4. Никто не торопился никто не прятал в воротник своего лица никто не покачивал укоризненно головой (А. Чехов). 5. Ночь настала сделалась твёрже её ясное, холодное дыхание проникая сквозь окна ворожило на стенах (В. Распутин). 6. Откуда-то набегал слабый ветерок безымянная птичка беззаботно и весело заливалась на ближайшей черёмухе (Д. Соколов-Микитов). 7. Деревья просыпались над крышами поплыл дым по улице тяжело и сыто содрогая землю брёл скот хлопали в избах тугие двери раздавались первые хорошо слышные поутру голоса (В. Распутин). 8. Ах площадь как холодит губы твой морозный микрофон как сладко томит колени твой тревожный простор твоя чёрная свобода как шатко ногам на твоём помосте слова окутаны облачком пара микрофон запотевают... (А. Вознесенский). 9. Росы в огороде казалось даже прибавилось горящими заманчивыми искрами она блестела повсюду (В. Распутин). 10. Только что наступил июнь подряд гуляли ясные солнечные дни едва прерываемые короткими сумеречными ночами (В. Распутин). 11. Под звонким ярким солнцем с раннего утра всё кругом звенело и сияло всякая малость выступила на вид раскинулась не таясь (В. Распутин). 12. Природа сама по себе всегда нравственна безнравственной её может сделать только человек (В. Распутин). 13. Пар шёл от мокрых скамеек дымились и остро пряно пахли мокрые венники лавровых и апельсиновых кустов ошпаренных снегом и потом солнцем (А. Вознесенский). 14. Пламя весело плясало в чёрном небе широкие лоскуты его отрывались и таяли словно улетая в тёмную пучину (А. Иванов). 15. Невыразимая печаль открыла два огромных глаза цветочная проснулась ваза и выплеснула свой хрусталь (О. Мандельштам).

**Упражнение 30б.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

1. В просторных полях плавает над росой синяя паутина медленно остывает натруженная земля (В. Белов). 2. Воздух был чист

и прозрачен звуки неслись отчётливо ясно далеко копыта лошадей звонко стучали по голой но уже скованной земле (В. Короленко). 3. Всё замерло всё затаило дыхание и словно ждёт какую-то неизбежную кару а может прощенья и отдыха (В. Белов). 4. Вдруг наступит гроза сильный гром загремит и разрушит волшебные сладкие грёзы (С. Есенин). 5. Зашумели ветры охнул лес зелёный зашептался с эхом высохший ковыль (С. Есенин). 6. С темнотой прихватило морозцем поднялся ветер падавший снег стал мелким и жёстким (В. Тендряков). 7. Небывалая осень построила купол высокий был приказ облакам этот купол собой не теснить (А. Ахматова). 8. Снова тянется широкая чёрная изрытая дорога благоухает талая земля розовеет вода в полях ветер с ласковой тёплой улыбкой обвеивает лицо (А. Куприн). 9. Ясными безоблачными днями снег игольчато поблёскивал деревья казалось обсыпаны были солнечной тенью в ветвях ещё веселее пере-свистывались синицы (А. Иванов). 10. Дрогнули листочки закачались липы с золотистых веток полетела пыль... (С. Есенин).

**Упражнение 307.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

1. Что-то глухо стукнуло с яблони слетело яблоко (Ф. Искандер).
2. Потемневшее от пыли голубое южное небо мутно жаркое солнце смотрит в зеленоватое море точно сквозь тонкую серую вуаль (М. Горький).
3. А в лесу на вершине холма наплывает ветерок тихий как от крыльев пролетающей невидимой птицы неизъяснимо грустный запах излучают умерщвлённые заморозками травы (М. Шолохов).
4. И вот бело-синим ослепительным светом раскрылась ночь на мгновение чёрными очертаниями появились низко наклонившиеся деревья (А. Толстой).
5. Где-то бухнуло окно зазвенели разбитые окна (А. Толстой).
6. Весь сад теперь шумел скрипели стволы качались невидимые вершины (А. Н. Толстой).
7. Над Ангарой стоит дым где-то горят леса (В. Распутин).
8. Легко без зова пришло и самое первое воспоминание оно прояснило высветило долгий как вечность мартовский день с бурой рыхлой дорогой с умирающими на тёплых задворках сугробами (К. Паустовский).
9. Воробьи с удивлением заглядывают в беседку их смертельно занимают часы (К. Паустовский).
10. Где-то за

тридевять земель голубели талые озёрца где-то за тридевять земель ржали кони где-то за тридевять земель пролетали в небе журавли неся на крыльях белые облака (Ч. Айтматов). 11. Горячие же напитки подобны морской воде или славе чем больше пьёшь тем сильнее жаждешь (А. Чехов). 12. Уходило прошлое вечно звало грядущее с его большими и малыми заботами (Ч. Айтматов). 13. Нечего и мерить толщину было видно на глаз дерево больше четырёх обхватов (М. Пришвин). 14. Бывают такие родники в горах проляжет новая дорога тропа к ним забывается всё реже заворачивают туда путники напиться воды и родники понемногу зарастают мятой да ежевикой (Ч. Айтматов). 15. Анна медленно опустилась на пол она потеряла сознание (К. Паустовский). 16. Придёт человек разыщет то заглохшее место раздвинет заросли и тихо ахнет давно никем не замутнённая прохладная вода необыкновенной чистоты поразит его своим спокойствием и глубиной своей (Ч. Айтматов). 17. Волны упорствовали на своём волна за волной могуче взбегали на штурм суши вверх по холодному и жёсткому насту и такому же насту намытого песка вверх через бурые осклизлые завалы камней... (Ч. Айтматов). 18. Смотрит что за диво! (Ч. Айтматов). 19. Не замечай ошибки старца старое дерево бесполезно пересаживать (Антисфен).

**Упражнение 308.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

1. Жить на свете стоит на плечах была бы голова да совесть (А. Вознесенский). 2. Головы слетают мысли остаются (А. Вознесенский). 3. Пышно богато было на материнской земле в лесах полях на берегах буйной зеленью горел остров полной статью катилась Ангара (В. Распутин). 4. Дарья подняла глаза в верхушках деревьев висел дым в высоком небе плыли редкие весёлые облачка (В. Распутин). 5. Верхняя часть окна уже занялась красным всходило солнце (В. Шукшин). 6. Антон обернулся и увидел между двумя соседними траншеями ворочается чёрная железная махина (А. Иванов). 7. Фёдор прислушался в избе стояла тишина (А. Иванов). 8. Куст заденешь плечом на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая (И. Никитин). 9. Фортуна не сбивает с пути она опрокидывает и кидает на скалы (Сенека).

10. Ставят самовар в сенцах бальзамический запах дыма стелется по всей усадьбе (И. Бунин). 11. Внизу было мрачно темно свет проходил только в два крошечных окошечка под самым потолком (И. Бунин). 12. По мосту поезд пошёл тише мост весь визжал ныл и скрипел (И. Бунин). 13. Уже исчезла нагота полей их сплошь покрыли разнообразно богатые всходы хлебов (И. Бунин). 14. С завистником лучше не ходить на ловлю клевать у него всё равно не будет (К. Паустовский). 15. Оглянулся мчится девочка в распахнутой красной куртке по весеннему березняку приветствует всех всему радуется (В. Астафьев). 16. Зазеленел листок стал пригож лесок (пословица). 17. У зайцев шерсть побелела зима близко (примета).

**Упражнение 309.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

1. Рыбы говорят между собой это каждый рыбак знает (А. Куприн). 2. Дует ветер хлещет мокрый снег пришёл циклон откуда-то с востока (В. Астафьев). 3. Вчера и позавчера он дул с севера никакие циклоны не минуют Урал (В. Астафьев). 4. Постучи кулачком я открою (А. Ахматова). 5. Что было вчера того нет сегодня (Ч. Айтматов). 6. Пройдёт ещё мгновение маленький оленёнок покатится по траве с жалобным предсмертным криком (Д. Мамин-Сибиряк). 7. Емеля быстро поднялся и свистнул маленькое животное скрылось в кустах с быстротой молнии (Д. Мамин-Сибиряк). 8. Подобно далёкой пушечной канонаде гудел в заливе лёд его ломало ветром (К. Паустовский). 9. Выглянет солнце после такого дождя лес ярко зазеленеет и горит алмазными искрами (Д. Мамин-Сибиряк). 10. Неожиданно загрохотало завизжало нарастающий звук взорвался (В. Тендряков). 11. Ошеломлённый Родька в долю секунды каким-то далёким уголком своего мозга всё же успел догадаться это рядом с ним в пустой гулкой церкви визгливо крикнул от страха Васька (В. Тендряков). 12. А за окном под метельные всхлипы в диком и шумном метельном чаду кажется мне осыпаются липы белые липы в нашем саду (С. Есенин). 13. Время придёт уезжать речка за мною туманная будет бежать и бежать (Н. Кольцов). 14. Бывало бродишь по этим лесам какая могучая тишина какая богатая пустыня! (М. Пришвин). 15. На мгновение вспыхнули две



тусклые зелёные искорки это открыл глаза кот обеспокоенный холодными жёсткими лапами соседки (А. Чехов). 16. Кто в кого стрелял никому не известно (М. Булгаков). 17. Гляну в поле гляну в небо и в полях и в небе рай (С. Есенин).

**Упражнение 310.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

1. Спала деревня не лаяли как вчера собаки не скрипели двери и не доносились изнутри слабые тревожные звуки (В. Распутин). 2. Дождь оказался кстати можно было посидеть поговорить не торопясь (В. Распутин). 3. В доме Заплатиных кипела вечная ярмарка одни приезжали другие уезжали (Д. Мамин-Сибиряк). 4. Обстановка кабинета была самая деловая рабочий громадный стол занимал середину комнаты у окна помещался верстак в углу токарный станок несколько шкафов занимали внутреннюю стену (Д. Мамин-Сибиряк). 5. Место тут степное ровное кажется очень глухим ничего не видишь кроме неба и бесконечного кустарника... (И. Бунин). 6. Утреннее солнце каждый день обманывало с полудня неизменно серело и начинал сеять дождь да всё гуще и холоднее... (И. Бунин). 7. Митя ещё раз остановился обернулся на мгновение вечерний жук медленно плыл и гудел возле него точно сея тишину успокоение и сумерки... (И. Бунин). 8. Быстрый крупный дождь пролившийся перед зарёю прибил землю идти будет ловко и нетрудно (А. Куприн). 9. С первого же взгляда меня заняло одно странное обстоятельство в самом верхнем ярусе колокольни в крошечном окне между куполом и колоколами мерцал огонёк (М. Булгаков). 10. Дед оказался прав к вечеру пришла гроза (К. Паустовский). 11. У этих озёр одно очень странное свойство чем меньше озеро тем оно глубже (К. Паустовский). 12. Маленькая кукла сделала почти чудо Маруся давно уже не сходявшая с постели стала ходить вода за собою свою белокурую дочку и по временам даже бежала по-прежнему шлёпая по полу слабыми ногами (В. Короленко). 13. Странно барометр идёт вниз а ветра всё ещё нет тишина (Е. Замятин). 14. Я по первому снегу бреду в сердце ландыши вспыхнувших сил (С. Есенин). 15. Весь сад теперь шумел скрипели стволы качались невидимые вершины (К. Паустовский).

**Упражнение 311.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

1. Человеческой природе свойственно забывать недостатки умерших и припоминать их хорошие стороны это одно из самых светлых проявлений человеческой натуры (Д. Мамин-Сибиряк). 2. Весна конечно движется в пруду ещё не совсем растаявшем лягушки высунулись урчат вполголоса (М. Пришвин). 3. Просматривая теперь эту грамоту через двадцать лет можно было только удивляться проницательности и широте взгляда её безвестного составителя всё было предусмотрено взвешено и где следует оговорено (Д. Мамин-Сибиряк). 4. Каждый колокольчик говорил по-своему расстояние уменьшало только силу но не ясность звука (В. Короленко). 5. Невдалеке стояла фигура человек в оленьей дохе с капюшоном запорошенный снегом (В. Короленко). 6. Вероятно в этом месте борьба реки с морозом была особенно сильна огромные белые холодные льдины обступили нас кругом закрывая перспективу реки (В. Короленко). 7. Боже мой что только творилось на этой пристани и плачут и кричат и смеются и обнимаются и ругаются и машут платками (В. Короленко). 8. Разнообразие человеческой личности развёртывается только навстречу разнообразию среды без этого она застаивается и тускнеет (В. Короленко). 9. Ночи стояли дивные луну точно на верёвке спускали сверху такая она была близкая большая (В. Шукшин). 10. Село пробудилось хлопали ворота мычали коровы собираясь в табун (В. Шукшин). 11. Антон знал березнячок скоро кончится начнётся довольно густой смешанный лес (А. Иванов). 12. Бывает так какая-то истома в ушах не умолкает бой часов вдали раскат стихающего грома (А. Ахматова). 13. Я как-то слышал ещё в детстве: если найти цвет папоротника и взять в руку станешь невидимкой (В. Астафьев). 14. Обвинять легче чем защищать легче наносить раны чем исцелять их (Квинтилиан). 15. К сочельнику всё было готово загорелись свечи освещая с лучшей стороны украшения (А. Куприн). 16. Местами девушка глубоко проваливалась в мох но до воды не доставала всё-таки болото за последние дни хорошо промёрзло (В. Быков).

**Упражнение 312.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препи-  
нания в бессоюзных сложных предложениях.

1. Весь полк сразу ожил и подтянулся головы поднялись выше выпрямились стройные тела прояснились серые усталые лица (А. Куприн). 2. Молодое бледное лицо с густыми чёрными бровями и небольшой козлиной бородкой было некрасиво но оригинально нос с вздутыми тонкими ноздрями и смело очерченные чувственные губы придавали этому лицу капризный оттенок как у избалованного ребёнка (Д. Мамин-Сибиряк). 3. Ночи стали теплее в их густом влажном мраке чувствовалась незримая спешная творческая работа природы... (А. Куприн). 4. Пыль оседала дым растекался по небу рой самолётов кружился уже далеко и беззвучно лишь блёстки огней прожигали там и сям небесное пространство да выше и выше вздымалось облако пыли дыма и сажи (В. Астафьев). 5. Тело от излишних упражнений устаёт ум же от упражнений укрепляется (Цицерон). 6. Море опоённое и опреснённое дождём тускло оливково никак не могут вспениться неповоротливые волны (В. Набоков). 7. Мокрый снег и по твёрдой дороге проваливался под ногами оставляя глубокие следы продолжали булькать скатываясь под уклон ручейки (В. Распутин). 8. И голо вызывающе открыто слепо и стыло стоял посёлок редко в каком палисаднике теплили душу и глаз берёзка или рябинка (В. Распутин). 9. Уж верно вырубая каждый год сотни гектаров тайги распахивая налево и направо огромные просторы не с руки прикрываться кустом черёмухи от сквозного ветра... (В. Распутин). 10. Невольно ждёшь вдруг да в тёмном провале под ближайшим кустом вспыхнут глаза то ли зверя то ли сказочной птицы жёлтые холодные как две маленькие луны (В. Тендряков). 11. Итальянцы долго не хотели сдаваться около часа они боролись с ветром и волною (А. Куприн). 12. Рыбачья избушка издали казалась перевёрнутой вверх дном большой лодкой так сильно горбилась старая деревянная крыша поросшая весёлой зелёной травой (Д. Мамин-Сибиряк). 13. Конечно старик профессор оказался прав лекарства ничего не дали (Ф. Искандер). 14. Хорошо сидеть и прислушиваться к тишине то ветер подует и тронет верхушки берёз то лягушка зашелестит в прошлогодней листве то за стеною колокольные

часы пробьют четверть (А. Чехов). 15. От берега по направлению к пароходу быстро двигался красный огонёк это плыла таможенная лодка (А. Чехов). 16. Ночь выпала ясная немножко холодная с сильной росой над островом и над рекой стояла какая-то молочная мгла чутко вздрагивавшая от малейшего звука (Д. Мамин-Сибиряк).

**Упражнение 313.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания в сложных предложениях.

1. Сбилась погода в январе лужи в марте метели приходится надвигать глубже шапку и подымать воротник пальто (В. Тендряков). 2. Мечется ветер в приземисто-одноэтажном городишке раскачиваются на столбах тусклые электрические лампочки вьюжно дымятся заснеженные крыши (В. Тендряков). 3. Обычно у пожилых людей вид юности вызывает умиление безоблачная пора никаких забот никаких тревог сплошное счастье (В. Тендряков). 4. В оный день когда над миром новым бог склонял лицо своё тогда солнце останавливали словом словом разрушали города (Н. Гумилёв). 5. Я знаю женщину молчанье усталость горькая от слов живёт в таинственном мерцанье её расширенных зрачков (Н. Гумилёв). 6. Странный сон увидел я сегодня снилось мне что я сверкал на небе но что жизнь чудовищная сводня выбросила мне недобрый жребий (Н. Гумилёв). 7. В муках и пытках рождается слово робкое тихо проходит по жизни странник оно из ковша золотого пьющий остатки на варварской тризне (Н. Гумилёв). 8. В ночных мраках всегда есть путаница пространств и запахов когда пахнут уездные нехитрые цветы и ничего не видно за мраком (Б. Пильняк). 9. Ревела обезумев метельно сквозь её рёв Филька слышал тонкий и короткий свист... (К. Паустовский). 10. Сорока была опытная старая и нарочно летела у самой земли потому что от деревень и лесов всё-таки тянуло теплом и сорока не боялась замёрзнуть (К. Паустовский). 11. Никто сгоряча не заметил что после полудня небо затянулось низкими облаками и задул по седым ивам ровный и тёплый ветер (К. Паустовский). 12. Всем известно что сорока самая болтливая птица на свете и потому вороны ей не поверили покаркали только между собой что вот мол опять завралась старая (К. Паустовский). 13. Всех кого взяла война каждого солдата проводила хоть одна

женщина когда-то... (А. Твардовский). 14. На эстраду как-то по-особенному закинув голову вышел радостно и уже победоносно улыбающийся гигант и зал грохнул от рукоплесканий словно поднялся навстречу певцу мощный океанский вал... (А. Седых). 15. Месяц побледнел и слился с мутным серым небом облако всё стало жёлто звёзды потухли но восток всё ещё был холоден такого же цвета как и всё небо так что не верилось что за ним спряталось солнце (А. Чехов).

**Упражнение 314.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Пройдёт сто лет люди придумают новые машины побывают на Марсе а леса будут такими же и так же будет пригоршнями разбрасывать ветер золотой берёзовый лист (Ю. Грибов). 2. В середине лета к сенокосу цветы осыпаются и листья на деревьях блекнут (В. Астафьев). 3. Неприятное осталось позади а сейчас начнётся удивительное и весёлое рассохшийся дом запоёт от первых же звуков рояля (К. Паустовский). 4. Зато жутки были дни и ночи когда осень сбрасывала с себя кроткую личину (И. Бунин). 5. У каждого из нас была в детстве пора когда мы зачитывались былинами русскими сказками и дух захватывало от описаний побед над двенадцатиглавными змеями и радостных пиров в честь богатырских подвигов... (С. Михалков). 6. Я встал и подошёл к окну за стёклами всё было снежно и безмолвно (К. Паустовский). 7. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна и вокруг неё переливался желтоватый круг (К. Паустовский). 8. А храм всё ещё парил надо льдом опускаясь всё ниже и ниже и солнце играло в маковке его и весь он был озарён светом и дымка светилась под ним (В. Астафьев). 9. Дух захватывает когда подумаешь каким был этот храм пока не заложили под него взрывчатку! (В. Астафьев). 10. Нет на земле ни одного человека который слышал бы как умирает собака (Г. Троепольский). 11. Народу было густо сбежался едва не весь посёлок но не нашлось похоже никого кто сумел бы организовать его в одну разумную твёрдую силу способную остановить огонь (В. Распутин). 12. Не следует чтобы к власти приходили те кто прямо-таки в неё влюблён (Платон). 13. Одни глядятся в ласковые взоры другие пьют до солнечных лучей а я всю ночь веду

переговоры с неукротимой совестью своей (А. Ахматова). 14. Если бы можно было представить что исчезла бы русская поэзия что исчез бы самый русский язык а остались от него только эти несколько строк то и тогда богатство и певучая сила нашего языка были бы ясны каждому (К. Паустовский). 15. Ведь ясно вся человеческая история сколько мы её знаем это история перехода от кочевых форм к всё более оседлым (Е. Замятин).

**Упражнение 315.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Ослепительно блеснул снег ласково синела вода золотом солнце обливало залив горы и людей (А. Куприн). 2. Коновод сел на одну из лошадей человек в капюшоне вскочил на другую и медленно они оба пошли в потоке и слышно было как хрустели камни под копытами лошадей (М. Булгаков). 3. За окном уже чернела темнота в которой то и дело вспыхивали молнии теперь уже голубые и катился точно по ухабам гул грома (И. Бунин). 4. Бывает так что на горизонте мелькнут журавли слабый ветер донесёт их жалобно-восторженный крик а через минуту с какой жадностью ни вглядывайся в синюю даль не увидишь ни точки не услышишь ни звука... (А. Чехов). 5. Когда Каштанка проснулась было уже светло и с улицы доносился шум какой бывает только днём (А. Чехов). 6. Кричат в кустах коростели бьют перепела гудит выпь горят первые звёзды а заря ещё долго дотлевет над далями и туманами (К. Паустовский). 7. Уже несколько раз принимался идти крупный короткий благодатный дождь после которого на глазах растёт молодая трава и вытягиваются новые побеги (А. Куприн). 8. А к ночи небо зазеленело как лёд звёзды примёрзли к небесному своду и колючий мороз пошёл по деревне (К. Паустовский). 9. Едва зайдёт солнце и землю окутает мгла как дневная тоска забыта всё прощено и степь легко вздыхает широкой грудью (А. Чехов). 10. Мне казалось что я очутился в каком-то другом царстве среди неизвестных людей которые меня не понимают и которых я тоже не понимаю (Д. Мамин-Сибиряк). 11. До сих пор никто не знает зачем каждую осень летят пауки покрывая землю своей тончайшей пряжей

(К. Паустовский). 12. Над водолазом довольно долго возились устанавливая всевозможные приспособления и надо сказать что когда всё было окончено то он представлял собою довольно странное зрелище (А. Куприн). 13. Вечереет и темнеют кусты неодетого леса будто сам лес собирает к ночи свои думы (М. Пришвин). 14. Когда свет фонаря упал на его глаза они были расширены и в них был ужас (Л. Андреев). 15. Из кустов орешника грянул выстрел дробью сорвало источенную червями кору и вместе с ней на жёлтую траву упала птица (В. Песков). 16. Но в этом болоте невозможно было стоять потому что когда в первые морозы оно покрылось слоем льда вода подо льдом понизилась и так образовался лёд-тощак (М. Пришвин).

**Упражнение 316.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Был печальный туманный рассвет по саду шептал мелкий дождик. 2. Ветер дул всё порывистее сыпля брызги с ярко-зелёных деревьев за садом где-то низко гремел тугой гром бледно-голубые сполохи озаряли аллею... 3. Солнце село в доме с запушёнными серыми стёклами брезжил тусклый свет стояли сизые сумерки было нелюдимо и холодно. 4. Ехать сначала было приятно тёплый тусклый день хорошо накатанная дорога в полях множество цветов и жаворонков... 5. Мутно-золотая заря блекла в облаках за полями отсвечивала в лужах мокро и зелено было в полях. 6. Вечерело воздух был тёпел зеленели чёрные деревья на бульварах всюду было много народа. 7. Я приказал коридорному отворить окна настезь принести самовар и поскорей подошёл к окну в комнате дышать было нечем. 8. Ивлев посмотрел кругом погода поскучнела со всех сторон натянуло линючих туч... (И. Бунин).

**Упражнение 317.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Временами порывы ветра были так неистовы что казалось вот-вот ветер начисто сдует ночь и ей на смену откроется блистающее расцветное небо покрытое лёгкими облаками (К. Паустовский). 2. В жизни

быть может самое важное каждому на своём заданном месте держаться правильного направления а не кривить без пути и не завязывать его в узлы неопределённо-искательными перебежками (В. Распутин). 3. И всё же сколь ни ярки были вспышки этой искромётной офицерской доблести при всей их красивости чем-то напоминали они торжественные огни праздничного фейерверка в то время как лавинная всеокрушающая солдатская доблесть была подобна могучему лесному пожару который ревя и неистовствуя неудержимо шёл высокой жаркой стеной круша и испепеляя всё что стояло на его пути (В. Балязин). 4. Всегда что-то меняется и как бы смеркается в мире когда уходит из жизни знакомый человек и ослабевает в тебе что-то с его уходом будь он хоть трижды непутёвый (В. Распутин). 5. Обозначился в последние годы особый сорт людей не совсем бросовых не потерянных окончательно которые в своих бесконечных перемещениях не за деньгами гоняются и выпадающие им деньги тут же с лёгкостью спускают а гонимы словно бы сектантским отвержением и безразличием ко всякому делу (В. Распутин). 6. Загорались и потухали огни звучали по тротуарам наши шаги и в церквах звонили так осторожно будто слепой перебирал чётки (К. Паустовский). 7. Ромашову вдруг показалось что сияющий майский день сразу потемнел что на его плечи легла мёртвая чужая тяжесть похожая на песчаную гору и что музыка заиграла скучно и глухо (А. Куприн). 8. Если бы не рёв воды если бы не удары грома которые казалось грозили расплющить крышу дворца если бы не стук града молотившего по ступеням балкона можно было бы слышать что прокуратор что-то бормочет разговаривая сам с собой (М. Булгаков). 9. А когда заметили что переменялась погода ветки ив уже оттаяли и весело гулко зашумела за рекой мокрая берёзовая роща (К. Паустовский). 10. И если бы нестойкое трепетание небесного огня превратилось бы в постоянный свет наблюдатель мог бы видеть что лицо прокуратора с воспалёнными последними бессонницами и вином глазами выражает нетерпение что прокуратор не только глядит на две белые розы утонувшие в красной луже но постоянно поворачивает лицо к саду навстречу водяной пыли что он ждёт кого-то нетерпеливо ждёт (М. Булгаков).



**Упражнение 318.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препонания.

1. День был светлый солнечный один из тех дней когда вся природа дышит чем-то праздничным цветы кажутся ярче небо голубее вдали прозрачными струями зыблется воздух и человеку делается так легко как будто бы душа его сама перешла в природу и трепещет на каждом листе и качается на каждой былинке (А. К. Толстой). 2. На письменном столе лежала записная книжка в шагреновом переплётё стояли две вазочки для букетов и валялась какая-то женская работа с воткнутой иглой (Д. Мамин-Сибиряк). 3. В расселине закрылись все отверстия леса сомкнулись по-прежнему сплошной траурной каймой и только два-три отсталые облачка продвинулись над ними бесцветные и холодные (В. Короленко). 4. Небо было по-прежнему пустынным только на одном его краю там где за текучим маревом недавно вспух маленький ватный комочек сейчас пузырился огромный столб больнично-белых облаков (А. Иванов). 5. И только вверху играли ещё лучи светилось небо и ходил мелкий шорох (В. Короленко). 6. Середина тучки была голубовато-розовой края облиты оплавлены шафранно-красным огнём и во все стороны из-за облачка хлестали струи жидкого янтаря (А. Иванов). 7. Меч исчезнет а вот звёзды останутся когда и тени наших тел и дел не останется на земле (М. Булгаков). 8. Всё шло в природе к ведру и оттого нигде и никто не торопился вялая размеренность была кругом и добрая трудовая усталость (В. Астафьев). 9. Музыка есть в каждой минуте жизни и у всего живого есть свои сокровенные тайны и они принадлежат только той жизни которой определены природой (В. Астафьев). 10. И не оттого ли в летние ночи когда издалека сигналият о чём-то зарницы потерявшие громы в миллионнолетней дороге а хлеба наполняются твёрдостью и могуществом и свято притихшая земля лежит в ярком осиянии в сердце нашем пробуждается тоска о ещё неведомом? (В. Астафьев). 11. Как-то выдался сносный день и я пошёл к реке уж очень приглянулся мне на отмели огненный куст горной рябины (Ч. Айтматов). 12. Барка огибает песчаную узкую косу и впереди стелется бесконечный лес встают и надвигаются горы которые сегодня под этим серым небом кажутся выше и угрюмее (Д. Мамин-Сибиряк).

**Упражнение 319.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препи-  
нания.

1. Я плакал на заре когда померкли дали когда стелила ночь ро-  
систую постель и с шёпотом волны рыданья замирали и где-то вда-  
леке им вторила свирель (С. Есенин). 2. Паровоз чернел многогранной  
глыбой из брюха его вываливался огненный плат разлегаясь на рель-  
сах и со стороны казалось что утроба паровоза набита раскалёнными  
углями (М. Булгаков). 3. Хорошо составленные законы должны остав-  
лять как можно меньше произволу судей потому что законы состав-  
ляются людьми на основании долговременных размышлений судеб-  
ные же приговоры произносятся на скорую руку (Аристотель). 4.  
Тогда отдало море мёртвых бывших в нём и смерть и ад отдали  
мёртвых которые были в них и судим был каждый по делам своим  
(М. Булгаков). 5. В тот день когда я уходил из дому так же как и сего-  
дня вызванивали полевые кузнечики так же лениво парил надо мной  
ястреб и только сердце было молодым и не верящим в обратную до-  
рогу (В. Белов). 6. Не знаю как на других а на меня нападает иногда  
некое восторженное состояние когда мне мало просто дышать  
и наслаждаться дыша но хотелось бы ещё чего-то какого-то более пол-  
ного соприкосновения с окружающим (В. Солоухин). 7. Но вопреки  
возможному солнце вышло ярко-красное как раскалённый в огне  
красный пятак и всё в мире порозовело покраснело щёлкнули выключ-  
ателем и зажёгся другой фонарь теперь уже с багровым абажуром  
(В. Солоухин). 8. Кричали вторые петухи неподвижные звёзды горели  
на привычных местах и ветер осторожно шумел над садом терпеливо  
дожидаясь рассвета (К. Паустовский). 9. Утром когда с росой целова-  
лись первые лучи земля оживала воздух наполнялся звуками радости  
восторга и надежды а вечером та же земля затихала и тонула в суро-  
вых потёмках (А. Чехов).

**Упражнение 320.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препи-  
нания.

1. В тот день когда мы укладывали камни через поток на земле  
уже лежал снег и вода была такая студёная что дух захватывало.

2. И только теперь когда солнце вновь стронулось с места а земля закачалась под ногами когда в глазах его зарябило и замутилось ему снова почудилось то лето которое долго не возвращалось. 3. И слышал он лежа на нерпичьей шкуре как едва уловимо подрагивала под ним земля от ударов моря и как грохотали и маялись волны в заливе. 4. Так заведено: каждый, кто рождается мужчиной, обязан побрататься с морем с малолетства, чтобы море знало его и чтобы он уважал море. 5. Это был тот пространственный мир доступный взгляду и пониманию в котором жил человек и от которого он зависел это был мир могучий и вседарящий как бог как земное воплощение самого бога. 6. Вначале брызнул дождь затем ударил секущий снег и наши намокшие перья стали оледеневать стало тяжело лететь. 7. Наша стая повернула назад за нами и другие и снова закружили мы с криками над озером и здесь кружа и набирая всё большую высоту мы снова двинулись в путь в этот раз высоко над горами и над тучами и утром когда солнце вошло нам вдогонку лучами мы одолели перевал и увидели как расступилась внизу далеко и широко Талчуйская долина. 8. При этом самое страшное что мы можем допустить это недооценка потенциальной опасности которую несёт в себе привыкание к мысли о том что насилие в мире неизбежно и ещё страшнее путать жестокость свирепость с героикой. 9. Альтернатива именно такова либо мы сохраним всё то что человечество создавало с таким трудом и усилиями на протяжении своей долгой истории или мы всё это утратим. 10. Увидеть и понять каков он сегодняшний мир каковы мы сегодняшние люди значит прежде всего стать не только свидетелем великого зрелища бытия но и творцом яростно-прекрасного мира сегодняшнего и будущего (Ч. Айтматов).

**Упражнение 321.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препонания.

1. Если взглянуть вверх на эти потёмки то весь чёрный фон был усыпан движущимися точками это шёл снег. 2. Банкир прислушался в доме все спали и только слышно было как за окнами шумели озябшие деревья. 3. А какое наслаждение когда опрокидываются сани

и летишь со всего размаху в сугроб прямо лицом в снег а потом всташь весь белый с сосульками на усах ни шапки ни рукавиц пояс развязался... 4. Так же точно не было ничего видно и в потёмках слышался ленивый сонный шум моря слышалось бесконечно далёкое невообразимое время когда бог носился над хаосом. 5. С раннего утра шёл крупный холодный дождь дул норд-остовый ветер и на море развело сильную волну. 6. Кто живал зимою в деревне и знает эти длинные скучные тихие вечера когда даже собаки не лают от скуки и кажется часы томятся оттого что им надоело тикать и кого в такие вечера тревожила пробудившаяся совесть и кто беспокойно метался с места на место желая то заглушить то разгадать свою совесть тот поймёт какое развлечение и наслаждение доставлял мне женский голос раздававшийся в маленькой уютной комнате... 7. Бывает так что на горизонте мелькнут журавли слабый ветер донесёт их жалобно-восторженный крик а через минуту с какой жадностью ни вглядывайся в синюю даль не увидишь ни точки не услышишь ни звука так точно люди с их лицами и речами мелькают в жизни и утопают в нашем прошлом не оставляя ничего больше кроме ничтожных следов памяти (А. Чехов).

**Упражнение 322.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Когда мне становится невыносимо больно от воспоминаний а они не покидают да и никогда наверное не покинут тех кто прошёл войну когда снова и снова передо мной встают те кто пал на поле боя а ведь были среди них ребята которые не успели и жизни-то как следует увидеть ни полюбить ни насладиться радостями мирскими и даже досыта поесть я думаю о ёлочке которая растёт в лесу на пне (В. Астафьев). 2. Отошла и эта страшная ночь встало утро и при белом свете опустился огонь вниз и приутих устало добирая остатки дня (В. Распутин). 3. Правда это река ложе которой выстелено твёрдым камнем и берега которой в отчётливых песчаной и каменистых линиях река с чистой и устремлённой вперёд водой а не подпёртая масса с гуляющим уровнем гниющей жидкости с хлябкими и подмытыми берегами (В. Распутин). 4. В этом мире только звёзды извечны что

правят свой путь при извечной луне только вечное солнце извечно с востока встаёт только земля черногрудая на извечном месте своём (Ч. Айтматов). 5. Внизу появились и стали отблёскивать валуны а между ними зачернели провалы в которые не проникал свет луны (М. Булгаков). 6. Когда глаз привыкал к темноте выступали вверху звёзды и гребни гор над деревней вырисовывались деревья которых мы не замечали днём (И. Бунин). 7. Каждый день дул страшный ветер а за ночь на снегу образовывался твёрдый льдистый слой наста по которому заяц пробегал не оставляя следов (А. Куприн). 8. Бывает рассеянность от сосредоточенности ума но бывает рассеянность и от слабости ума нечего сосредоточивать (Ф. Искандер). 9. Шли недели день сменял другой но никто не сменял защитников Волги которые отбивались от фашистов там на правом берегу в развалинах сожжённого но не сдающегося города (Л. Кассиль).

**Упражнение 323.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Ветер забирался в пустые комнаты и в печные воюющие трубы и старый дом весь расшатанный дырявый полуразрушенный вдруг оживлялся странными звуками к которым я прислушивался с неизъяснимой тревогой (А. Куприн). 2. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного очень знакомого будто я уже видел эту панораму когда-то в детстве (А. Чехов). 3. Родина подобна огромному дереву на котором не сосчитать листьев (В. Песков). 4. Свершая наши дела мы должны знать откуда пошли и как начинали (В. Песков). 5. Солнце на земле одинаково светит для всех но человеку с Родиной оно светит ярче (В. Песков). 6. Всё притихло как будто ожидало чего-то небывалого (И. Гончаров). 7. В общем-то когда видишь какую-нибудь великую красоту хочется чтобы рядом были другие люди чтобы они тоже видели и наслаждались (В. Солоухин). 8. Мушка и прорезь которые я лихорадочно ловил глазом оказались тоже непривычными прорезь слишком мелка отлога и широка а мушка низенькая и маленькая (В. Солоухин). 9. Это было давно это было бесконечно давно потому что та жизнь которой мы жили в то время не вернётся уже

воеки (И. Бунин). 10. Солнце в зените раскалённое синее небо ослепляет как будто из каждой его точки на землю на море падает огненно-синий луч глубоко вонзаясь в камень города и воду (М. Горький). 11. Седой старик покрытый пылью точно пеплом осыпан прищурив хищный зоркий глаз режет ножом длинный хлеб следя чтобы каждый кусок был не меньше другого (М. Горький). 12. Город празднично ярок и пёстр как богато расшитая риза священника в его страстных криках трепете и столах богослужебно звучит пение жизни (М. Горький). 13. Слышно было как звенела муха в огромном окне где высокие полукруглые двойные стёкла затянулись паутиной (К. Паустовский). 14. Стекланная дверь на балкон была закрыта чтобы из сада не несло жаром (К. Паустовский). 15. Погорели луга потускнели и стали свёртываться листья на деревьях (К. Паустовский). 16. За две недели не упало ни капли дождя а хлебам было время зреть (К. Паустовский).

**Упражнение 324.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Я выглянул кроме самовара полоскательницы стакана и тарелки с булкой на подносе была ещё чашка (И. Бунин). 2. Там где пробегала текучая воздушная струя ковыль молитвенно клонился и на седой его хребтине долго лежала чернеющая тропа (М. Шолохов). 3. Как ни яростен был ураган он ослабевал (М. Булгаков). 4. Теперь уже можно было расслышать в отдельности и шум дождя и шум воды низвергающийся по желобкам и прямо по ступеням той же лестницы по которой днём прокуратор шёл для объявления приговора на площади (М. Булгаков). 5. Удивительно как коротка и бедна оказалась эта жизнь и как много в ней было тяжёлого и горестного о чём не хотелось вспоминать (М. Шолохов). 6. В лесу кто-то жжёт костёр голубой дымок далеко тянется над зелёной смушкой и его пряный запах мешается с миндальной свежестью леса (И. Бунин). 7. Кажется что небо всё ниже наклоняется над морем желая понять то о чём шепчут неугомонные волны (М. Горький). 8. Ранней весной когда сойдёт снег и подсохнет полёгшая за зиму трава в степи начинаются весенние палы (М. Шолохов). 9. Разгулявшаяся вешняя вода перешагнула оба берега и далеко затопила оба побережья захватив огороды сенокосы и болота

так что на водной поверхности не редкость было встретить одиноко торчащие тополи и кусты похожие в потёмках на суровые утёсы (А. Чехов). 10. Звонче звенел надсадный перепелиный крик отчётливей слышалось милое пение жаворонков и даже ветер шевеливший тёплые травы казался менее горячим (М. Шолохов). 11. Бледная совсем уже потухающая полоска зари не могла отражаться потому что окно с огоньком глядело не на запад а на восток (А. Чехов). 12. Пусто громадно и холодно было наверху и казалось что всё пространство от земли до неба наполнено вечным ужасом и вечной тоской (А. Куприн). 13. Какой-то восточный мудрец учил если хочешь быть здоровым как можно больше смотри на зелёную траву на текучую воду и на красивых женщин (В. Солоухин). 14. Ветер этот страшен своей неожиданностью его невозможно предугадать это самый капризный ветер на самом капризном из морей (А. Куприн). 15. Вода в заливе похолодела дни стоят ясные тихие с чудесной свежестью и крепким морским запахом по утрам с синим безоблачным небом уходящим бог знает в какую высоту с золотом и пурпуром на деревьях с безмолвными чёрными ночами (А. Куприн).

**Упражнение 325.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания. Особое внимание обратите на предложения с союзом **как**.

1. Ночь как тихий фонарщик зажигает огни ветер гуляет по чёрному небу... 2. Комнаты улицы и пустые дворы пахли осенней листвой и море шумело как далёкая память. 3. Табачный туман метался по комнате под ударами ветра и рвался как истлевшая шаль. 4. Долины лежали внизу как позеленевшие бронзовые чаши налитые синей водой. 5. Лес потрескивал от мороза как тлеющие дрова и часто сбрасывал с вершин плоские блёстки снега похожие на рыбы чешуйки. 6. Мне казалось что вымер весь мир и жизнь иссякла как последний неприятный свет этого январского дня с его никому не нужной мучительной стужей и горьким запахом дыма. 7. Залив угрюмо блестел по ночам как чёрное стекло и отражал звёзды. 8. Слоистый дым из камбузов стоял в снастях весь день до заката когда он делался багровым как дым ночного сражения и постепенно превращался в чёрную мглу.

9. Дни были тёмные как дым. 10. Живой свет пробежал как ветер наискось по лицу женщины блеснул в её глазах осветил ресницы и нервную руку сжимавшую перила. 11. Ленинград сверкал над Невой как драгоценный камень. 12. Глядя на дым можно определённо сказать будет ли завтра дождь ветер или снова как сегодня солнце подыметя в глубокой тишине в синих прохладных туманах. 13. Земля пахнет берёзовой корой перепадают скромные дожди вся страна стоит как чаша налитая золотым вином синим небом яркостью. 14. Шли мы по кочкам а между кочками там где кисла рыжая вода торчали острые как колья корни берёз (К. Паустовский).

**Упражнение 326.** Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания. Особое внимание обратите на предложения с союзом **как**.

1. Все писатели должно быть знают то замечательное состояние во время работы когда новая мысль или картина появляются внезапно как бы прорываются как вспышки на поверхность из глубины сознания. 2. Тяжёлые тучи будто в летаргическом сне лежали на хребтах отдалённых гор. 3. Тёмная и безветренная сентябрьская ночь окружала меня и так же как море защищала от всяких помех. 4. Интуицию я представляю себе как способность по отдельной частности по подробности по одному какому-либо свойству восстановить картину целого. 5. Должно быть белые ночи и вызывают своей непрочностью лёгкую печаль как всё прекрасное когда оно обречено жить недолго. 6. Мещёрские леса величественны как кафедральные соборы. 7. Спит вода спят кувшинки спят уткнувшись носами в коряги рыбы спят птицы и только совы летают около костра медленно и бесшумно как комья белого пуха. 8. Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина чёрной рыбы с острым как кухонный нож спинным плавником. 9. Как в море садится солнце в травы и маяками горят сигнальные огни на берегу Оки. 10. Но так же как и сотни лет назад рыбаки уходят в море за салакой. И так же как и сотни лет назад не все возвращаются обратно. 11. Слова у Пришвина цветут сверкают. Они то шелестят как травы то бормочут как родники то пересвистываются как птицы то позванивают как первый лёд то наконец ложатся в нашей памяти медлительным строем подобно течению звёзд. 12. Я как



язычник верю в приметы сказки... 13. Чистая как жидкое зеркало спала река. 14. Русский язык существует подобно своду величайшей поэзии столь же неожиданно богатой и чистой как полыхание звёздного неба над лесистыми пустошами. 15. Есть рассказы хорошо написанные но внутри пустые как съеденное червями яблоко (К. Паустовский).

*Упражнение 327. Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препи-  
нания. Особое внимание обратите на предложения с союзом как.*

1. Маленький дом стоит как последний маяк на краю туманной бездны. 2. А после дождя небо над Киевом светилось как купол из лунного камня. 3. Ощущение жизни как непрерывной новизны вот та плодотворная почва на которой расцветает и созревает искусство. 4. Замысел так же как молния возникает в сознании человека насыщенном мыслями чувствами и заметками памяти. 5. Для появления замысла как и для появления молнии нужен чаще всего ничтожный толчок. 6. Вдохновение входит в нас как сияющее летнее утро только что сбросившее туманы тихой ночи забрызганное росой с зарослями влажной листвы. 7. У всех плетней ветер намёл сугробы мелкой как мошкара черноватой пыли. 8. Он начал срывать эту мёртвую грязную листву и многие деревья стояли уже обнажённые и чёрные как поздней осенью. 9. Солнце вдруг сделалось косматым и багровым как Марс. 10. Тюлени лежали в тёплой воде вверх брюхом как купальщики. 11. Необходимо чтобы у читателей (а кстати и у иных молодых писателей) исчезло представление о писателе как о человеке бродящем повсюду с неизменной записной книжкой в руках как о профессиональном «записывателе» и соглядатае жизни. 12. Я попробовал пульс он не бился а тихо дрожал тоненький как паутина. 13. Воздух чист как родниковая вода. 14. Восходит солнце и брёвна загораются как слоистый янтарь. 15. Как только земля становилась влажной от дождя семя скрученное спиралью набухало оживало ввинчивалось в землю как бурав и начинало в назначенный ему срок прорастать. 16. Короткий как мимолётная улыбка день быстро иссякал сливая все краски осени в один угрюмый серый цвет (К. Паустовский).

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## СЛОВАРЬ УДАРЕНИЙ И ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ

### А

ави́зо  
 адвокáт  
 адъю́нкт  
 а́либи  
 априо́ри  
 атеи́зм  
 аудít  
 афе́ра [ф'э]  
 аффе́кт [ф'э]

### Б

банкнóт и банкнóта  
 батальóн [л'о]  
 без у́молку  
 безу́держный  
 бензопровóд  
 беспрецеде́нтный  
 (не беспреце́ндентный)  
 блоки́рованный  
 блоки́ровать  
 бомбардиро́вать  
 боя́знь  
 брата́ние  
 брóнь (закрепление чего-нибудь  
 за кем-нибудь)  
 броня́ (защитная облицовка  
 из стали)  
 брошю́ра  
 бульо́н [л'о]

бытиé  
 бюрокра́тия

### В

валовóй  
 ватерли́ния [тэ]  
 ватерпóло [тэ]  
 ве́домость, род. мн. ведомостéй  
 вербо́вщик  
 вероиспове́дание  
 ветерина́рия  
 ви́дение (призрак)  
 ви́дение (способность видеть)  
 возбу́жденó  
 во-пе́рвых  
 ворóта  
 воспроизведе́нный  
 втри́дорога

### Г

газиро́ванный  
 газопрóвод  
 гастроно́мия  
 гегемóния  
 генéтика [нэ]  
 гэрбовый  
 гóрдиев узел  
 гравиро́ванный  
 гротéск [тэ]

## Д

**дема́риш** [дэ]

демокра́тия

**денационализа́ция** [дэ]

департа́мент

дерматин (не дермантин)

де́спот

деспотия́

**детекти́в** [дэтэ]**де-фа́кто** [дэ]

дефи́с

**де-ю́ре** [дэ], [рэ]

диа́гноз

диало́г

дио́птрия

дипломи́рованный

диспансе́р [сэ]

догово́р, мн. догово́ры

докуме́нт

до́ллар

донельзя

драмату́ргия

древко́

духовни́к

## Е

еди́нство

ерети́к

## Ж

же́лчь и жёлчь

же́лчный и жёлчный

жити́е

## З

заброниро́вать

зави́дно

за́говор

заговори́щик

задо́лго

заём

заку́порить

замаскирова́ть

заморённый

занято́й (человек)

за́нятый (дом)

запасно́й и запáсный (устар.)

заперши́сь

заселённый

засолённый (о почве)

засо́ленный (об овощах)

засорённый

затоб́ченный (карандаш)

заточённый (узник)

зна́мение (небесное)

зубча́тый

## И

иденти́чный [дэ]

иерогли́ф

и́наче и доп. ина́че

и́ндекс [дэ]

индустрия́

инструме́нт

интерви́дение [тэ]

интервью́ [тэ]

интерна́т [тэ]

интерье́р [тэ]

исте́кший и исте́кший

исче́рпать

**К**

каре́ [рэ]  
 катало́г  
 каучу́к  
 кафе́ [фэ]  
 кафе́терий [ф'этэ]  
 кварта́л  
 ква́шение  
 кэ́та  
 кинематогра́фия  
 кичи́ться  
 кла́дбище  
 коклю́ш  
 колле́дж и ко́лледж  
 колóсс  
 комба́йнер  
 компью́тер [тэ]  
 конéчно [шн]  
 котте́дж [тэ]  
 краси́вее  
 кулина́рия  
 купé [пэ]  
 кúхонный

**Л**

ла́зер [зэ]  
 лока́ут  
 ломба́рд  
 ломо́ть

**М**

манёвры  
 маня́щий  
 ма́ркетинг  
 маркирова́ть  
 масте́рски

медальо́н [л'о]  
 ме́льком  
 ме́неджмент [м'энэ]  
 моде́ль [дэ]  
 мото́ель [тэ]  
 мыта́рство

**Н**

наве́рх  
 нагово́р  
 наголо́ (держать шашки)  
 на́голо (остричь)  
 надоу́мить  
 наёмник  
 нало́говый  
 нало́женный (платёж)  
 набтмашь  
 наро́чно [шн]  
 недои́мка  
 некроло́г  
 немота́  
 нефтепрово́д  
 новорождённый  
 нормирова́ть

**О**

обеспе́чение  
 обесце́нить  
 облегчи́ть  
 обменённый  
 ободрíть  
 обрóнный  
 обы́денный  
 одолжи́ть  
 озло́бленный  
 олига́рхия

омоложѣнный  
опѣка  
опломбирова́ть  
опто́вый  
освѣдомить, но осведомíteль  
осѣдлый  
осмыслѣние  
осуждѣнный  
отзы́в (документа, депутата)  
о́тзыв (мнение)  
оценѣнный

## П

пабли́сити  
па́мятуя  
па́сквиль  
переводно́й (балл, роман)  
переводо́нный (бланк)  
переносно́й (радиоприѣмник)  
переносно́ый (значение)  
переходно́й (мост)  
переходо́нный (возраст)  
пе́тля и петля  
плѣсневеть  
пломбирова́нный  
подогну́тый  
подростко́вый  
по́ймка  
по́ручни  
посо́ленный  
почта́льо́н [л'о']  
предвосхи́тить  
премирова́ние  
премирова́нный  
премирова́ть  
претенде́нт

приближе́нный (прилаг.)  
прибли́женный (прич.)  
пригово́р  
призы́в  
принорови́ться  
принуди́ть  
принци́п  
приобрете́ние  
прируче́нный  
пристра́стный [сн]  
прое́кт [эк]  
простыня́  
проце́нт  
псевдо́ним  
пустя́чный [шн]  
путепрово́д

## Р

развито́й (ребѣнок)  
ра́звитый (в умственном  
отношении)  
разви́тый (волосы)  
разогну́тый  
разомкну́тый  
раскúпорить  
расщепле́нный  
револьве́р  
рекру́т  
реноме́ [мэ]  
ретирова́ться  
рефе́ри  
рэкетёр

## С

салютова́ть  
санитария́

свезённый  
 свёкла  
 сирота́  
 скрепленный  
 скучно [шн]  
 соболёзнование  
 сове́стно [сн]  
 созы́в  
 сосредото́чение  
 сре́дство, мн. сре́дства  
 ста́тус  
 стату́т  
 стеногра́фия  
 столя́р  
 страстна́я (неделя)  
 стра́стный [сн]  
 сце́пленный

## Т

тамо́жня  
 танцо́вица  
 те́мп [тэ]  
 те́нденция [тэ], [дэ]  
 те́ндер [тэ], [дэ]  
 те́ннис [тэ]  
 те́нт [тэ]  
 теплопрово́д  
 те́рмин [т'э]  
 те́рмос [тэ]  
 террор  
 томогра́фия  
 толи́ка  
 тошнота́  
 тя́гостный [сн]

## У

уведённый  
 углуби́ть  
 уго́льный (от угол)  
 уго́льный (от уголь)  
 украи́нский  
 умéрший  
 уме́стный [сн]  
 упроще́нный  
 усугуби́ть  
 ути́ль

## Ф

факси́миле  
 фарва́тер [тэ]  
 фарфо́р  
 феэ́рия  
 фенóмен  
 фети́ш  
 филантро́пия  
 фили́стер  
 фольга́  
 формирова́ть  
 фо́рум  
 фреза́  
 фунда́мент

## Х

ха́нжество  
 ха́ос (миф) и ха́ос (беспорядок)  
 характе́рный (поступок)  
 характе́рный (человек)  
 хирургия́  
 хло́пковый  
 хода́тайствовать  
 хозя́ева

христиа́нин  
хронóграф  
хронóметр

## Ц

цеме́нт  
це́нностный  
це́нтнер  
цитаде́ль [дэ]  
цѝтрусовый  
цыга́н

## Ч

че́рпать

## Ш

шампи́ньо́н [н'о]  
шассѝ  
шимпанзе́ [зэ]  
штéмпель [тэ]  
штéпсель [тэ]

## Щ

щаве́ль  
щегольски́  
щелочно́й

## Э

экза́льтиро́ванный  
э́кскурс  
э́ксперт  
эмалирова́ть  
эпи́граф  
эпи́лог

## Ю

юро́дивый

## Я

языковóй (курс)  
языковóый (колбаса)  
яи́чница [шн]

## ПАРОНИМЫ

### Абонемент – абонент

#### Абонемент –

документ, удостоверяющий право владельца на регулярное обслуживание, пользование чем-либо

*Недорогой абонемент, театральный абонемент, приобрести абонемент*

#### Абонент –

тот, кто пользуется абонементом

*Абонент телефонной сети*

## 2

### Агентство – агентура

#### Агентство –

организация, которая выполняет определённые поручения учреждений или частных лиц, собирает, обрабатывает информацию

*Туристическое, детективное, информационное агентство*

#### Агентура –

сеть специальных сотрудников разведки какого-либо государства, занимающихся сбором секретной информации и проведением подрывной работы за границей

*Постоянная агентура, создание агентуры, деятельность агентуры*

### Адресант – адресат

#### Адресант –

лицо, посылающее почтовое или телеграфное отправление, отправитель

*Пунктуальный адресант*

#### Адресат –

лицо, получающее почтовое или телеграфное отправление, получатель

*Местонахождение адресата неизвестно*

### Аттестат – аттестация

#### Аттестат –

официальный документ об окончании среднего учебного заведения; документ, выдаваемый военнослужащему и дающий ему право быть

#### Аттестация –

осуществляемое специалистами определение квалификации, уровня знаний работника или учащегося;



зачисленным на различные виды официального отзыва о квалификации, знаниях, способностях какого-либо лица, характеристика

*Аттестат о среднем образовании.* Проводить аттестацию.

*Денежный, вещевой аттестат* Положительная аттестация

### **Безответность – безответственность**

#### **Безответность –**

покорность, кротость, безропотность

*Её безответность вызывает не только сочувствие, но и возмущение*

#### **Безответственность –**

недобросовестное отношение к своим обязанностям, к порученному делу, к своему поведению

*Отличаться безответственностью*

### **Безответный – безответственный**

#### **Безответный –**

не получающий ответа, остающийся без ответа

*Безответная любовь, безответное чувство*

#### **Безответственный –**

не сознающий ответственности за свои дела, действия, поступки

*Безответственный человек, сотрудник, безответственное отношение к порученному делу*

### **Благотворительный – благотворный**

#### **Благотворительный –**

ставящий своей целью оказание материальной и другой помощи нуждающимся

*Благотворительное общество, создать благотворительный фонд*

#### **Благотворный –**

оказывающий хорошее воздействие на кого- или что-либо, приносящий большую пользу

*Благотворный климат*

### **Будний – будничный**

#### **Будний –**

не праздничный, не выходной

#### **Будничный –**

повседневный, обыденный, ничем не примечательный, однообразный

*Будний день, вечер*

*Будничные дела, занятия, обязанности, будничная жизнь, деятельность*

### **Вещевой – вещественный**

#### **Вещевой –**

относящийся к вещам, связанный с ними

*Вещевой рынок, вещевой мешок, вещевое довольствие*

#### **Вещественный –**

материальный, физический, относящийся к веществам

*Вещественный мир, вещественные доказательства*

### **Военный – воинский**

#### **Военный –**

относящийся к войне; относящийся к армии, связанный со службой в армии, связанный с незаконными действиями военного командования по захвату власти

*Военная кампания, военное командование, совершить военный переворот*

#### **Воинский –**

относящийся к военной службе; свойственный воинам

*Воинская часть. Воинское мужество, братство*

### **Ворованный – вороватый – воровской**

#### **Ворованный –**

похищенный у кого-либо, краденый

*Ворованные вещи*

#### **Вороватый –**

склонный к воровству, плутоватый

*Вороватый мужичок*

#### **Воровской –**

относящийся к вору, ворам, свойственный вору, такой, как у вора

*Воровская шайка, воровской притон, воровская походка (крадущаяся)*

**Всякий – всяческий****Всякий –**

каждый

*Всякая минута***Всяческий –**

самый разнообразный

*Всяческие поиски***Выборный – выборочный****Выборный –**

относящийся к выборам

*Готовиться к выборной кампании***Выборочный –**

не сплошной, частичный

*Выборочная проверка, выборочное  
обследование***Высвободить – освободить****Высвободить –**освободить от чего-либо для иного  
применения, использования*Высвободить время для занятий  
спортом***Освободить –**сделать свободным, предоставить  
свободу*Освободить заключённого, подсуди-  
мого, освободить из тюрьмы, из за-  
ключения***Выследить – отследить – проследить****Выследить –**отыскивая, напасть на след, обнару-  
жить чьё-либо пребывание*Выследить банду преступников,  
террористов***Отследить –**пронаблюдать за ходом развития  
какого-либо процесса, явления*Отследить изменение обществен-  
ного мнения***Проследить –**осуществляя наблюдение, проверить выполнение чего-либо,  
сосредоточить внимание на ком- или чём-либо, пронаблюдать*Проследить за выполнением приказа, проследить за детьми*

**Генеральный – генеральский****Генеральный –**

главный, основной, ведущий

*Генеральный прокурор, директор, штаб*

**Генеральский –**

относящийся к генералу, свойственный генералу

*Генеральские погоны, генеральская выправка*

**Гуманизм – гуманность****Гуманизм –**

мировоззрение, основанное на общечеловеческих ценностях и отстаивающее свободу личности в жизни человека

*Проповедовать идеи гуманизма*

**Гуманность –**

мягкое, доброе отношение к кому-либо, отзывчивость, человечность

*Принципы гуманности, отметить гуманность обращения с заключёнными*

**Действенный – действительный – действующий****Действенный –**

способный активно действовать, дающий наилучший результат

*Действенная политика, действенное средство, установить действенный контроль*

**Действительный –**

существующий на самом деле, реальный, подлинный

*Действительный факт, действительная опасность, действительная свобода*

**Действующий –**

существующий на данное время и обязательный для исполнения (о законах, договорах и др.)

*Действующая конституция, действующий закон, действующие ограничения*

**Деквалификация – дисквалификация****Деквалификация –**

утрата квалификации, профессиональных знаний и навыков

**Дисквалификация –**

объявление кого-либо неспособным или недостойным занимать должность, выполнять работу, лишение квалификации

*Полная декартификация*

*Комиссия приняла решение о декартификации сотрудников, декартификация за применение допинга*

### **Дефективный – дефектный**

**Дефективный –**

имеющий физические или психические недостатки

*Дефективный ребёнок*

**Дефектный –**

имеющий изъяны, дефекты

*Дефектная продукция*

### **Дипломатический – дипломатичный**

**Дипломатический –**

относящийся к дипломатии

*Дипломатический представитель*

**Дипломатичный –**

умело и тонко действующий в отношениях с людьми, обходительный

*Дипломатичный человек, поступок*

### **Дисциплинарный – дисциплинированный**

**Дисциплинарный –**

относящийся к дисциплине

*Дисциплинарное взыскание, нарушение*

**Дисциплинированный –**

подчиняющийся дисциплине, соблюдающий установленные правила

*Дисциплинированный сотрудник, курсант*

### **Доверительный – доверчивый**

**Доверительный –**

свидетельствующий о доверии, выражающий доверие к кому-либо

*Доверительная беседа, установить доверительные отношения*

**Доверчивый –**

склонный к доверию, легко доверяющий кому-либо, выражающий доверие к кому-либо

*Доверчивый человек, взгляд, доверчивые глаза*

**Доходный – доходчивый****Доходный –**

относящийся к доходу, связанный с доходом, приносящий доход, прибыль

*Доходная статья бюджета, доходная отрасль экономики*

**Доходчивый –**

лёгкий для понимания, восприятия, понятный

*Доходчивое объяснение, доходчивый доклад*

**Единичный – единственный – единый****Единичный –**

отдельно взятый, редкий, нетипичный

*Единичный пример, единичный факт*

**Единственный –**

только один, кроме которого нет никаких других

*Единственная возможность, единственный свидетель*

**Единый –**

целостный, неразделимый; один, единственный (отриц.)

*Единое пространство.*

*Не задать ни единого вопроса*

**Единообразиие – однообразиие****Единообразиие –**

единство вида, формы, устройство чего-либо по единому образцу

*Единообразиие в оформлении деловых бумаг*

**Однообразиие –**

отсутствие перемен, новизны

*Однообразиие солдатской жизни*

**Жилищный – жилой****Жилищный –**

относящийся к жилищу

*Жилищный кодекс, жилищная проблема, субсидия*

**Жилой –**

предназначенный, приспособленный для жилья

*Жилой фонд, квартал, комплекс, жилая застройка*

**Жуликоватый – жульнический****Жуликоватый –**

склонный к жульничеству, мошенничеству, свойственный жулику

*Жуликоватый человек, жуликоватая внешность, иметь жуликоватый вид*

**Жульнический –**

относящийся к жульничеству, мошенничеству

*Жульнические проделки, уловки, жульническая сделка*

**Законный – закономерный****Законный –**

основанный на законе, предписываемый законом

*Законное действие, придать решению законную силу*

**Закономерный –**

соответствующий, отвечающий объективным законам развития, причинно обусловленный

*Закономерное развитие, закономерный процесс, носить закономерный характер*

**Законодательный – законодательский****Законодательный –**

относящийся к законодательству, составлению и изданию законов

*Законодательная власть, законодательный акт, законодательный орган*

**Законодательский –**

относящийся к законодателям, свойственный им

*Законодательская деятельность, законодательские обязанности*

**Запретительный – запретный – запрещённый****Запретительный –**

содержащий запрет, не разрешающий что-либо

*Запретительный знак, ввести запретительные тарифы*

**Запретный –**

такой, которым запрещено пользоваться, воспрещённый

*Запретная зона, запретная информация, запретный плод сладок*

**Запрещённый –**

попавший под официальный запрет, недозволенный

*Запрещённая литература, воспользоваться запрещённым приёмом*

**Зачинатель – зачинщик****Зачинатель –**

тот, кто начинает какое-либо серьёзное, значительное дело, основоположник

*Зачинатели олимпийского движения*

**Зачинщик –**

тот, кто побуждает начать или сам начинает что-либо, обычно неблагоприятное

*Зачинщик скандала, потасовки, полиция задержала зачинщиков драки*

**Значимый – значительный****Значимый –**

существенный, важный

*Значимое событие, значимые черты характера*

**Значительный –**

большой по величине, силе, численности, имеющий большое значение, много выражающий

*Значительное расстояние, играть значительную роль, бросить значительный взгляд*

**Искусный – искусственный****Искусный –**

обладающий высоким мастерством, сделанный мастерски

*Искусный мастер, искусная работа*

**Искусственный –**

не природный, сделанный наподобие настоящего, подлинного; неискренний

*Искусственный спутник Земли, искусственный интеллект.*

*Искусственная улыбка*

**Исследование – обследование – расследование****Исследование –**

изучение чего-либо с научной целью, научный труд

*Провести исследование чего-либо, опубликовать исследование*

**Обследование –**

осмотр, проверка чего-либо

*Обследование пациента, обследование территории*



**Расследование –**

всестороннее рассмотрение, изучение,  
проведение следствия

*Расследование обстоятельств дела, провести расследование преступления*

**Исходный – исходящий****Исходный –**

начальный, отправной

*Исходный пункт, исходные данные*

**Исходящий –**

о корреспонденции, отправляемой  
из учреждения

*Исходящая почта, исходящий номер*

**Командированный – командировочный****Командированный –**

лицо, находящееся в командировке

*Командированный специалист*

**Командировочный –**

относящийся к командированному

*Командировочные расходы*

**Компетенция – компетентность****Компетенция –**

круг полномочий, прав какого-либо  
учреждения, государственного ор-  
гана или должностного лица

*Компетенция президента, решение  
этого вопроса находится не в моей  
компетенции*

**Компетентность –**

способность профессионально, со  
знанием дела разбираться в каких-  
либо вопросах

*Компетентность этого юриста не  
вызывает никаких сомнений*

**Личностный – личный****Личностный –**

относящийся к личности – человеку  
как носителю каких-либо свойств

*Личностные характеристики, лич-  
ностные качества*

**Личный –**

принадлежащий данному лицу,  
используемый им, присущий дан-  
ному лицу

*Личное имущество, личное оружие,  
отстаивать в суде свои личные  
права, высказать своё личное мнение*

**Надеть – одеть****Надеть –**

покрыть себя или кого-либо одеждой, натянуть на себя одежду; приладить что-либо на чём-либо

*Надеть костюм, рубашку, надеть на ребёнка шапку.*

*Надеть часы на руку, надеть ордена*

**Одеть –**

облечь в какую-либо одежду; снабдить, обеспечить одеждой

*Одеть ребёнка.*

*В связи с проведением военной реформы всю армию предстоит одеть в современную форму*

**Наследный – наследственный****Наследный –**

являющийся наследником престола

*Наследный принц*

**Наследственный –**

относящийся к наследству, передаваемый от одного поколения другому

*Наследственное право, наследственные черты характера*

**Недостойный – непристойный****Недостойный –**

не заслуживающий чего-либо; не заслуживающий уважения

*Это недостойно вашего внимания.*

*Недостойная личность*

**Непристойный –**

крайне неприличный, предосудительный

*Непристойное поведение, сделать*

*непристойное предложение*

**Неисправимый – неисправный****Неисправимый –**

такой, которого невозможно исправить

*Неисправимый оптимист, лгун*

**Неисправный –**

имеющий повреждения, негодный для употребления

*Неисправный прибор, механизм*

**Неправомерный – неправомочный****Неправомерный –**

не имеющий законных оснований, совершаемый не по праву

*Неправомерный поступок, неправомерные действия властей*

**Неправомочный –**

не имеющий права делать что-либо, не облечённый полномочиями

*Неправомочное решение, распоряжение*

**Нестерпимый – нетерпеливый – нетерпимый****Нестерпимый –**

такой, который трудно, невозможно терпеть, невыносимый

*Нестерпимая боль, испытывать нестерпимые муки*

**Нетерпеливый –**

не обладающий терпением, испытывающий, выражающий нетерпение

*Нетерпеливый человек, жест*

**Нетерпимый –**

такой, с которым нельзя мириться, недопустимый

*Нетерпимый поступок, нетерпимое отношение*

**Нетерпение – нетерпимость****Нетерпение –**

недостаток, отсутствие терпения в ожидании чего-либо

*Проявить нетерпение, испытывать нетерпение*

**Нетерпимость –**

неумение или нежелание терпимо относиться к кому- или чему-либо

*Нетерпимость к нарушителям дисциплины*

**Обидный – обидчивый – обиженный****Обидный –**

содержащий обиду, оскорблённый  
*Обидные слова, сделать обидное замечание*

**Обидчивый –**

легко поддающийся обиде  
*Обидчивый человек, обидчивое существо*

**Обиженный –**

испытывающий чувство обиды, выражающий чувство обиды

*Обиженный ребёнок, обиженное выражение лица*

**Обманный – обманчивый****Обманный –**

содержащий в себе обман, основанный на обмане

*Добиться чего-либо обманным путём*

**Обманчивый –**

такой, который легко может ввести в заблуждение, создать неверное представление

*Обманчивая внешность, обманчивое спокойствие*

**Обозначать – означать****Обозначать –**

помечать каким-либо знаком, меткой

*Обозначить подземные переходы*

**Означать –**

иметь какой-либо смысл, значение, свидетельствовать о чём-либо

*Что это означает?*

**Обосновать – основать****Обосновать –**

подтвердить, подкрепить что-либо убедительными доводами, доказательствами

*Обосновать своё решение, обосновать отказ от чего-либо*

**Основать –**

положить начало чему-либо, создать, учредить;  
построить что-либо на основе чего-либо, сделать что-либо основой

*Основать университет, фонд, компанию, фирму.*

*Решение суда основано на выводах экспертизы*

**Образованный – образовательный****Образованный –**

получивший образование, имеющий разносторонние знания

**Образовательный –**

относящийся к образованию – совокупности знаний, полученных в процессе обучения

*Образованный человек*

*Повысить образовательный уровень*

### **Обсуждение – осуждение**

#### **Обсуждение –**

всестороннее рассмотрение, разбор, оценка в ходе обмена мнениями

*Обсуждение нового проекта*

#### **Осуждение –**

неодобрение, порицание; признание виновности подсудимого, вынесение ему обвинительного приговора

*Говорить с осуждением.*

*Осуждение невиновного*

### **Оговорка – отговорка**

#### **Оговорка –**

небольшое замечание, поправка к сказанному или написанному; ошибка в речи, нечаянно сказанное слово

*Существенная оговорка.*

*Допустить, сделать оговорку*

#### **Отговорка –**

ссылка на вымышленное или несуществующее обстоятельство с целью уклониться от чего-либо

*Неубедительная отговорка, прибегнуть к отговорке*

### **Ограниченный – ограничительный**

#### **Ограниченный –**

небольшой, незначительный; имеющий небольшие познания, узкий кругозор

*Ограниченные средства.*

*Ограниченный человек*

#### **Ограничительный –**

служащий для ограничения чего-либо

*Ограничительные меры, тарифы*

### **Опасливый – опасный**

#### **Опасливый –**

действующий с опаской, недоверчивый

#### **Опасный –**

грозящий бедой, катастрофой, сопряжённый с опасностью, риском

*Опасливый человек, опасливое поведение*

*Опасная профессия, работа, ситуация*

### **Опечатка – отпечаток**

#### **Опечатка –**

ошибка в печатном тексте

*Надо исправить опечатки*

#### **Отпечаток –**

изображение, след, оставшийся от надавливания, прикосновения

*Оставить отпечатки, брать отпечатки пальцев*

### **Описка – отписка**

#### **Описка –**

ошибка в письменном тексте, сделанная по невнимательности

*Досадная описка, описка в документе*

#### **Отписка –**

бессодержательный, формальный ответ, не затрагивающий существа дела

*Бюрократическая отписка*

### **Оправданный – оправдательный**

#### **Оправданный –**

такой, который можно оправдать, объяснить, признать допустимым, закономерным

*Оправданное беспокойство, проявить оправданный интерес*

#### **Оправдательный –**

служащий оправданием, содержащий в себе оправдание

*Оправдательный документ, приговор*

### **Освоить – усвоить**

#### **Освоить –**

научиться пользоваться чем-либо; приобрести знания, постичь что-либо

*Освоить целинные земли.*

#### **Усвоить –**

сделать привычным для себя что-либо новое, перенять что-либо; хорошо запомнить, выучить, разобравшись в чём-либо

*Усвоить правила поведения.*

*Освоить теорию, освоить новую профессию*      *Усвоить прочитанное, усвоить от учителя*

### **Останки – остатки**

#### **Останки –**

тело умершего или то, что осталось от его тела

*Останки погибших, морских организмов*

#### **Остатки –**

то, что осталось как излишек; то, что осталось от прежде существовавшего

*Остатки запасов.  
Остатки войск, былого могущества*

### **Отличительный – отличный – различный**

#### **Отличительный –**

являющийся наиболее важным, характерным для чего-либо

*Отличительный признак, отличительное свойство*

#### **Отличный –**

отличающийся от кого-либо, непохожий, иной; очень хороший, замечательный

*Высказать отличное от других мнение.*

*Отличный работник, специалист*

#### **Различный –**

содержащий различие, несходный, разный; разнообразный, всякий, всевозможный

*Иметь различные мнения.*

*Посещать различные мероприятия*

### **Отстранить – устранить**

#### **Отстранить –**

освободить от исполнения обязанностей, уволить

*Отстранить кого-либо от должности, от дел*

#### **Устранить –**

уничтожить, ликвидировать кого-либо что-либо, изжить

*Устранить свидетеля, препятствия, недостатки*

**Памятливый – памятный****Памятливый –**

обладающий хорошей памятью, хорошо всё помнящий

*Памятливый на события, даты*

**Памятный –**

хорошо сохранившийся в памяти, незабываемый; сделанный в память о чём-либо

*Памятная встреча, дата.*

*Памятный подарок*

**Пересечь – пресечь****Пересечь –**

перейти, переехать через какое-либо пространство

*Пересечь границу*

**Пресечь –**

энергичным вмешательством положить конец чему-либо, прекратить

*Пресечь беспорядки, злоупотребления*

**Подделка – поделка – проделка****Подделка –**

фальшивое подобие чего-либо, изготовленное в целях обмана

*Подделка под золото*

**Поделка –**

мелкое изделие, изготовленное обычно ручным способом

*Поделки из дерева*

**Проделка –**

поступок предосудительного или шутливого характера

*Мошенническая проделка, невинная проделка*

**Покупательный – покупательский – покупной****Покупательный –**

связанный с возможностью купить

*Покупательная способность населения*

**Покупательский –**

относящийся к покупателю

*Изучать покупательский спрос*

**Покупной –**

купленный, не домашнего приготовления

*Покупной торт*



**Поступок – проступок****Поступок –**

решительное, активное действие в сложных обстоятельствах

*Решиться на поступок*

**Проступок –**

поступок, нарушающий нормы, правила поведения

*Совершить серьёзный проступок*

**Похититель – расхититель****Похититель –**

тот, кто похитил кого- или что-либо

*Похититель драгоценностей*

**Расхититель –**

тот, кто расхищает, занимается хищениями

*Расхититель государственной собственности*

**Похитить – расхитить****Похитить –**

тайно унести, увести, увезти, выкрасть

*Похитить ценные бумаги*

**Расхитить –**

разворовать, растащить по частям

*Расхитить ценное оборудование*

**Преступление – преступность****Преступление –**

общественно опасное действие, нарушающее существующий порядок и подлежащее уголовной ответственности

*Уголовное, должностное преступление, задержать на месте преступления*

**Преступность –**

социальное явление, включающее совокупность преступлений, совершённых в данном обществе

*Организованная преступность, рост преступности*

**Проблематичный – проблемный****Проблематичный –**

маловероятный, сомнительный

*Успех этого мероприятия проблема-тичен*

**Проблемный –**

содержащий, заключающий в себе проблему, посвящённый решению проблемы

*Проблемная статья, проблемное обучение*

**Рассудительный – рассудочный****Рассудительный –**

руководствующийся в своих действиях требованиями рассудка, здравого смысла, благоразумный

*Рассудительный человек, рассудительный ответ*

**Рассудочный –**

отличающийся преобладанием рассудка над чувствами

*Рассудочное отношение к жизни*

**Самоуправление – самоуправство****Самоуправление –**

право государственной единицы иметь свои правительственные органы, автономия

*Борьба за самоуправление*

**Самоуправство –**

проявление личного произвола, нарушение законного порядка при решении дел

*Самоуправство должностного лица*

**Скрытный – скрытый****Скрытный –**

скрывающий свои мысли, чувства, избегающий откровенности

*Скрытный человек, характер*

**Скрытый –**

не обнаруживаемый явно, скрываемый, тайный

*Скрытая угроза, вражда*

**Соседний – соседский****Соседний –**

расположенный вблизи, рядом с кем-либо

*Соседний дом, соседние страны*

**Соседский –**

относящийся к соседу, принадлежащий соседям

*Соседские дети, соседский дом*

**Стабилизация – стабильность****Стабилизация –**

приведение чего-либо в состояние устойчивости, равновесия, постоянства

*Стабилизация экономики, уровня инфляции*

**Стабильность –**

устойчивость, прочность, постоянство

*Политическая, финансовая, экономическая стабильность*

**Статус – статут****Статус –**

правовое положение, состояние

*Дипломатический статус, статус депутата*

**Статут –**

устав, положение, определяющее организационные принципы и порядок деятельности учреждения

*Статут университета, фирмы*

**Судебный – судейский****Судебный –**

относящийся к суду и судопроизводству

*Судебные органы, судебная практика*

**Судейский –**

относящийся к судье, принадлежащий судьям

*Судейская коллегия*

**Терпеливый – терпимый****Терпеливый –**

обладающий большим терпением – способностью стойко и безропотно переносить трудности, страдания

*Терпеливый человек, народ*

**Терпимый –**

такой, который можно терпеть, выносить;

снисходительно относящийся к чужим мнениям

*Терпимые условия.*

*Быть терпимым к каким-либо взглядам*

## Требование – требовательность

### Требование –

обращение к кому-либо с настоя-  
тельной просьбой, просьба, выра-  
женная в категорической форме;  
официальный документ с просьбой  
о выдаче чего-либо

*Основное требование, выдвинуть,  
предъявить требования.*

*Официальное, специальное требова-  
ние*

### Требовательность –

строгость, взыскательность, на-  
стойчивость

*Требовательность к подчинённым*

## Явный – явственный

### Явный –

очевидный, нескрываемый  
*Явное превосходство*

### Явственный –

отчётливый, хорошо различимый  
*Явственные звуки*

## ПЛЕОНАЗМЫ

### Перечень недопустимых смысловых излишеств

аморальный проступок	бесплатный подарок
биография жизни	ведущий лидер
вернуться обратно	взаимно друг к другу
внутренний интерьер	военная оккупация
впервые познакомиться	габаритные размеры
гипотетическое предположение	главная суть
движущий лейтмотив	госпитализировать в больницу
единогласный консенсус	дублировать дважды
заведомая клевета	жестикულიровать руками
исключительная прерогатива	завещать в наследство
кивнуть головой	истинная реальность
коммуникативное общение	коллега по работе
локальные места	ладони рук
маршрут движения	маркетинг рынка
мизерные мелочи	местный абориген
начальные азы	народный фольклор
ностальгия по родине	незаконные бандформирования
окружённый со всех сторон	одновременное сосуществование
ответная контратака	опытный ветеран
очень замечательный	отступать назад
патриот родины	памятные сувениры
перспектива на будущее	первый дебют
попытка покушения	подскочить вверх
прейскурант цен	предчувствовать заранее
самый кратчайший	прогрессировать вперёд
своя автобиография	свободная вакансия
соединить воедино	совместное сотрудничество
сто рублей денег	статус положения
толпа людей	тихо шептать
топать ногами	тонкий нюанс
хронометраж времени	упасть вниз

ценные сокровища  
 эмигрировать за границу  
 временная отсрочка  
 первый дебют  
 юный вундеркинд  
 форсировать строительство  
 ускоренными темпами  
 (потерпеть) полное фиаско  
 мёртвые трупы  
 передовой авангард  
 пернатые птицы  
 совместное сотрудничество  
 в конечном итоге  
 бутерброд с маслом  
 воспоминания о прошлом  
 необязательный факультатив  
 неподтверждённые слухи

цейтнот времени  
 час времени  
 январь месяц  
 отара овец  
 всенародный референдум  
 демобилизоваться из армии

дополнительный бонус  
 другая альтернатива  
 инъекторный впрыск  
 истинная правда  
 короткое мгновение  
 крайне экстремистский  
 краткие заголовки  
 круглосуточный нон-стоп  
 маршрут движения  
 мусульманская мечеть

### **Перечень допустимых смысловых излишеств**

апелляционная жалоба  
 букинистическая книга  
 вполне адекватный  
 денежные средства  
 заёмное обязательство  
 кредит доверия  
 народная демократия  
 ночная серенада  
 проблематичный вопрос  
 реальная действительность  
 тестовое испытание  
 целостная система  
 экспонаты выставки

беременная женщина  
 государственный чиновник  
 долговое обязательство  
 информационное сообщение  
 монументальный памятник  
 наследие прошлого  
 практика работы  
 промышленная индустрия  
 сервисное обслуживание  
 транспортные перевозки  
 частная собственность  
 эмоциональное переживание

## СЛОВАРЬ ИНОЯЗЫЧНЫХ ТЕРМИНОВ

### А

**Автaркия** (*греч.* autarkeia – самодостаточность) – обособление экономики страны от связи с другими странами, самодостаточная экономика.

**Авуáры** (*фр.* avoir – достояние, активы) – денежные средства, запасы золота, ценные бумаги – всё то, что составляет банковские активы.

**Адекватный** (*лат.* adaequatus – приравненный) – равный, тождественный, вполне соответствующий. *Адекватное поведение.*

**Алиби** (*лат.* alibi – в другом месте) – (*юр.*) факт нахождения обвиняемого в момент совершения преступления в другом месте как доказательство его непричастности к данному преступлению, а также свидетельство о таком факте. *Ваше алиби не доказано.*

**Амнистия** (*греч.* amnestia – забвение, прощение) – 1) забвение преступлений против правительства, прощение и освобождение от наказания целым местам, классам народа или отдельным лицам; 2) самый акт такого прощения. *Объявить амнистию.*

**Аморальный** (а ..., *лат.* moralis – нравственный) – лишённый морали, безнравственный. *Аморальное поведение.*

**Анне́ксия** (*лат.* annexio – присоединение) – насильственное присоединение государством территории других стран, захват чужих территорий.

**Аннули́ровать** (*лат.* annulare – уничтожать) – отменять, объявлять недействительным. *Аннулировать постановление.*

**Антагонизм** (*фр.* antagonisme – спор, борьба) – непримиримое противоречие. *Антагонизм между родителями и детьми.*

**Апатри́д** (*фр.* apatride ← *греч.* apatris – лишённый отечества) – (*юр.*) лицо без гражданства. *Положение апатридов.*

**Апелли́ровать** (*лат.* apello) – 1) (*без доп.*) подать (подавать) апелляционную жалобу (право). *Апеллировать в областной суд;* 2) (*к кому-, чему-то; книжн.*) пожаловаться (жаловаться) кому-либо, искать чьего-либо решающего мнения, взывать к кому- или чему-нибудь.

*Апеллировать к заведующему. Апеллировать к здравому смыслу. Апеллировать к общему собранию.*

**Апелля́ция** (*лат.* appellatio – обращение, жалоба) – 1) обжалование какого-либо постановления в высшую инстанцию; 2) одна из форм обжалования судебного решения в вышестоящий суд, который имеет право пересмотреть дело по существу. *Подать апелляцию*; 3) обращение за советом, поддержкой.

**Афе́ра** (*фр.* affaire – дело) – жульническое предприятие, мошенничество; сомнительная сделка. *Выгодная афера.*

**Аффэ́кт** (*фр.* affect ← *лат.* affectus – душевное волнение, страсть) – относительно кратковременное, сильно и бурно протекающее эмоциональное переживание: ярость, ужас, отчаяние и т. п.; сопровождается резкими выразительными движениями, криком, плачем. *Совершить преступление в состоянии аффекта.*

## Б

**Балли́стика** (*греч.* ballo – бросаю) – наука, изучающая законы движения артиллерийских снарядов, пуль, неуправляемых авиационных бомб, реактивных снарядов, ракет и т. п. *Законы баллистики.*

**Бипатри́д** (*лат.* bis – дважды и *греч.* patris – родина, отечество) – (*юр.*) тот, кто имеет одновременно гражданство двух или более государств. *Проблемы бипатридов.*

**Бюрократи́д** (*фр.* bureaucrate ← *фр.* bureau – бюро, канцелярия, *греч.* kratos – власть, господство) – 1) представитель бюрократической системы управления. *Влиятельный бюрократ*; 2) чиновник, в ущерб сущности дела и интересам граждан злоупотребляющий своими полномочиями или придающий преувеличенное значение формальностям; 3) (*перен.*; *разг.*; *презрит.*) формалист, педант.

**Бюрократи́я** (*фр.* bureaucratic, bureau – бюро, канцелярия, *греч.* kratos – власть, господство, букв. господство канцелярии) – 1) система управления, в которой власть принадлежит чиновнической администрации (бюрократам) без всякого соображения с реальными интересами масс; 2) (*собир.*) представители этой системы управления,



бюрократы. *Профсоюзная бюрократия*; 3) (разг.; фамильяр.) чрезмерная забота о формальностях, канцелярских условностях в ущерб существу дела. *Разводить бюрократию*.

## В

**Вердикт** (англ. verdict ← лат. vere dictum – букв. верно сказанное) – решение присяжных заседателей в судебном процессе по вопросу о виновности или невиновности подсудимого. *Вынести вердикт по делу*.

**Верификация** (фр. verification ← лат. verus – истинный, facere – делать) – 1) проверка истинности теоретических положений, установление достоверности опытным путём; 2) (фин.) проверка документов, расчётов и др. *Процедура верификации*.

**Вето** (лат. veto – запрещаю) – 1) запрет, отказ главы государства (монарха или президента) подписать и ввести в действие законопроект, принятый парламентом; 2) право приостанавливать или отменять решения законодательных органов. *Иметь право вето. Наложить вето*.

## Г

**Генезис** (греч. genesis – происхождение) – происхождение, возникновение; процесс образования и становления развивающегося явления. *Генезис философии Канта*.

## Д

**Дактилоскопия** (греч. daktylos – палец, skopeo – смотрю) – 1) раздел криминалистики, изучающий строение узоров, образуемых линиями кожи на подушечках пальцев; методы Д. используются в судебной медицине, антропологии и т. д. *Основы дактилоскопии*; 2) метод установления личности по отпечаткам пальцев.

**Дебитор** (лат. debitor) – юридическое или физическое лицо, имеющее задолженность данному предприятию, организации или учреждению. *Финансовые возможности дебитора*.

**Демагогия** (греч. demagogia ← demos – народ, agoge – увод) – использование лживых обещаний, преднамеренного извращения фак-

тов, лести для достижения той или иной цели, например для привлечения масс на свою сторону, создания популярности. *Ложные аргументы демагогии.*

**Дискредита́ция** (фр. *discréditation* ← лат. *dis* – раз-, не-, *crēdo* – верю, верую) – подрыв доверия к кому- или чему-нибудь, умаление чьего-нибудь авторитета. *Дискредитация личности.*

**Дифференци́ация** (нем. *Differentiation*, фр. *différentiation* ← лат. *differentia* – различие) – разделение, расчленение целого на отдельные разнородные элементы. *Классовая дифференциация.*

**Дуа́йён** (фр. *doyen* ← позднелат. *decānus* – глава, начальник) – тот, кто возглавляет дипломатический корпус; старейший дипломатический представитель высшего ранга. *Дуайен дипломатического корпуса.*

## И

**Идентифика́ция** (ср.-лат. *identificare* – отождествлять) – отождествление; установление совпадения чего-либо с чем-либо. *Провести идентификацию.*

**И́мидж** (англ. *image* – образ ← лат. *imago* – образ, подобие) – определённый образ известной личности или вещи, создаваемый средствами массовой информации, литературы, зрелищ или самим индивидом. *Разработать свой имидж.*

**Инди́фферэнтный** (лат. *indifferens* (*indifferentis*) – безразличный, безучастный, равнодушный, не проявляющий ни к чему интереса. *Инди́фферэнтное отношение.*

**Инкримини́ровать** (фр. *incriminer* ← лат. *in* – в, *crimen* (*criminis*) – обвинение, вина) – вменять в вину, предъявлять обвинение в совершении какого-либо преступления. *Ему инкриминируют взятку.*

**Инсинуа́ция** (лат. *insinuatio* – вкрадчивость, букв. проникновение куда-нибудь узким или кривым путём) – клеветническое измышление, имеющее целью опорочить кого-либо; злостный вымысел, клевета. *Привлечь к ответственности за инсинуацию.*

**Интегра́ция** (*лат.* integratio – восстановление, восполнение ← *integer* – целый) – 1) объединение в целое каких-либо частей, элементов; 2) (*экон.*) процесс взаимного приспособления и объединения национальных хозяйств двух и более государств с однотипным общественным строем. *Способствовать интеграции.*

**Интерпрета́ция** (*лат.* interpretatio – посредничество; разъяснение, истолкование; перевод) – 1) истолкование, разъяснение смысла, значения чего-либо. *Интерпретация законов*; 2) в искусстве актёра, режиссёра, музыканта и т. п. – творческое раскрытие какого-либо художественного произведения, определяющееся идейно-художественным замыслом и индивидуальными особенностями артиста. *Дать новую интерпретацию роли.*

**Инциде́нт** (*лат.* incidentis – случающийся, букв. падающий) – случай, происшествие (обычно неприятного характера), недоразумение, столкновение. *Семейный инцидент.*

## К

**Катакли́зм** (*греч.* kataklysmos – наводнение, потоп) – разрушительный переворот, катастрофа. *Природные катаклизмы.*

**Кво́рум** (*лат.* quorum praesentia sufficit – которых присутствие достаточно) – установленное законом или уставом количество присутствующих на собрании или заседании какого-либо органа, при котором их решения являются правомочными. *Собрать кворум.*

**Клептома́ния** (*греч.* klepto – ворую, mania – мания, болезнь) – болезненное непреодолимое стремление к воровству, которое развивается на почве некоторых психических заболеваний. *Признаки kleptomании.*

**Клерика́л** (*нем.* klerikal, *фр.* clérical ← *ср.-лат.* clericalis – церковный ← *лат.* clēricus – священнослужитель) – 1) принадлежащий к духовенству; 2) сторонник клерикализма, член клерикальной партии. *Осудить выступления клерикалов.*

**Клерикали́зм** (*лат.* clericalis – церковный) – (*полит.*) политическое направление, стремящееся к установлению господства церковных организаций в политической и культурной жизни страны. *Приверженцы клерикализма.*

**Компетентность** (*лат.* competens – соответствующий) – обладание знаниями, позволяющими судить о чём-либо, высказывать веское, авторитетное мнение. *Компетентность в вопросах политики.*

**Компетентный** (*нем.* kompetent ← *фр.* compétent ← *лат.* competens (competentis) – соответствующий; способный) – 1) знающий, осведомлённый, авторитетный в какой-нибудь области. *Компетентный специалист. Компетентное заключение;* 2) обладающий компетенцией. *Комиссия в этом вопросе не компетентна.*

**Компромети́ровать** (*фр.* compromettre ← *лат.* compromittere – бесславить) – вредить кому-либо в чём-либо мнению; подрывать чью-либо репутацию, доброе имя, порочить. *Компрометировать себя в глазах общества.*

**Консэ́нсус** (*лат.* consensus – согласие, единодушие) – 1) общее согласие по спорным вопросам, к которому приходят участники международных конференций, переговоров; 2) принятие решения по спорным вопросам на основе общего согласия, вырабатываемого путём обсуждения и взаимных уступок (на конгрессах, съездах и т. п.). *Достичь консенсуса.*

**Консолида́ция** (*лат.* consolidatio ← *con* – вместе, *solidare* – уплотнять, укреплять, сращивать) – 1) упрочение, укрепление, сплочение чего-либо, например объединение, сплочение отдельных лиц, групп, организаций для усиления борьбы за общие цели; 2) операция по превращению краткосрочных государственных займов в долгосрочный или бессрочный заём; 3) один из способов систематизации законов в Англии: объединение ряда старых законов в новый с сохранением содержания объединяемых законов. *Консолидация государственных обязательств. Консолидация партийных сил.*

**Контрафа́кция** (*лат.* contrafactio – подделка) – 1) (*право; книжн.*) нарушение авторского права, состоящее в незаконной перепечатке чужого произведения. *Привлечь за контрафакцию;* 2) (*разг.*) подделка, преимущественно литературного произведения.

**Конфи́денциальный** (*лат.* confidentia – доверие) – доверительный, не подлежащий огласке, секретный. *Конфиденциальный разговор.*

**Конфиска́ция** (*лат.* confiscatio – отобрание в казну) – 1) принудительное и безвозмездное изъятие имущества, денег и т. д. в собственность государства в соответствии с судебным решением или административным актом; 2) изъятие из обращения произведений печати. *Конфискация имущества. Проводить конфискацию.*

**Конформизм** (*фр.* conformisme ← *лат.* cōnfōrmāre – принять надлежащую форму) – приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка вещей, господствующих мнений и т. п. *Теория конформизма.*

**Конфронта́ция** (*лат.* con – вместе, frons (frontis) – лоб, фронт) – противопоставление, противоборство (социальных систем, идейно-политических принципов и др.), столкновение. *Политическая конфронтация. Конфронтация взглядов.*

**Конъекту́ра** (*нем.* Konjektur ← *фр.* conjecture ← *лат.* conjectūre – предположение, догадка) – 1) предположение, догадка; 2) исправление или восстановление испорченного текста или расшифровка текста, не поддающегося прочтению. *Внести конъектуры.*

**Конъюнкту́ра** (*позднелат.* conjuncture ← *лат.* conjungere – связывать, соединять) – 1) совокупность условий в их взаимосвязи, сложившаяся обстановка, положение вещей в какой-либо области; 2) совокупность признаков, характеризующих текущее состояние экономики в определённый период. *Конъюнктура рынка.*

**Корру́пция** (*нем.* Korruption, *фр.* corruption ← *лат.* corruptio – совращение, подкуп) – 1) подкуп, продажность должностных лиц, политических деятелей; 2) использование государственными служащими и представителями органов государственной власти занимаемого ими положения, служебных прав и властных полномочий для незаконного обогащения, получения материальных и иных благ и преимуществ как в личных, так и в групповых интересах. *Искоренить коррупцию.*

**Коррупционер** (*лат.* corruptio – совращение, подкуп) – лицо, замешанное в коррупции, подкупе, взяточничестве, продажности. *Борьба с коррупционерами.*

**Креатив** (англ. creative – творческий ← лат. creatio (creationis) – создание) – в буквальном смысле творчество, творческий подход к чему-либо. *Технологии креатива.*

**Креативный** (англ. creative – творческий ← лат. creatio (creationis) – создание) – созидательный, творческий, отличающийся поиском и созданием нового. *Креативная личность. Креативный подход.*

**Криминалитёт** (лат. crimen – преступление) – те, кто совершает преступления; лидеры преступных сообществ. *Представители регионального криминалитета.*

**Криминальный** (лат. criminalis – преступный) – 1) уголовный, относящийся к преступлениям; преступный; 2) (перен.) предсудительный, заслуживающий порицания. *Криминальный случай.*

**Криминогённый** (лат. crimen – преступление, греч. genos – род, происхождение) – обуславливающий, способствующий росту преступности, совершению преступления. *Криминогенные качества личности.*

**Ксенофобия** (греч. xenos – чужой, phobos – страх, боязнь) – 1) (мед.) навязчивый страх перед незнакомыми лицами; 2) ненависть, нелюбовь, нетерпение, неприязнь к кому- или чему-либо чужому, незнакомому, непривычному. *Феномен ксенофобии.*

## Л

**Легитимный** (фр. légitime ← лат. lēgitimus – законный) – (юр.) законный, находящийся в соответствии с действующим в данном государстве законом. *Легитимная власть.*

**Лоббизм** (англ. lobby – кулуары) – специфический политический механизм воздействия частных и общественных организаций на процесс принятия решений властью. *Достоинства и недостатки лоббизма.*

## М

**Маркетинг** (англ. marketing ← market – рынок, сбыт) – система мероприятий по изучению рынка и активному воздействию на потребительский спрос в целях расширения сбыта производимых товаров. *Теория и практика маркетинга.*

**Менталитёт** (*фр.* mentalité ← *лат.* mēns (mentis) – ум, мышление) – образ, способ мышления, мировосприятия личности или социальной группы. *Особенности российского менталитета.*

**Меценáт** (*лат.* Maecenas (maecenatis) – имя римского государственного деятеля, прославившегося широким покровительством поэтам и художникам) – богатый покровитель наук и искусств. *Подарки меценатов.*

**Мониторинг** (*англ.* monitoring ← monitor – контролировать, проверять) – система постоянных наблюдений, оценки и прогноза изменения состояния какого-либо природного, социального и т. п. объекта. *Мониторинг ситуации. Мониторинг окружающей среды. Проводить мониторинг.*

**Мораторий** (*лат.* moratorius – задерживающий, замедляющий) – отсрочка исполнения каких-либо обязательств, объявляемая специальными актами государственной власти на определённый срок или до окончания каких-либо чрезвычайных событий (например, войны, стихийного бедствия). *Мораторий на испытания ядерного оружия.*

## Н

**Нуллифика́ция** (*лат.* nullificatio – уничтожение) – (*юр.*) аннулирование, признание недействительным какого-либо акта, закона. *Нуллификация договора.*

## О

**Обстру́кция** (*лат.* obstructio – закупорка, преграда, помеха) – намеренный срыв чего-либо (например, парламентского заседания) шумом, произнесением длинных, ненужных речей, вопросами и т. п. в знак протеста, несогласия. *Парламентская обструкция. Устроить кому-либо обструкцию.*

**Одороло́гия** (*лат.* odor – запах, *греч.* logos – учение) – (*юр.*) раздел криминалистики, занимающийся проблемами идентификации личности преступника по запаху. *Изучать одорологию.*

**Олига́рх** (*греч.* oligarchēs ← oligos – малочисленный, arche – власть) – 1) представитель олигархии; 2) (*перен.*) лицо, принадлежащее к кучке эксплуататорского меньшинства, осуществляющего своё

господство путём насилия, террора и подкупа. *Власть финансовых олигархов.*

**Олига́рхия** (*греч.* oligarchia – власть немногих ← oligos – малочисленный, arche – власть) – 1) (*ист.*) в Древности и в Средние века – государство, основанное на господстве аристократической верхушки; 2) политическое и экономическое господство, власть небольшой группы лиц; 3) сама такая группа, стоящая во главе какого-либо политического, экономического и т. п. объединения. *Финансовая олигархия.*

**Оппоне́нт** (*лат.* opponens (opponentis) – возражающий) – 1) лицо, выступающее с критикой доклада, диссертации и т. п. *Официальный оппонент – лицо, заранее назначаемое для выступления при защите диссертации;* 2) противник в споре. *Выступление оппонента.*

**Остраки́зм** (*греч.* ostrakismos ← ostrakon – черепок) – 1) в Древней Греции – изгнание граждан, опасных для государства, решавшееся путём тайного голосования посредством черепков, на которых писались имена изгоняемых; 2) (*перен.*) изгнание, гонение. *Подвергнуть остракизму.*

**Охлокра́тия** (*греч.* ochlokratia ← ochlos – множество, масса, толпа, kratos – власть, могущество) – власть толпы. *Проявление охлократии.*

## II

**Паблі́сити** (*англ.* publicity – публичность, гласность) – реклама; известность, популярность, слава. *Работать на паблисити.*

**Паллиати́в** (*фр.* palliatif ← *лат.* pallio – прикрывать ← pallium – плащ) – 1) средство, временно облегчающее проявления болезни, но не излечивающее её; 2) (*перен.*) мера, не обеспечивающая полного решения какой-либо задачи; полумера. *Признать паллиативом.*

**Папилля́рный** (*фр.* papillaire ← *лат.* papilla – сосок) – в сочетании: папиллярные линии (*анат.*) – гребешки кожи, образующие узор на ладонях, подушечках пальцев, ступнях ног человека, обезьян.

**Преамбу́ла** (*фр.* preambule – предисловие ← *лат.* praeambulus – идущий впереди, предшествующий) – 1) вводная часть конституции, международного договора или какого-либо иного важного акта, со-



держащая указания на обстоятельства, послужившие поводом к изданию соответствующего акта, на его мотивы и цели; 2) вводная часть, предисловие к какому-либо сочинению. *Преамбула доклада.*

**Превали́ровать** (нем. prävalieren ← лат. praevalere – преобладать) – преобладать, иметь перевес, преимущество. *Положительные эмоции превалируют.*

**Превентíвный** (фр. prévention ← лат. praeventio – опережение, предупреждение) – (спец.) предупреждающий, предупредительный, предохранительный. *Превентивные меры.*

**Презента́бельный** (фр. présentable ← présenter – представлять) – представительный, видный, внушающий почтение. *Презентабельная внешность.*

**Презента́ция** (лат. praesentatio – представление, вручение) – 1) (фин.) предъявление переводного векселя лицу, обязанному оплатить его; 2) публичное представление чего-либо вновь созданного (фильма, печатного издания, предприятия и т. п.). *Презентация новой книги.*

**Прези́диум** (лат. praesidere – сидеть впереди, председательствовать) – группа лиц, избранных для руководства съездом, собранием; руководящий орган какой-либо организации, учреждения. *Президиум собрания. Приветствовать президиум.*

**Презу́мпция** (нем. Präsumption ← лат. praesūptio – предположение, ожидание) – 1) предположение, основанное на вероятности; 2) (юр.) предположение, признаваемое истинным, пока не доказано обратное. *Презумпция невиновности.*

**Прелимина́рный** (лат. prae – перед, впереди, limen (liminis) – начало) – предварительные переговоры, соглашения; временные решения. *Прелиминарное подписание договора.*

**Прерога́тива** (лат. praerogativa) – исключительное право, принадлежащее какому-либо государственному органу или должностному лицу. *Прерогатива главы государства.*

**Претенде́нт** (лат. praetendens (praetendentis) – тот, кто претендует на что-либо; заявляющий притязания, домогающийся чего-либо. *Претендент на должность.*

**Претензия** (*позднелат.* praetensio ← *лат.* praetendere – простирать, выставить) – 1) притязание, заявление права на обладание чем-либо, получение чего-либо. *Претензия на наследство*; 2) требование, жалоба, выражение недовольствия. *Заявить претензию*; 3) заявление кредитора, покупателя, заказчика, клиента об обнаруженном им недостатке в полученном товаре или в выполненной работе. *Написать претензию*; 4) стремление приписать себе несвойственные качества, домогательство признания их другими людьми. *Человек с претензиями*.

**Прецедент** (*лат.* praecedens (praecedentis) – идущий впереди, предшествующий) – 1) случай, имевший ранее место и служащий примером или оправданием для последующих случаев подобного рода; 2) (*юр.*) решение суда или какого-либо другого государственного органа, вынесенное по конкретному делу и обязательное при решении аналогичных дел в последующем. *Прецеденты в мировой истории*.

**Преюдициальный** (*нем.* präjudizial ← *фр.* préjudiciel ← *лат.* praejudiciālis – относящийся к прежнему судебному решению) – (*юр.*) такой, без предварительного решения которого данное дело не может быть разрешено в суде. *Преюдициальный иск. Преюдициальный факт*.

**Приватный** (*лат.* privatus – частный) – 1) (*уст.*) частный, не общественный; 2) (*уст.*) неофициальный, ведущийся не в официальном порядке. *Приватная беседа*; 3) (*разг.*) побочный, необязательный. *Приватные занятия*.

**Привилегия** (*нем.* Privilegie ← *ср.-лат.* prīvilēgium – частное, особое право) – исключительное право, преимущество, предоставленное кому-либо. *Наследственные привилегии. Пользоваться привилегиями*.

**Приоритет** (*нем.* Priorität ← *лат.* prior – первый) – 1) первенство в каком-либо открытии, изобретении и т. п.; 2) преобладающее, первенствующее значение чего-либо; 3) то, что представляется наиболее важным, требует к себе первоочередного внимания. *Определить приоритеты в экономике. Система приоритетов*.

**Провоцировать** (*нем.* provozieren ← *лат.* provocare) – умышленно вызывать что-либо или на что-либо, подстрекать к чему-либо. *Провоцировать войны и конфликты*.

**Прокурор** (*фр.* procureur ← *лат.* procurare – заботиться) – 1) должностное лицо, наблюдающее за соблюдением и правильным

применением законов; 2) государственный обвинитель в судебном процессе. *Заключительная речь прокурора.*

**Протекционизм** (*фр.* protectionnisme ← *лат.* protectio – букв. прикрытие) – 1) экономическая политика государства, имеющая целью оградить национальное хозяйство от иностранной конкуренции путём введения высоких пошлин на ввозимые в страну товары, ограничения или полного запрещения ввоза определённых товаров, а также с помощью ряда других мер; 2) система протекций, покровительства при устройстве чьих-либо дел. *Отсутствие протекционизма.*

## Р

**Резюме́** (*фр.* resume ← *лат.* resumere – восстанавливать, повторять) – краткое изложение сути написанного, сказанного или прочитанного; краткий вывод, заключительный итог чего-либо. *Резюме первой главы.*

**Рейтинг** (*англ.* rating ← to rate – оценивать; определять класс, категорию) – 1) (*спорт.*) положение спортсмена среди ему подобных, оцениваемое определённым числом баллов. *Высокий рейтинг шахматиста;* 2) степень популярности кого-либо (обычно политика, общественного деятеля и др.), устанавливаемая путём социологических опросов, опроса экспертов, голосования и т. п. и определяемая тем местом, которое занимает данное лицо среди ему подобных. *Повысить рейтинг.*

**Реноме́** (*фр.* renomnee – опять называть ← renommee – восхвалять) – репутация, установившееся мнение о ком- или о чём-либо. *Подрывать реноме.*

**Рэкет** (*англ.* racket) – вымогательство государственного или личного имущества путём угрозы и насилия. *Подвергнуться рэкету.*

## С

**Са́нкция** (*лат.* sanctio – строжайшее постановление) – 1) утверждение чего-либо высшей инстанцией, разрешение; 2) меры против нарушения официального соглашения; наказание. *Санкция прокурора.*

**Спóнсор** (*англ.* sponsor – гарант, патрон ← *лат.* spondeo – обязуюсь, ручаюсь) – 1) экономическая организация или лицо, которое финансирует какое-либо мероприятие (например, работу радиостанции,

телестудии, киностудии, театра); 2) заказчик, организатор; 3) (экон.) поручитель, гарант (например, гарант займа). *Спонсорство* – финансовая поддержка культурной, общественной или производственной акции, в том числе в целях получения доли или дохода. *Спонсор мероприятия. Помощь спонсоров.*

**Стагна́ция** (лат. stagnum – стоячая вода) – (экон.) застой в производстве, торговле, социальной жизни и т. п. *Стагнация в производстве.*

**Ста́тус** (лат. status – состояние дел, положение) – правовое положение, состояние. *Юридический статус.*

**Стату́т** (ср.-лат. statutum) – 1) устав, положение о правах и обязанностях каких-либо лиц или органов; 2) в Англии и ряде других стран – название закона. *Статут Ордена Красного Знамени.*

## Т

**Террор** (лат. terror – страх, ужас) – политика устрашения, подавления политических противников насильственными мерами. *Кровавый террор. Политика террора.*

**Трасоло́гия** (фр. trace – след, греч. logos – учение) – (юр.) учение о следах преступления, раздел криминалистики. *По законам трасологии.*

## Ф

**Фальсифика́ция** (лат. falsificare – подделывать) – 1) подделывание чего-либо; искажение, подмена чего-либо подлинного ложным, мнимым. *Фальсификация свидетельских показаний;* 2) изменение с корыстной целью качества предметов сбыта в сторону ухудшения при сохранении внешнего вида. *Фальсификация съестных припасов;* 3) подделка, подделанная вещь, выдаваемая за настоящую. *Это фальсификация.*

## Э

**Экспа́нсия** (лат. expansio – расширение, распространение) – 1) политика, направленная на расширение сфер влияния монополистических объединений и групп, империалистических государств, осуществляемая как экономическими методами (например, вывоз капитала), так и неэкономическими (вооружённые захваты новых территорий, дипломатическое давление и т. п.); 2) распространение

чего-либо за какие-либо первоначальные пределы. *Экономическая экспансия.*

**Электорат** (*лат. elector* – избиратель) – круг избирателей, голосующих за какую-либо политическую партию на парламентских, президентских или муниципальных выборах. *Типология электората.*

**Эскалация** (*англ. escalation* – восхождение с помощью лестницы) – постепенное увеличение, расширение, усиление, наращивание, распространение, обострение чего-либо. *Эскалация конфликта.*

## Ю

**Юрисдикция** (*лат. jurisdictio* – судопроизводство, ведение суда) –

- 1) подсудность; право производить суд, решать правовые вопросы;
- 2) правовая сфера, на которую распространяются полномочия данного государственного органа. *Обладать юрисдикцией. Подлежать юрисдикции.*

## КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ ИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### А

**А Васька слушает да ест.** Из басни «Кот и Повар» И. А. Крылова. Иносказательно: о человеке, который глух к упрёкам, увещаниям и творит по-прежнему свои неблагоприятные дела. Цитируется также как упрёк в адрес тех, кто тратит своё красноречие там, где нужно просто «власть употребить» (сарк.).

5

**А воз и ныне там!** Из басни «Лебедь, Щука и Рак» И. А. Крылова. Иронически: о неэффективной работе, о задаче, которая не решается.

**А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь.** Из басни «Квартет» И. А. Крылова. Иронически: о плохо работающем коллективе, в котором дело не идёт на лад потому, что отсутствуют единство, согласие, профессионализм, компетентность, точное понимание каждым своей и общей задачи.

**А где пастух дурак, там и собаки дуры.** Из басни «Волк и Волчонок» И. А. Крылова. Иносказательно: плохой, некомпетентный начальник ищет сотрудников, подобных себе. Умный руководитель и работников себе ищет умных.

**А судьи кто?** Из комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова. О презрении ко мнению авторитетов, которые ничуть не лучше тех, кого эти судьи пытаются порицать, критиковать и пр.

**А у меня, что дело, что не дело, обычай мой такой: подписано, так с плеч долой.** Из комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Иронически: о бюрократическом ведении дел в учреждении.

**Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?** Из комедии «Ревизор» Н. В. Гоголя. Используется как комментарий к чьей-либо чрезмерной увлечённости чем-то – полемикой, спором и пр. (шутл.-ирон.).

### Б

**Без руля и без ветрил.** Из поэмы «Демон» М. Ю. Лермонтова. «Ветрило» в переводе с древнерусского языка «парус».

**Бензин ваш – идеи наши!** Из романа «Золотой телёнок» И. Ильфа и Е. Петрова. Шутливо: о деловом партнёрстве, которое выражается в реализации идей одного партнёра за счёт денег (иных возможностей) другого.

**Блажен, кто верует, тепло ему на свете!** Из пьесы «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Иронически: о том, кто излишне, безосновательно доверчив, или о том, кто слишком обольщается своими радужными планами и надеждами.

**Были когда-то и мы рысаками.** Из стихотворения «Пара гнедых» А. Н. Апухтина. Иносказательно: воспоминание-сожаление об ушедшей молодости, о былом могуществе, счастье, возможностях и пр. (ирон.).

**Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей.** Из романа в стихах «Евгений Онегин» А. С. Пушкина. Цитируется как ответ на упрёки в излишней заботе о своём внешнем виде.

## В

**В доме повешенного не говорят о верёвке.** Из романа «Дон Кихот» испанского писателя М. де Сервантеса. Используется как совет не затрагивать в разговоре темы, которые могут быть неприятны человеку, могут напомнить ему о том, что он хотел бы забыть.

**В жизни всегда есть место подвигу.** Из рассказа «Старуха Изергиль» М. Горького (в оригинале: «В жизни, знаешь ли ты, всегда есть место подвигам»). Используется шутливо-иронически как поощрение к трудному, почти невыполнимому предприятию, а также применительно к самому себе: ничего не потеряно, нам тоже ещё предстоят великие дела (самоирон.).

**В карете прошлого далеко не уедешь.** Из пьесы «На дне» М. Горького (в оригинале: «...в карете прошлого никуда не уедешь...»). Цитируется, когда хотят сказать, что новому времени должны соответствовать новые формы жизни, способы действия, что нельзя жить старыми заслугами или старыми воспоминаниями, надо действовать здесь и сейчас.

**В мои лета не должно сметь своё суждение иметь.** Из комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Используется как комментарий к поведению человека, который по ряду причин (робость, страх перед вышестоящими) не имеет своего личного мнения по тому или иному вопросу или боится его заявлять, отстаивать, аргументировать.

**В одну телегу впрячь не можно коня и трепетную лань.** Из поэмы «Полтава» А. С. Пушкина. Иносказательно: об исторической закономерности, согласно которой авторитарность администрации всегда сочетается с непросвещённостью, слабым гражданским самосознанием народа.

**В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.** Из пьесы «Дядя Ваня» А. П. Чехова. Используется как способ сделать кому-либо замечание относительно внешнего вида, поведения и т. д.: мысли и так замечательны, в отличие от всего остального, или же наоборот (шутл.-ирон.).

**Всё это было бы смешно, когда бы не было так грустно.** Из стихотворения «Александре Осиповне Смирновой» М. Ю. Лермонтова. Используется как комментарий ко внешне трагикомической, смешной, но по сути своей очень серьёзной, тревожной ситуации.

## Д

**Делить шкуру неубитого медведя.** Первоисточник – басня «Медведь и два товарища» французского поэта и баснописца Ж. Лафонтена. Иносказательно: предвосхищать результаты дела. Аналог поговорки «Не говори „гоп“, пока не перепрыгнешь».

**Добро должно быть с кулаками.** Первая строка стихотворения советского поэта С. Ю. Куняева. Смысл выражения: добро может быть добром тогда, когда оно в состоянии защищать себя, противостоять злу и побеждать его.

## Е

**Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения.** Из романа «Планета людей» французского писателя и военного лётчика А. де Сент-Экзюпери. Цитируется как напоминание о ценности общения с близкими по духу, интересными людьми, которая в полной мере познаётся обычно с опозданием.



**Есть ещё порох в пороховницах.** Из повести «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя. Иносказательно: о способности совершить ещё немало; о крепком здоровье, хорошем самочувствии или большом потенциале человека, способного на многие значительные дела, хотя окружающие этого от него уже и не ждут (шутл.-ирон.).

**Есть женщины в русских селеньях.** Из поэмы «Мороз, Красный нос» Н. А. Некрасова. Служит для выражения гордости храбрыми, самоотверженными, отзывчивыми женщинами России.

**Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам.** Из трагедии «Гамлет» У. Шекспира (пер. М. П. Вронченко). Используется как комментарий к непонятному, сложному явлению, странному событию и т. п. (шутл.-ирон.).

**Есть от чего в отчаянье прийти.** Из комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Употребляется как характеристика сложного, запутанного положения дел; как реакция на неприятные обстоятельства (ирон.).

## Ж

**Жить вообще вредно.** Фраза польского писателя С. Ежи Леца из сборника его афоризмов «Непричёсанные мысли»: «Жить вредно. От этого умирают».

## З

**Заграница нам поможет.** Из романа «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова. Цитируется как комментарий к позиции тех, кто надеется не на свои силы в решении своих же проблем, а на «бескорыстную» помощь неких внешних сил, «заграницы» (ирон.).

**Злые языки страшнее пистолета.** Из комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Смысл выражения: нравственные страдания, которые навлекают на человека клеветники, злопыхатели и т. д., бывают порой страшнее физических мук и самой смерти.

## И

**И вечный бой! Покой нам только снится.** Из стихотворения «На поле Куликовом» А. А. Блока. Иносказательно: о решимости бороться дальше для достижения цели.

**И дым Отечества нам сладок и приятен!** Из комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Иносказательно: о любви, привязанности к своему отечеству, когда даже мельчайшие признаки своего, родного вызывают радость, умиление.

**И жизнь хороша, и жить хорошо.** Из поэмы «Хорошо!» В. В. Маяковского. Иносказательно: выражение чувства глубокого удовлетворения собой, своими делами, жизнью вообще (шутл.).

**И жить торопится, и чувствовать спешит!** Из стихотворения «Первый снег» П. А. Вяземского. Иносказательно: 1) о человеке, который хотя и спешит, но не может ничего довести до конца (шутл.-ирон.); 2) о том, кто стремится взять от жизни как можно больше, всем насладиться, особо не задумываясь над ценой, которую придётся уплатить за это (ирон.).

**И у стен есть уши.** Впервые выражение встречается в испанской литературе – в пьесе «Валенсианская вдова» испанского драматурга Л. де Веги, позже – в романе «Дон Кихот» М. де Сервантеса. Иносказательно: призыв к осторожности в высказываниях даже во внешне безопасных условиях; напоминание об опасности быть подслушанным.

**Из прекрасного далёка.** Из поэмы «Мёртвые души» Н. В. Гоголя. Цитируется как обозначение места, где человек избавлен от обычных забот, трудностей, проблем (шутл.-ирон.).

## К

**Каждый народ имеет то правительство, которое он заслуживает.** Из письма посланника Сардинского королевства при русском дворе графа Ж. де Местра. Смысл выражения: если правительство плохо, аморально, неэффективно, то виноваты в этом сами граждане страны, которые позволяют такому правительству существовать, не могут его контролировать и т. д.

**Как бы чего не вышло.** Впервые встречается в «Современной идиллии» М. Е. Салтыкова-Щедрина, в которой чиновники постоянно повторяют: «Как бы чего из этого не вышло!» Популярным это выражение стало благодаря рассказу А. П. Чехова «Человек в футляре». Цитируется как комментарий к поведению робкого, «забитого», излишне

осторожного человека, а также к поступкам человека-конформиста, который слепо придерживается обычаев, традиций, норм поведения (ирон.).

**Коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт.** Из поэмы «Мороз, Красный нос» Н. А. Некрасова. Иносказательно: об отважной, физически и морально сильной, энергичной женщине (шутл.-ирон.).

**Кричали женщины: ура! и в воздух чепчики бросали.** Из комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Употребляется как характеристика общественного подъёма (шутл.-ирон.).

## Л

**Лицом к лицу лица не увидать. Большое видится на расстоянии.** Из стихотворения «Письмо к женщине» С. А. Есенина. Иносказательно: истинное значение, содержание, смысл того или иного исторического события, явления можно уяснить, оценить лишь по прошествии некоторого времени.

## М

**Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь.** Из комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Иносказательно: лучше держаться подальше от особого внимания людей, от которых зависишь, поскольку от их любви до их ненависти – один шаг.

**Молчалины блаженствуют на свете!** Из комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Презрительно: о ситуации, когда процветают не яркие, незаурядные личности, а серые, безликие конформисты, чиновники-карьеристы, пресмыкающиеся перед своим начальством.

**Мы в ответе за тех, кого приручили.** Из повести «Маленький принц» французского писателя и военного лётчика А. де Сент-Экзюпери (в пер. Н. Галь: «...ты навсегда в ответе за всех, кого приручил»). Иносказательно: призыв быть ответственным в любви и дружбе, щадить чувства близкого человека, дорожить чужим доверием, не обманывать его и т. д.

**Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь.** Из романа в стихах «Евгений Онегин» А. С. Пушкина. Шутливо-иронически: о дилетантстве, неглубоких, поверхностных познаниях в какой-либо области.

**Мысль изреченная есть ложь.** Из стихотворения «Silentium!» («Силенциум!» – «Молчи!») Ф. И. Тютчева. Цитируется как совет внимательно относиться к слову – далеко не всякая высказанная мысль понимается другим человеком адекватно, правильно.

## Н

**На блюдечке с голубой каёмочкой.** Из романа «Золотой телёнок» И. Ильфа и Е. Петрова. Иносказательно: о желании получить нечто легко, без усилий.

**На деревню дедушке.** Из рассказа «Ванька» А. П. Чехова. Фраза – символ послания с неясным, неточным, сомнительным адресом; о документе, письме, которое, как предполагается, останется без ответа (шутл.-ирон.).

**Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется.** Первая строфа стихотворения Ф. И. Тютчева. Цитируется как призыв быть осторожным со словом, поскольку оно может и оживить, и глубоко ранить, «убить» человека.

**Не мудрствуя лукаво.** Из трагедии «Борис Годунов» А. С. Пушкина. Иносказательно: без собственных комментариев излагать события, факты, писать или говорить без затей, просто; сделать что-либо быстро, не теряя времени на раздумья.

**Не продаётся вдохновенье, но можно рукопись продать.** Из стихотворения «Разговор книгопродавца с поэтом» А. С. Пушкина. Иносказательно: коммерческий интерес художника не противоречит свободе его творчества.

**Не хочу учиться, хочу жениться.** Из комедии «Недоросль» Д. И. Фонвизина. Цитируется как комментарий к настроениям праздных, ленивых, недалёких подростков, интересующихся лишь развлечениями (ирон.).

**Нельзя объять необъятное.** В оригинале: «Никто не обнимет необъятного». Из собрания мыслей и афоризмов «Плоды раздумья» Козьмы Пруткова.

**Никогда и ничего не просите! Сами предложат и сами всё дадут.** Из романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова. Цитируется как утверждение идеи независимости человека, как поощрение желания добиться всего собственными усилиями.

**Ну как не порадеть родному человечку!** Из комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Иронически: о семейственности, кумовстве, протекционизме.

## О

**Она меня за муки полюбила, а я её – за состраданье к ним.** Из трагедии «Отелло» У. Шекспира.

**Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!** Из трагедии «Фауст» немецкого учёного и писателя И. В. Гёте. Обычно употребляется в буквальном смысле как фраза-символ наивысшей степени счастья, удовольствия, восхищения чем-либо (полнотой жизни, красотой и т. д.).

## П

**Пешеходов надо любить.** Первая строка романа «Золотой телёнок» И. Ильфа и Е. Петрова.

**Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан.** Из стихотворения «Поэт и гражданин» Н. А. Некрасова. Используется как форма напоминания об общественном долге (шутл.-ирон.).

**Пройти огонь, воду и медные трубы.** Авторство этого выражения установить практически невозможно: оно известно с античных времён и встречается в различных, но одинаковых по смыслу версиях у Аристофана, Плутарха, Вергилия, Горация и других авторов. Иносказательно: пройти все мыслимые испытания, которые только могут встретиться в жизни человека.

## Р

**Разумное, доброе, вечное.** Из стихотворения «Сеятелям» Н. А. Некрасова. Речь в данном случае идёт не только о труде школьного учителя, но и о сумме неких «вечных ценностей», о гражданском чувстве, новом, прогрессивном мировоззрении и т. п.

**Рукописи не горят.** Из романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова. Смысл выражения: слово, живую человеческую мысль ни уничтожить, ни запретить нельзя.

**Рыльце в пуху.** Первоисточник – басня «Лисица и Сурок» И. А. Крылова. Так говорят о том, кто замешан в чём-либо, причастен к чему-нибудь преступному, неблагоприятному.

**Рыцарь на час.** Название стихотворения Н. А. Некрасова. Иносказательно: слабовольный человек, храбрости и благородных порывов которого хватает ненадолго (ирон., презрит.).

## С

**Свежо предание, а верится с трудом.** Из комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова. О какой-либо истории, которая свершилась недавно, но кажется неправдоподобной; о недостоверной истории.

**Сотри случайные черты – и ты увидишь: мир прекрасен.** Из поэмы «Возмездие» поэта А. А. Блока.

**Союз меча и орала.** Из романа «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова. Иронически: о существующих лишь на бумаге, на словах или в воображении политических организациях.

**Счастливые часов не наблюдают.** Из комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова.

## Т

**То сердце не научится любить, которое устало ненавидеть.** Заключительные строки стихотворения «Замолкни, муза мести и печали!..» Н. А. Некрасова.

**Тот скажи любви конец, кто на три года вдаль уедет.** Из комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Авторская поэтическая версия русской народной поговорки: «С глаз долой – из сердца вон».

## У

**Услужливый дурак опаснее врага.** Из басни И. А. Крылова «Пустынник и Медведь». Старательный, но недалёкий, несообразительный человек может не только не принести пользы, но и доставить неприятности своим стремлением сделать всё лучше. Говорится с досадой тем, кто пострадал от такой медвежьей услуги.

**Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени!** Из комедии «Медвежья охота» Н. А. Некрасова.

**Учитесь властвовать собою.** Из романа в стихах «Евгений Онегин» А. С. Пушкина.

## Ч

**Человек – это звучит гордо.** Из пьесы «На дне» М. Горького.

## Я

**Язык дан дипломату для того, чтобы скрывать свои мысли.** По преданию, слова французского министра иностранных дел Ш. М. де Талейрана, которые он произнёс в беседе с испанским послом во Франции Искьердо, когда тот напомнил Талейрану об обещаниях, данных им королю Испании Карлу IV.

## КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ ИЗ АНТИЧНОЙ МИФОЛОГИИ

### А

**Авгиевы конюшни.** В греческой мифологии авгиевы конюшни – обширные конюшни Авгия, царя Элиды, которые в продолжение многих лет не убирались. Очищены они были в один день героем Геркулесом (Гераклом): он направил через конюшни реку, воды которой и унесли весь навоз. Возникшее отсюда выражение «авгиевы конюшни» применяется для обозначения очень грязного помещения, а также сильной запущенности, засорённости, беспорядка в делах, требующих больших усилий для их устранения.

6

**Ариаднина нить.** Путеводная нить, руководящая мысль, способ, помогающий выйти из затруднительного положения, решить трудный вопрос. Выражение возникло из греческих мифов об афинском герое Тесее, убившем Минотавра – чудовищного полубыка-получеловека. Афиняне обязаны были по требованию критского царя Миноса каждый год отправлять на Крит семь юношей и семь девушек на съедение Минотавру, обитавшему в построенном для него лабиринте, из которого никто не мог выйти. Совершить опасный подвиг Тесею помогла полюбившая его дочь критского царя Ариадна. Тайно от отца она дала ему острый меч и клубок ниток. Когда Тесея и обречённых на растерзание юношей и девушек отвели в лабиринт, Тесей привязал у входа конец нитки и пошёл по запутанным переходам, постепенно разматывая клубок. Убив Минотавра, Тесей по нитке нашёл обратный путь из лабиринта и вывел оттуда всех.

**Ахиллесова пята.** В греческой мифологии Ахиллес (Ахилл) – один из самых сильных и храбрых героев. Мать Ахиллеса, морская богиня Фетида, чтобы сделать тело сына неуязвимым, окунула его в священную реку Стикс. Окуная, она держала его за пятку, которой не коснулась вода, поэтому пятка осталась единственно уязвимым местом Ахиллеса, куда он и был смертельно ранен стрелой Париса. Возникшее отсюда выражение «ахиллесова (или ахиллова) пята» употребляется в значении «слабая сторона, уязвимое место чего-либо».



## В

**Возлияние (поклонение) Бахусу (Вакху).** Бахус (Вакх) в римской мифологии – бог вина и веселья. У древних римлян при жертвоприношениях богам существовал обряд возлияния, заключающийся в вылипании вина из чаши в честь бога. Отсюда возникло шутовское выражение «возлияние Бахусу», употребляемое в значении «попойка». Имя этого древнеримского бога употребляется и в других шутовских выражениях о пьянстве: «поклоняться Бахусу», «служить Бахусу».

## Г

**Геркулес. Геркулесов труд (подвиг). Геркулесовы столпы (столбы).** Геркулес (Геракл) – герой греческих мифов, одарённый необыкновенной физической силой, он совершил 12 подвигов: убил чудовищную лернейскую гидру, очистил конюшни Авгия и пр. На противоположных берегах Европы и Африки у Гибралтарского пролива он поставил геркулесовы столпы (столбы). Так в древнем мире называли скалы Гибралтарскую и Джебель-Муса. Столпы эти считались «краем мира», дальше которого нет пути. Поэтому выражение «дойти до Геркулесовых столбов» стало употребляться в значении «дойти до предела чего-либо, до крайней точки». Имя легендарного греческого героя стало нарицательным для человека, обладающего большой физической силой. Выражение «геркулесов труд, подвиг» употребляется, когда говорят о каком-либо деле, требующем необыкновенных усилий.

**Геркулес на распутье.** Геркулес (Геракл) сидел на распутье и размышлял о жизненном пути, который ему предстояло избрать. К нему подошли две женщины: Изнеженность, нарисовавшая ему жизнь, полную удовольствий и роскоши, и Добродетель, указавшая ему тяжёлый путь к славе. Выражение «Геркулес на распутье» применяется к человеку, затрудняющемуся в выборе между двумя решениями.

**Гименей. Узы (цепи) Гименея.** В Древней Греции слово «гименей» означало и свадебную песню, и божество брака, освящённого религией и законом, в отличие от Эроса, бога свободной любви. Иносказательно «Гименей», «узы Гименея» – брак, супружество.

## Д

**Дамоклов меч.** Дамокл, один из приближённых сиракузского тирана Дионисия Старшего, стал завистливо говорить о нём как о счастливейшем из людей. Дионисий, чтобы проучить завистника, посадил его на своё место. Во время пира Дамокл увидел, что над его головой висит на конском волосе острый меч. Дионисий объяснил, что это – эмблема тех опасностей, которым он как властитель постоянно подвергается, несмотря на кажущуюся счастливой жизнь. Отсюда выражение «дамоклов меч» получило значение нависшей, угрожающей опасности.

**Дары данайцев. Троянский конь.** Выражение употребляется в значении «коварные дары, несущие с собой гибель для тех, кто их получает». Возникло из греческих сказаний о Троянской войне. Данайцы после длительной и безуспешной осады Трои прибегли к хитрости: они соорудили огромного деревянного коня, оставили его у стен Трои, а сами сделали вид, что уплывают от берега Трояды. Жрец Лаокоон, увидев этого коня и зная хитрости данайцев, воскликнул: «Что бы это ни было, я боюсь данайцев, даже дары приносящих!» Но троянцы, не слушая предостережений Лаокоона и пророчицы Кассандры, втащили коня в город. Ночью данайцы, спрятавшиеся внутри коня, вышли, перебили стражу, открыли городские ворота, пустили вернувшихся на кораблях товарищей и таким образом овладели Троей. Возникло выражение «троянский конь», употребляемое в значении «тайный, коварный замысел».

**Двуликий Янус.** В римской мифологии Янус – бог времени, а также всякого начала и конца, входов и выходов (*лат. janua* – дверь) – изображался с двумя лицами, обращёнными в противоположные стороны: молодым – вперёд, в будущее; старым – назад, в прошедшее. Возникшее отсюда выражение «двуликий Янус» (или просто «Янус») означает «двуличный человек».

**Десятая муза.** Античная мифология насчитывала девять муз (богинь – покровительниц наук и искусств). Выражением «десятая муза» обозначают какую-либо область искусства, преимущественно вновь возникшую и не вошедшую в канонический список: в XVIII в. так называли

критику, в середине XIX в. в Германии – театр-варьете, в наше время – кино, радио, телевидение и т. д.

### З

**Золотой дождь.** Этот образ возник из греческого мифа о Зевсе, который, пленившись красотой Данаи, дочери аргосского царя Акрисия, явился к ней в виде золотого дождя, после чего у неё родился сын Персей. Выражение употребляется в значении «большие деньги». Переносно золотым дождём называют без труда добытое богатство.

### Л

**Лета. Кануть в Лету.** В греческой мифологии Лета – река забвения в Аиде, подземном царстве. Души умерших по прибытии в подземное царство пили из неё воду и забывали всю свою прошлую жизнь. Название реки стало символом забвения, возникшее отсюда выражение «кануть в Лету» употребляется в значении «навсегда исчезнуть, быть забытым».

### М

**Между Сциллой и Харибдой.** По сказаниям древних греков, на прибрежных скалах по обе стороны Мессинского пролива обитали два чудовища: Сцилла и Харибда, поглощавшие мореплавателей. Выражение «между Сциллой и Харибдой» употребляется в значении «оказаться между двумя враждебными силами, в положении, когда угрожает опасность и с той, и с другой стороны».

**Муки Тантала.** В греческой мифологии Тантал, царь Фригии, был любимцем богов, которые часто приглашали его на свои пиршества. Но, возгордившись своим положением, он оскорбил богов, за что и был жестоко наказан. Наказание его состояло в том, что, низвергнутый в Тартар (ад), он вечно испытывает нестерпимые муки жажды и голода; он стоит по горло в воде, но вода отступает от него, как только он наклонит голову, чтобы напиться; над ним нависли ветви с роскошными плодами, но, как только он протягивает к ним руки, ветви отклоняются. Отсюда и возникло выражение «муки Тантала», имеющее значение «нестерпимые муки вследствие невозможности достигнуть желанной цели, несмотря на её близость».

## Н

**Нарцисс.** В греческой мифологии – красивый юноша, сын речного бога Кефиса и нимфы Лейриопы. Однажды Нарцисс, никогда никого не любивший, наклонился над ручьём и, увидев в нём своё лицо, влюбился в самого себя и умер от тоски, тело его обратилось в цветок. Имя его стало нарицательным для человека, любующегося собой, самовлюблённого.

**Нектар и амврозия.** В греческой мифологии нектар – напиток, амврозия (амброзия) – пища богов, дающая им бессмертие. Переносно: необычайно вкусный напиток, изысканное блюдо, высшее наслаждение.

## О

**Олимп. Олимпийцы. Олимпийское блаженство, величие, спокойствие.** Олимп – гора в Греции, где, как рассказывается в греческих мифах, обитали боги. Олимпийцы – бессмертные боги, переносно: люди, всегда сохраняющие величественную торжественность внешнего облика и невозмутимое спокойствие духа. Так же называют людей высокомерных, недоступных. Отсюда возник ряд выражений: «литературный олимп», «музыкальный олимп» – группа признанных поэтов, писателей, музыкантов. Иногда эти выражения употребляются иронически, шутливо. «Олимпийское блаженство» – высшая степень блаженства, «олимпийское величие» – торжественность в манерах, во всём облике, «олимпийское спокойствие» – спокойствие, ничем не возмутимое.

## П

**Панический страх.** Выражение употребляется в значении «безотчётный, внезапный, сильный страх, охватывающий множество людей, вызывающий смятение». Возникло из греческих мифов о Пане, боге лесов и полей. Согласно мифам, Пан наводит внезапный и безотчётный ужас на людей, особенно на путников в глухих и уединённых местах, а также на войска, бросающиеся от этого в бегство. Отсюда же возникло слово «паника».

**Парнас.** В греческой мифологии Парнас – гора в Фессалии, местопребывание Аполлона и муз. В переносном значении: совокупность поэтов, поэзия какого-либо народа. «Парнасские сёстры» – музы.

**Пегас.** В греческой мифологии – крылатый конь Зевса. Под ударом его копыта на горе Геликон образовался источник, вдохновляющий поэтов. Символ поэтического вдохновения.

**Пигмалион и Галатя.** В древнегреческом мифе о прославленном ваятеле Пигмалионе рассказывается, что он открыто выражал своё презрение к женщинам. Разгневанная этим, богиня Афродита заставила его влюбиться в статую молодой девушки Галатеи, им же самим созданную, и обрекла его на муки безответной любви. Страсть Пигмалиона оказалась, однако, настолько сильной, что вдохнула жизнь в статую. Оживлённая Галатя стала его женой. На основе этого мифа Пигмалионом переносно стали называть человека, который силой своего чувства, направленностью своей воли способствует перерождению другого, а также влюблённого, встречающего холодное равнодушие любимой женщины.

**Прокрустово ложе.** Согласно древнегреческому мифу, Прокруст (прозвище разбойника Полипемона) всех своих пленников укладывал на ложе, подрубая им ноги или вытягивая их в зависимости от роста пленника. Употребляется в значении «чётко ограниченные рамки, не позволяющие проявить инициативу, творчество».

**Прометей. Прометеев огонь.** Прометей в греческой мифологии – один из титанов. Он похитил с неба огонь и научил людей пользоваться им, чем подорвал веру в могущество богов. За это разгневанный Зевс повелел Гефесту приковать Прометея к скале, ежедневно прилетающий орёл терзал печень прикованного. Возникшее на основе этого мифа выражение «прометеев огонь» употребляется в значении «священный огонь, горящий в душе человека, неугасимое стремление к достижению высоких целей в науке, искусстве, общественной работе». Образ Прометея является символом человеческого достоинства, величия.

## Р

**Работа Пенелопы.** Пенелопа, супруга Одиссея, в течение многолетней разлуки с ним оставалась верной ему. Несмотря на домогательства женихов, она сказала, что откладывает новый брак до того дня, когда она закончит ткать гробовой покров для своего свёкра, старца Лаэрта. Целый день она проводила за тканьем, а ночью всё, что наткала за день, распускала и снова принималась за работу. Выражение употребляется в значении «верность жены, нескончаемая работа».

## С

**Сизифов труд. Сизифова работа.** Выражение употребляется в значении «тяжёлая, бесконечная и бесплодная работа». Возникло из греческой мифологии. Царь Сизиф за оскорбление богов был приговорён Зевсом к вечной муке в Аиде: он должен был вкатывать на гору огромный камень, который, достигнув вершины, опять скатывался вниз.

**Сфинкс. Загадка Сфинкса.** В греческой мифологии Сфинкс – чудовище с лицом и грудью женщины, туловищем льва и крыльями птицы, обитавшее на скале. Сфинкс подстерегал путников и задавал им загадки, не сумевших их разгадать он убивал. Когда же царь Эдип разгадал заданные ему загадки, чудовище лишило себя жизни. Отсюда слово «сфинкс» получило значение «что-либо непонятное, загадочное», «сфинксовая загадка» – «что-либо неразрешимое».

## Ф

**Фортуна. Колесо Фортуны.** Фортуна в римской мифологии – богиня слепого случая, счастья и несчастья. Она изображалась с повязкой на глазах, стоящей на шаре или колесе и держащей в одной руке руль, а в другой – рог изобилия. Руль указывал на то, что фортуна управляет судьбой человека, рог изобилия – на благополучие, изобилие, которое она может подарить, а шар или колесо подчёркивали её постоянную изменчивость. Имя её и выражение «колесо Фортуны» употребляется в значении «случай, слепое счастье».

**Фурия.** Символ мщения, переносно: злобная разъярённая женщина.

## Х

**Химера.** В греческой мифологии – огнедышащее чудовище. Иносказательно химера – нечто нереальное, плод воображения.

## Ц

**Цербер.** В греческой мифологии – трёхголовый пёс, охраняющий вход в подземное царство (Аид). Слово «цербер» употребляется переносно в значении «свирепый, бдительный страж; злая собака».

## Я

**Яблоко раздора.** Выражение означает предмет, причину спора, вражды. Богиня раздора Эрида покатила между гостями на свадебном пире золотое яблоко с надписью: «Прекраснейшей». В числе гостей были богини Гера, Афина и Афродита, которые начали спорить о том, кому из них получить яблоко. Спор их разрешил Парис, сын троянского царя Приама, присудив яблоко Афродите. В благодарность Афродита помогла Парису похитить Елену, жену спартанского царя Менелая, из-за чего произошла Троянская война.

**Ящик Пандоры.** Выражение, имеющее значение «источник несчастий, великих бедствий». Некогда люди жили, не зная никаких несчастий, болезней и старости, пока Прометей не похитил у богов огонь. За это разгневанный Зевс прислал на землю красивую женщину – Пандору. Она получила от Зевса ларец, в котором были заперты все человеческие несчастья. Подстрекаемая любопытством, Пандора открыла ларец и рассыпала все несчастья.

## КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ ИЗ БИБЛИИ

### Б

**Беден, как Лазарь. Петь Лазаря.** Выражение возникло из притчи о нищем Лазаре, который лежал в струпьях у ворот богача и рад был бы напитаться хоть крохами, падающими со стола его. В старину нищие-калеки, выпрашивая подаяние, пели «духовные стихи» и особенно часто «стих о бедном Лазаре», созданный на сюжет евангельской притчи. Стих этот пелся жалобно, на заунывный мотив. Отсюда пошли выражения «петь Лазаря», «прикидываться Лазарем», употребляемые в значении «жаловаться на судьбу, плакаться, клянчить, притворяться бедняком, несчастным».

**Блудный сын.** Выражение возникло из евангельской притчи о блудном сыне, в которой рассказывается о том, как некий человек разделил имение своё между двумя сыновьями. Младший пошёл в дальнюю сторону и, живя распутно, расточил имение своё. Испытав нужду и лишения, он вернулся к отцу своему, отец сжалился над ним, обнял его и поцеловал, и сын сказал ему: «Отче! Я согрешил против неба и пред тобою и уже не достоин называться сыном твоим». Но отец велел одеть его в лучшую одежду и устроил в честь него пир, сказав: «Станем есть и веселиться! Ибо этот сын мой был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся». Выражение «блудный сын» значит «сын, вышедший из повиновения отцу». Употребляется в значении «человек беспутный, нравственно нестойкий», но чаще в значении «раскаявшийся в своих заблуждениях».

### В

**Вавилонский плач. Вавилонское пленение. Вавилонская тоска.** Выражения из Библии, в которой говорится о тоске иудеев, находившихся в вавилонском плену и с плачем вспоминавших о своей родине: «На реках вавилонских тамо седохом и плакахом...»

**Вавилонское столпотворение.** Выражение возникло из библейского мифа о попытке построить в Вавилоне башню, которая должна была бы достигнуть неба. Когда строители начали свою работу, разгневанный Бог «смешал язык их», они перестали понимать друг



друга и не могли продолжить постройку. Употребляется в значении «беспорядок, шум, суматоха».

**Валаамова ослица.** Выражение возникло из библейской легенды о Валааме, ослица которого однажды заговорила человеческим языком, протестуя против побоев. Употребляется иронически применительно к молчаливым и покорным людям, неожиданно заговорившим, запротестовавшим, а также к глупой, упрямой женщине.

**Валтасаров пир. Жить Валтасаром.** Выражение возникло из рассказа о пире у халдейского царя Валтасара (Балтазара), во время которого таинственная рука начертала на стене письма, предвещавшие гибель царю. В ту же ночь Валтасар был убит, и его царством овладел Дарий Мидянин. Употребляется в значении «весёлая, легкомысленная жизнь во время какого-либо бедствия». «Жить Валтасаром» – беспечно роскошествовать.

**Волк в овечьей шкуре.** Выражение возникло из Евангелия: «Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные». Употребляется как характеристика лицемера, скрывающего свои дурные намерения под маской добродетели.

## Г

**Глас вопиющего в пустыне.** Выражение из Библии: один из пророков обратился к израильтянам в пустыне, чтобы они приготовили путь Богу, но этот призыв остался без ответа. Употребляется в значении «напрасный призыв к чему-нибудь, остающийся без внимания, без ответа».

**Голгофа.** Холм в окрестностях Иерусалима, где, по евангельскому мифу, был распят на кресте Иисус. Иносказательно: нравственные страдания, мучения, подвижничество.

## Д

**Да минует меня чаша сия.** Слова Иисуса, произнесённые им во время молитвы в ожидании казни на кресте. Выражение это употребляется в значении «пусть не коснётся меня это горе, несчастье».

## Е

**Египетские казни.** Выражение, употребляемое в значении «жестокие, губительные бедствия», возникло из библейского мифа о десяти казнях, которым Бог подверг Египет за отказ фараона освободить евреев из плена: превратил воду в кровь, наслал жаб, мошек, моровую язву и пр.

## З

**Заблудшая овца.** Так говорят о человеке беспутном, сбившемся с правильного пути.

**Запретный плод.** Выражение употребляется в значении «что-нибудь заманчивое, желанное, но запрещённое или недоступное». Возникло из библейского мифа о древе познания добра и зла, плоды которого Бог запретил есть Адаму и Еве.

**Земля обетованная.** Употребляется в нескольких значениях: 1) место, куда кто-либо страстно мечтает и стремится попасть; 2) предмет страстных желаний, устремлений, надежд и т. п.; 3) место, где царят довольство, изобилие, счастье. Выражение из Библии, обозначающее обетованную (старославянское *обетованную*) землю Палестину, куда Бог, выполняя своё обещание, привёл потомков Авраама, евреев из Египта, где они томились в плену. Согласно Библии, Бог сказал Моисею, что приведёт евреев в землю хорошую и просторную, «где течёт молоко и мед».

**Златой телец.** Выражение употребляется в значении «золото, богатство, власть золота, денег» – по библейскому рассказу о тельце, сделанном из золота, которому евреи, странствуя в пустыне, поклонялись как богу.

**Змий-искуситель.** Выражение употребляется в значении «соблазнитель». Восходит к библейскому мифу о том, как змий, «мудрейший из всех зверей, сущих на земле», соблазнил Еву вкусить запретного плода от древа познания добра и зла, за что она и Адам были изгнаны из рая.

## И

**Избиение младенцев.** Выражение возникло из евангельской легенды об умерщвлении всех младенцев в Вифлееме по повелению иудейского царя, после того как он узнал от волхвов о рождении Иисуса, названного ими царём иудейским. Употребляется как определение жестокого обращения с детьми, а также когда шутливо говорят о строгих мерах, применяемых по отношению к кому-либо вообще.

**Иуда-предатель. Иудин поцелуй.** Выражения возникли из евангельской легенды о предательстве одного из двенадцати учеников Иисуса – Иуды Искариота. Он предал своего учителя иудейским первосвященникам за 30 сребреников, приведя стражу в Гефсиманский сад, где находился Иисус. Иуда сказал, что того, кого он поцелует, нужно взять, и тотчас подошёл к Иисусу и поцеловал его. Имя Иуды стало синонимом предателя, выражение «иудин поцелуй» употребляется в значении «предательский поступок, лицемерно прикрытый проявлением любви, дружбы».

## К

**Камень преткновения.** Выражение употребляется в значении «затруднение, на которое наталкивается кто-нибудь в каком-нибудь деле».

**Камня на камне не оставить.** Выражение заимствовано из евангельских текстов, где рассказывается, что Христос якобы предсказал гибель Иерусалима: «Истинно говорю вам: не останется здесь камня на камне, всё будет разрушено». Используется в значении «уничтожить, разрушать что-либо до основания, без остатка».

**Козёл отпущения.** Выражение возникло на основе существовавшего у древних евреев обряда: в день отпущения грехов священник клал обе руки на голову живого козла в знак возложения на него всех грехов еврейского народа, после чего козёл изгонялся в пустыню. Так называют человека, на которого сваливают чужую вину, ответственность за проступки других.

## Л

**Лепта. Внести свою лепту.** В основе выражения – евангельская притча о бедной вдове, отдавшей в храм последние две лепты (лепта – мелкая медная монета в Древней Греции). Используется в значении «делать посильный вклад в общее дело, принимать участие в чём-либо полезном».

## М

**Манна небесная.** Согласно библейской легенде, манна – пища, посылавшаяся Богом с неба иудеям, когда они шли через пустыню в землю обетованную. Так говорят о чём-либо крайне важном, необходимом, с нетерпением ожидаемом.

**Метать бисер перед свиньями.** Выражение из Евангелия: «Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга (церковнославянское *бисер*) вашего перед свиньями, чтобы они не попрали его ногами своими и, обратившись, не растерзали вас». Этот фразеологизм употребляется в значении «говорить, объяснять что-либо тому (тем), кто не может понять и по достоинству оценить этого».

## Н

**Не хлебом единым жив (будет) человек.** Употребляется в значении «человек должен заботиться об удовлетворении своих не только материальных, но и духовных потребностей».

**Не от мира сего.** Применяется к людям, погружённым в мечтания, блаженным, чуждающимся забот о реальном.

**Не сотвори себе кумира.** Цитата из Библии, одна из заповедей Моисея. Употребляется в значении «не поклоняйся слепо кому- или чему-либо как идолу».

**Ноев ковчег. Ковчег спасения.** Выражения возникли на основе библейского мифа о всемирном потопе, от которого спасся Ной со своей семьёй и животными, так как Бог заранее научил его построить ковчег (судно). Употребляются в значениях: 1) помещение, заполненное множеством людей; 2) средство спасения.

## П

**Посыпать голову пеплом.** Фразеологизм имеет значение «предаваться крайней скорби по случаю какой-либо утраты, бедствия». Выражение восходит к Библии, где описывается обычай евреев посыпать головы пеплом или землёй во время траура или по поводу какого-нибудь несчастья. Этот обычай был свойственен и другим народам Юга и Востока.

**Преклонять колени.** Выражение из Библии, где оно имеет прямое значение – «опуститься, стать на колени». Переносное значение – относиться с глубочайшим почтением, уважением, благоговением к кому- или чему-либо, показывать свою покорность, признавать чьё-то превосходство.

**Притча во языцех.** Притча – краткий рассказ с нравоучительным смыслом, слово «языци» – языки, наречия, а также народы, племена. «Притча во языцех» – то, что получило широкую известность, у всех на устах, сделалось предметом общих разговоров, вызывая неодобрение и насмешки.

## С

**Суд Соломона.** Выражение это употребляется в значении «суд мудрый и скорый». Однажды к мудрому царю Соломону пришли две женщины с просьбой разрешить их спор. Одна из них сказала: «Мы живём вместе, и у нас было по сыну одного возраста. В прошлую ночь она во сне нечаянно придушила своего сына и переложила мёртвого ко мне, а моего живого взяла к себе». Но другая утверждала, что та сама задушила своего ребёнка и теперь хочет отнять у неё живого её сына. Соломон велел подать ему меч и сказал: «Так как обе женщины присваивают себе ребёнка, то рассеките его на две части и отдайте половину одной и половину другой». Тогда женщина, сын которой был жив, сказала: «Отдайте ей этого ребёнка, только не убивайте его». Но другая настаивала: «Пусть же будет ни мне, ни тебе». И тогда Соломон решил, что мать ребёнка – именно та, которая умоляет не убивать его.

**Ф**

**Фиговый листок.** Выражение употребляется в значении «лицемерное прикрытие чего-либо постыдного, непристойного, а также лицемерная маскировка подлинных намерений или истинного положения дела». Выражение восходит к библейскому мифу об Адаме и Еве, познавших после грехопадения стыд и опоясавшихся листьями смоковницы (фигового дерева). Распространению выражения способствовало то, что с XVI в. скульпторы применяли фиговый листок при изображении нагого тела. Эта условность, удержавшаяся до конца XVIII в., возникла как уступка церкви, признававшей греховным реалистическое изображение наготы в искусстве.

## СЛОВАРЬ ЛАТИНСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ВЫРАЖЕНИЙ

## А

<b>ab ovo</b>	аб ово	с начала (досл.: с яйца)
<b>acta diurna</b>	акта диурна	происшествие дня, хроника
<b>actum atque tractatum</b>	актум аткве трактатум	сделано и обсуждено
<b>ad exemplum</b>	ад экземплум	по образцу, для примера
<b>alibi</b>	алиби	в другом месте
<b>alma mater</b>	альма матер	кормящая мать, мать-кормилица (почтительно об учебном заведении)
<b>alter ego</b>	альтер эго	мой двойник, другой я
<b>a priori</b>	а приори	заранее, до опыта, без проверки, независимо от опыта

8

## В

<b>brevi manu</b>	бреви ману	без проволочек, без формальностей (досл.: короткой рукой)
-------------------	------------	---

## С

<b>casus</b>	казус	случай
<b>casus belli</b>	казус белли	повод к войне, к конфликту
<b>causa causalis</b>	кауза каузалис	причина причин, главная причина
<b>citius, altius, fortius!</b>	китиус, альтиус, фортиус	быстрее, выше, сильнее
<b>cogito, ergo sum</b>	когито, эрго сум	я мыслю, следовательно, существую (Декарт)

<b>corpus delicti</b>	корпус дэликти	состав преступления, вещественное доказательство
-----------------------	----------------	--

## D

<b>de facto</b>	дэ факто	фактически, на деле
<b>de jure</b>	дэ юре	юридически, по праву
<b>de visu</b>	дэ визу	воочию, своими глазами, как очевидец
<b>dictum ac factum</b>	диктум ак фактум	сказано – сделано
<b>dura lex, sed lex</b>	дура лекс, сед лекс	закон суров, но это закон; закон есть закон

## E

<b>errare humanum est</b>	эраре хуманум эст	человеку свойственно ошибаться
<b>errata</b>	эрата	ошибки, опечатки
<b>et cetera (etc.)</b>	эт сетера	и так далее, и прочее
<b>exempli causa</b>	экземпли кауза	например, для примера
<b>exempli gratia (e. g.)</b>	экземпли гратиа	например
<b>extra formam</b>	экстра формам	без всяких формальностей

## F

<b>factum est factum</b>	фактум эст фактум	что сделано, то сделано; факт есть факт
<b>flagrante delicto</b>	флагрантэ дэликто	на месте преступления, с поличным

## G

<b>grata, rata et accepta</b>	грата, рата эт акепта	угодно, законно и приемлемо
<b>gratis</b>	гратис	бесплатно, даром, безвозмездно

## H

<b>habeas corpus</b>	хабэас корпус	неприкосновенность личности
----------------------	---------------	-----------------------------



<b>homo homini lupus est</b>	хому хомини люпус эст	человек человеку волк
<b>honores mutant mores</b>	хонорэс мутант морес	почести портят человека
<b>honoris causa</b>	хонорис кауза	ради почёта, ради уважения
<b>horribile dictu</b>	хорибиле дикту	страшно сказать, страшно произнести

## I

<b>ibi victoria, ubi concordia</b>	иби виктория, уби конкордия	там победа, где согласие
<b>in brevi</b>	ин брэви	вкратце
<b>incognito</b>	инкогнито	тайно, скрывая своё настоящее имя
<b>in corpore</b>	ин корпорэ	в полном составе, в целом
<b>injuria realis</b>	инджуриа реалис	оскорбление действием
<b>injuria verbalis</b>	инджуриа вербалис	оскорбление словом
<b>in statu quo ante</b>	ин статус кво антэ	в прежнем положении, в прежнем состоянии
<b>ipso facto</b>	ипсо факто	в силу очевидного факта
<b>ipso jure</b>	ипсо юрэ	в силу закона

## J

<b>jus privatum</b>	юс приватум	частное право
<b>jus publicum</b>	юс публикум	публичное право

## L

<b>lege</b>	лэге	по закону
-------------	------	-----------

## M

<b>media et remedia</b>	медиа эт ремедиа	способы и средства
<b>memento mori</b>	мементо мори	помни о смерти
<b>mens sana in corpore sano</b>	мэнс сана ин корпорэ сано	в здоровом теле – здоровый дух

<b>modus operandi</b>	модус операнди	способ действия
<b>modus vivendi</b>	модус вивэнди	образ жизни

## N

<b>nihil humani (a me alienum puto)</b>	нихил хумани	ничто человеческое (мне не чуждо)
<b>nihil sine labore</b>	нихил синэ лаборэ	ничто не даётся без труда
<b>nil admirari</b>	нил адмирари	ничему не удивляться
<b>nota bene (NB)</b>	нота бенэ	обрати внимание, хорошо заметь
<b>nudis verbis</b>	нудис вэрбис	голословно
<b>nulla dies sine linea</b>	нулля диэс синэ линеа	ни дня без чёрточки, ни дня без занятия

## O

<b>omnium consensu</b>	омниум консенсу	с общего согласия
<b>ordo anima rerum est</b>	ордо анима рерум эст	душа всякого дела
<b>o tempora, o mores!</b>	о тэмпора, о морэс	о времена, о нравы

## P

<b>per aspera ad astra</b>	пэр аспера ад астра	через тернии к звёздам
<b>periculum in mora</b>	перикулум ин мора	опасность в промедлении
<b>perpetuum mobile</b>	перпетуум мобиле	вечное движение
<b>personaliter</b>	персоналитэр	лично
<b>post hominum memoriam</b>	пост хоминум мемо- риам	с незапамятных времён
<b>primus inter pares</b>	примус интер парэс	первый среди равных
<b>probatum est</b>	пробатум эст	одобрено
<b>pro et contra</b>	про эт контра	за и против
<b>pro memoria</b>	про мемориа	для памяти, в память о чём-либо
<b>pro ut de lege</b>	про ут дэ лэге	законным путем

**punctum saliens**      пунктум салиэнс      важный пункт, важное обстоятельство

## Q

**quod licet Jovi,  
non licet bovi**      квод ликет Йови, нон  
ликет бови      что позволено Юпитеру,  
то не позволено быку

## R

**ratio vivendi**      ратио вивэнди      смысл жизни

## S

**salus populi su-  
prema lex**      салюс попули супрема      благо народа – высший  
лэкс      закон

**sancta sanctorum**      санкта санкторум      святая святых

**sic itur ad astra**      сик итур ад астра      таков путь к звёздам  
(т. е. к славе)

**sic transit gloria  
mundi**      сик транзит глория      так проходит земная  
мунди      слава

**silenum videtur  
confessio**      силениум      видетур      молчание равносильно  
конфэссио      признанию

## T

**terra incognita**      тэрра инкогнита      неведомая земля, неизве-  
данная область

**tertium non datur**      тэртиум нон датур      третьего не дано

## U

**ultima ratio**      ультима ратио      последний довод, реши-  
тельный аргумент

**usus est optimus  
magister**      юсус эст оптимус ма-      опыт – наилучший учи-  
гистэр      тель

## V

**verbatim**      вербатим      слово в слово

**veritas victit**      вэритас виктит      истина побеждает

**vox populi, vox dei**      вокс попули, вокс дэи      глас народа – глас бога

## СЛОВАРЬ ИНОЯЗЫЧНЫХ ВЫРАЖЕНИЙ

**Adieu**, фр. (адъё) – прощай, прощайте.

**A la**, фр. (а-ля) – на манер, вроде, наподобие.

**A la guerre, comme a la guerre**, фр. (а ля гер ком а ля гер), букв. – «на войне как на войне», на войне – по-военному; приходится действовать сообразно обстоятельствам.

**A la lettre**, фр. (а ля летр) – буквально.

**All right**, англ. (ол райт) – ладно, хорошо, всё в порядке, всё благополучно.

**9 Ami cochon**, фр. (ами кошон), от выражения amis comme cochons (в буквальном переводе «друзья подобны свиньям»), в просторечии имеющего значение «очень близкие друзья», – о человеке, который держит себя запанибрата, бесцеремонно, слишком фамильярно в обращении.

**A propos**, фр. (а пропо) – кстати.

**Au naturel**, фр. (о натюрэль) – дословно: в естественном виде. Иносказательно: без одежды, голый.

### В

**Bon ton**, фр. (бонтон), букв. – хороший тон, хорошие манеры; умение держать себя с изысканной вежливостью с точки зрения правил, принятых в светском обществе.

**Bon vivant**, фр. (бонвиван) – человек, любящий жить в своё удовольствие, богато и беспечно; кутила, гуляка, жуир.

### С

**Carte blanche**, фр. (карт-бланш), букв. – чистый лист; полная свобода действий, неограниченные полномочия.

**C'est la vie**, фр. (се ля ви), букв. – такова жизнь.

**Cherchez la femme**, фр. (шерше ля фам), букв. – ищите женщину; женщина является скрытой или явной причиной любого явления, события.

**Comme il faut**, фр. (комильфо) – как следует; согласно с требованиями приличия.

## D

**Dejà vu**, фр. (дежавю) букв. – уже виденное – психологический эффект, заключающийся в восприятии какой-либо новой ситуации как уже случавшейся в прошлом.

**Dolce vita**, итал. (дольче вита) – «сладкая жизнь», «не жизнь, а малина!».

## E

**Enfant terrible**, фр. (анфан терибль), букв. – ужасный ребёнок – о человеке своевольном, дерзком, бестактном и т. п.

**Entre nous**, фр. (антр ну) – между нами.

## F

**Fair play**, англ. (фейр-плей), букв. – честная игра – условия, одинаково приемлемые для каждого.

**Finita la comedia**, итал. (финита ля комедиа) – комедия (представление) окончена. Употребляется в значении «всё кончено; наступил конец чему-либо, кому-либо».

**Five o'clock. Five o'clock tea**, англ. (файф-о-клок ти) – чай, который в Англии принято пить в пять часов вечера.

**Foreign office**, англ. (форин офис) – министерство иностранных дел Великобритании.

## H

**Happy end**, англ. (хеппи-энд) – счастливый конец (в художественном литературном произведении или в кинофильме).

**High life**, англ. (хай лайф) букв. – высокая жизнь; высший свет, великосветское общество.

## I

**Idee fixe**, фр. (идэ фикс) – навязчивая мысль.

**L**

**Liberte, egalite, fraternite**, фр. (либэртэ, эгалитэ, фратернитэ) – свобода, равенство, братство. Лозунг Французской буржуазной революции конца XVIII в.

**N**

**Noblesse oblige**, фр. (ноблэ оближ) – положение обязывает.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Культура устной и письменной речи делового человека : справочник-практикум / Н. С. Водина, А. Ю. Иванова, В. С. Ключев [и др.]. – 25-е изд., стер. – М. : Флинта, 2021. – 313 с.

Речи известных русских юристов : [сборник] / сост. П. М. Захаров, Е. П. Черкашина. – М. : Юридическая литература, 1985. – 543 с.

Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – 16-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2018. – 443 с.

Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. – 20-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2016. – 360 с.

Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 12-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2018. – 491 с.

Солганик, Г. Я. Стилистика текста / Г. Я. Солганик. – 14-е изд., стер. – М. : Флинта, 2018. – 253 с.

Галкина-Федорук, Е. М. Современный русский язык: лексикология, фонетика, морфология : учебное пособие для факультетов русского языка и литературы педагогических институтов / Е. М. Галкина-Федорук, К. В. Горшкова, Н. М. Шанский. – 4-е изд. – М. : URSS, 2015. – 408 с.

Денисов, С. А. Краткое руководство по оформлению служебных документов / С. А. Денисов, М. О. Хабарин. – М. : Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя, 2015. – 79 с.

Хабарин, М. О. Русский язык для курсантов и студентов высших юридических учебных заведений : учебное пособие / М. О. Хабарин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Щит-М, 2011. – 107 с.

Хабарин, М. О. Практические занятия по русскому языку для курсантов и студентов высших образовательных учреждений юридического профиля : учебно-практическое пособие / М. О. Хабарин, К. Л. Ходжабегова. – М. : ДГСК МВД России, 2011. – 224 с.

Хабарин, М. О. Профессионально ориентированный русский язык : учебное пособие / М. О. Хабарин. – М. : Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя, 2018. – 155 с.

Букчина, В. З. Слитно или отдельно? Опыт словаря-справочника: свыше 107 000 сложных слов / В. З. Букчина, Л. П. Калакуцкая. – 4-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2006. – 938 с.

Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. / В. И. Даль. – М. : Дрофа, 2011.

Зализняк, А. А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение / А. А. Зализняк. – 6-е изд., стер. – М. : Грамота, 2022. – 794 с.

Крысин, Л. П. Толковый словарь иноязычных слов / Л. П. Крысин. – М. : Эксмо, 2009. – 939 с.

Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 27-е изд., испр. – М. : Мир и образование, 2020. – 736 с.

Толковый словарь русского языка начала XXI века / [авт.-сост. Г. Н. Скляревская и др.] ; под ред. Г. Н. Скляревской. – М. : Эксмо, 2008. – 1131 с.

Словарь русского языка : в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. – 4-е изд., стер. – М. : Русский язык : Полиграфресурсы, 1999.

Словарь сочетаемости слов русского языка: около 2 500 словарных статей / под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. – 3-е изд., испр. – М. : Астрель : АСТ, 2002. – 811 с.

Сомов, В. П. По-латыни между прочим: Словарь латинских выражений / В. П. Сомов. – М. : Юристъ, 2000. – 344 с.

Судебные речи знаменитых русских адвокатов : [сборник] / сост. и ред. Е. Л. Рожникова. – 2-е изд. – М. : Проспект, 2021. – 320 с.

Тихонов, А. Н. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов: около 26 000 слов / А. Н. Тихонов, Е. Н. Тихонова, С. А. Тихонов ; под ред. А. Н. Тихонова. – 5-е изд., стер. – М. : Цитадель, 2001. – 704 с.

Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия: более 7 000 слов и устойчивых сочетаний /



[сост. Е. Ю. Ваулина и др.] ; под ред. Г. Н. Склярёвской. – М. : АСТ, 2005. – 894 с.

Фразеологический словарь русского языка / под ред. М. И. Степановой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Виктория, 2022. – 608 с.

Учебное издание

**Хабарин Михаил Олегович**

# **ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

Корректор *Фомин И. Е.*

Компьютерная вёрстка *Лосева О. С.*



Формат 70×100/16.

Усл. печ. л. 31,36.

Подписано в печать 22.02.2023. Заказ № 9.

Тираж 132 экз.

Отпечатано в Полиграфическом центре  
Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя  
<https://мосу.мвд.рф>, e-mail: [support\\_mosu@mvd.ru](mailto:support_mosu@mvd.ru)